

المحكمة

في أصول الكلمات العامية

تأليف

الدكتور أحمد عيسى بك

عضو المجلس العلمي المصري وعضو بالأكاديمية الدولية لتاريخ العلوم بباريس
وعضو بالمجمع العلمي العربي بدمشق ، وعضو بالمجلس الأعلى لدار الكتب
المسكية ، وعضو اللجنة العليا لمتحف فؤاد الصحنى الخ . الخ

الطبعة الأولى

حقوق الطبع محفوظة

مطبعة مصطفى البابي الحلبي دار لآدم مصر

١٣٥٨ / ٢ / ١٩٣٩ / م / ٨٥٢



بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه العون

مقدمة الكتاب

أمن المعلوم أن اللغة التي يتكلمها أهل مصر في الآونة الحاضرة هي اللغة العربية محرفة عن أصولها خارجة عن قيودها وقواعدها ، والتحرير في اللغة العربية قديم يرجع عهده إلى زمن النبوة .

ولهذا التحريف أسباب بعضها في نفس اللغة والبعض الآخر خارج عن اللغة.

أما الأسباب التي هي في نفس اللغة فهي :

١ — تعدد اللهجات بتعدد القبائل واختلافها .

٢ — خصائص اللغة وسننها .

٣ — اتساع اللغة .

أما الأسباب الخارجة عن اللغة فهي :

١ — مخالطة العرب لغيرهم من الأعاجم .

متى ابتداء اللحن في اللغة العربية ؟

اللحن في اللغة العربية قديم ، وأول ما عرف كان في عهد النبوة . قال

السيوطي^(١) إن أول ما اختل من كلام العرب وأحوج إلى التعلم الأعراب ، لأن

اللحن ظهر في كلام الموالى والتعريين من عهد النبي صلى الله عليه وسلم ، فقد لحن

رجلٌ بحضرته فقال : « أرشدوا أخاكم فقد ضلَّ » ، وقال صلى الله عليه وسلم : « أنا من قريش ونشأت في بني سعد فأني لى اللحن » فهذا دليل على وجود اللحن في زمنه . قال أبو بكر الصولى في كتابه أدب الكاتب^(١) كتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه إلى أبى موسى الأشعري وقد قرأ في كتابه لحنًا : فنَعَّ كَاتِبَكَ سَوْطًا : (قَنَعَهُ بالسيف والسوط والعصا علا به من القنعة وهي رأس الجبل والإنسان) . وزعم الفراء أن أول لحن سمع بالعراق : هذه عصاتى بدلا من هذه عصاى^(٢) وقال الصولى حدثنا أحمد بن يحيى ثعلب قال كان ابن قادم مع إسحاق ابن إبراهيم المصعبى فكتب كاتبه ميمون بن إبراهيم إلى المأمون كتابا فيه : وهذا المال مالا يجب على فلان نخط المأمون على مالا ووقع بخطه في حاشية الكتاب ، أتكاتبنى بلحن يا إسحاق ؟ فاشتد ذلك عليه ، قال : فحدثنى ابن قادم قال : أتانى ميمون فقال : الله في أحتل لي ، فحضرت فسألنى إسحاق عن الحرف فقلت الوجه ، وهذا المال مال ومالا يجوز على تأويل لأخلص الكاتب ، فقال إسحاق لكاتبه قد عفوت عنك فدعنى من يجوز والزم صحيح الإعراب قال : ثم أكتب ميمون على يقرأ النحو حتى فهم منه شيئا كثيرا ، وقال الصولى : حدثنى أبو عبد الرحمن الألويسى العباسى بن عبد الرحيم قال : سمعت عبد الله بن قتيبة يقول : كتب إلى رجل من سُرَّ من رأى قد قرأت كتابك المترجم بكتاب الكتاب ، وقد أعبت عليك فيه حرفا ، فكتبت إليه : وصل كتابك وفهمته وقد عبت عليك قولك وأعبت عليك والسلام ، وقالوا : اللحن في الكتاب أقبح منه في الخطاب ، وقال أبو بكر : لأن أقرأ فأسقط أحب إلى من أن أقرأ فألحن ، وما أحسن ما قال بعض الزهاد : أعزينا في كلامنا فما نلحن ، ولحننا في كلامنا فما نعرب ، ولحن يَلْحَنُ لَحْنًا : إذا مال الصواب عن جهة إلى أخرى .

(٢) الزهرى ١٥٢ ج ١ .

(١) الزهرى ١٢٩ .

١ - تعدد اللهجات

اختلفت اللهجات في اللغة العربية باختلاف القبائل في قلب الجزيرة وبعدها
أو قربها من الأم المجاورة لها .

أفصح اللهجات

أفصح اللهجات جميعاً وأبعدها عن الفساد لغة قريش . قال أحمد بن فارس :
أجمع علماءنا بكلام العرب والرواة لأشعارهم والعلماء بلغاتهم وأيامهم ومحالمهم أن
قُرَيْشًا أفصح العرب ألسنة وأصفاً لغةً ، وذلك لبعدها عن بلاد الأعاجم
وقطونها الحَرَمَ ، فكانت وفود العرب من حجاجها وغيرهم يفتدون إلى مكة
للحج ، ويتحاضرون إلى قريش ، وكانت قريش مع فصاحتها وحسن لغاتها ورقة
ألسنتها إذا أتتهم الوفود من العرب تخيروا من كلامهم وأشعارهم أحسن لغاتهم
وأصفي كلامهم ، فاجتمع ما تخيروا من تلك اللغات إلى سلاتهم التي طبعوا عليها ،
فصاروا بذلك أفصح العرب ، وكذلك من قرب من قريش من القبائل كثقيف
وهذيل وخزاعة وبنو كنانة وغطفان وبنو أسد وبنو تميم ، فإنها كانت من
أفصح العرب لغةً ، وكانت سائر القبائل الأخرى من بلاد العرب أقل فصاحة
من هذه التي ذكرنا لوجودها في أطراف بلادهم وقربها من بلاد الأعاجم
واختلاطها بكانها ، وتلك القبائل ككخم ، وجذام لمجاورتهم أهل مصر والقبط
وقضاة وغسان وإياد لمجاورتها الشام ، وأكثرهم نصارى يقرءون بالعبرانية
وتغلب واليمن لمخالطتهم اليونان والهند والحبشة بالتجارة وبنو حنيفة وعبد القيس
وأزد عُمان ، فإنهم كانوا بالبحرين ومخالطين للهند والفرس وسكان اليمامة وثقيف
وأهل الطائف لمخالطتهم تجار اليمن المقيمين عندهم وحاضرة الحجاز ، فقد خالطت

غيرها من الأمم ففسد لسانها ، وذكر أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني في كتابه صفة جزيرة العرب^(١) قبائل الجزيرة العربية وبين لهجاتها وميز بينها في الفصاحة واللكنة قال : أهل الشَّحْر والأسعاء ليسوا بفصحاء ، مهززة غُثْم يشاكلون المعجم ، حضرموت ليسوا بفصحاء ، وربما كان فيهم الفصيح ، وأفصحهم كِنْدَةَ وعَهدان وبعض الصَّدَف سَرُو مَذْحِج ومَأْرِب وبيْتجان وحُرَيْب فصحاء ، وردى اللغة منهم قليل سَرُو وِجْمَيْر وجَعْدَةَ ليسوا بفصحاء ، وفي كلامهم شئ ، من التحمير ويجرُّون في كلامهم ويجذون ، فيقولون : يا ابن مَعَم في يا ابن القَم ، وسمِع في اِسمِع ، لَحَج وأبِين ، ودُثِينَةُ أفصح ، والعامريون من كِنْدَةَ والأودِيثون أفصحهم عَدَن لغتهم مولدة رديّة ، وفي بعضهم : نُوكٌ وحمافة إلا من تأدب ، بنو مجيد ، وبنو وافتد ، والأشعر لابأس بلغتهم ، سافلة المعافر غُثْم ، وعاليها أمثل ، والسكاسيك وسطُ بلد الكلاع ، نجدية مثيل مع عُسرة من اللسان الحميري سراتهم فيهم تعقد ، سَحْلان وجَيْشان ، وورائح وخَصْر والشَّهَيْب وبتذر قريب من لغة سَرُو وِجْمَيْر ويخصب ورُعَيْن أفصح من جُبَلان ، وجُبَلان في لغتهم تعقد حَقْل قَتاب فالي ذمار الحميرية الفُحَّة المتعقدة سِراة مَذْحِج مثل : رَدَّمان وقرن ، ومجدها مثل : رَداع ، وإسبيل وكومان والحدا وفانقة وديقرار فصحاء ، خوَّان العالية قريب من ذلك ، سحمر وقراد والجبللة ومُلح ولحج وخمض وعُتْمَة ووثييج وسمح وأنس وألْهان وسطُ وإلى اللكنة أقرب ، حراز والأخروج ، وشُم وماضح والأحجوب ، والحجاب وشرف أقيان ، والظرف ، وواضع والمعللُ خُلَيْطَى من متوسط بين الفصاحة واللكنة ، وبينهما ما هو داخل في الحميرية المنعقدة لاسيما الحضور من هذه القبائل بلدُ الأشعر وعَمَّا وحكم بن سعد من بطني تهامة وحوازا لابأس بلغتهم إلا من

سكن منهم القرى، همدان من كان منهم في سراتها من حاشد خُلَيْطَى من فصيح مثل عُذْر وهِنُوم وْحَجُور غُتْم مثل بعض قُدَم ، وبعض الجَبَر نَجْدِي بِلْد هَمْدَان البَوْنُ منه المَشْرِقُ والحَسْبُ عَرَبِيٌّ يَخْلَطُ حَمِيرِيَّةً ، ظاهر هَمْدَان النَجْدِي من فصيح ودون ذلك خَيَوَان فصحاء وفيهم حميرية كثيرة إلى صَعْدَةَ و بِلْد سُفْيَان من أَرْحَب فصحاء إِلَافِي قَوْلُهُمْ أُمُّ رَجُلٍ وَقَيْدٌ بَعِيرَاك ، ورأيت أخواك ويشركهم في إبدال الميم من اللام في الرجل والبعير وما أشبهه ، الأشعرُ وَعَلَكٌ وبعض حَكَم من أهل تهامة وَعُذْر مَطْرَهَ ونَهْمٌ ومُرْهَبَةٌ وذبيان وسكن الرَحْبَةَ من بَلْعَرِث فصحاء صِنَافٌ بِالْجَوْفِ الأَعْلَى دون ذلك حَرْفَانٌ وَأَثَافِيتٌ لَابِاسٌ بفصاحتهم ، سَكَنَ الْجَوْفِ فصحاء إِلَا من خلطهم من جيرة لهم تهاميين قَابِلِ نَهْمِ الشَّامِي ونعمان مُرْهَبَةٌ ، فظاهرُ بَنِي عَلِيَّانٍ وظاهر سُفْيَانٍ وشَاكَرُ فصحاء بِلْدِ وَادِعَةَ بنو حَرْبِ أَهْلِ أَمَانَةَ في جميع كلامهم وبنو سَعْدِ أَفْصَحَ من ذِمَارٍ إِلَى صِنَعَاءِ متوسط وهو بِلْدُ ذِي جُرَّةَ ، صِنَعَاءُ فِي أَهْلِهَا بَقَايَا من العربية المحضة ونبذ من كلام حمير ومدينة صنعاء مختلفة اللغات واللهجات لكل بقعة منها لغة ومن يصاقب شعوب يخالف الجميع شِيَامِ أَقْيَانِ والمصانع وتُخَلِي حَمِيرِيَّةَ مَحْضَةً خَوْلَانِ صَعْدَةَ نَجْدِيهَا فُصْحَاءُ وَأَهْلُ قَدَّهَا وَعَوْرَاهَا غُتْمٌ ، ثم الفصاحة في العَرِضِ فِي وَادِعَةَ جَنَّبَ قِيَامَ فزُبَيْدٌ فبني الحارث فما اتصل ببلد شاكر من نجران إلى أرض يام فأرض سَنَحَانَ ، فأرض نَهْدُو بنو أسامة ، فعَنْزُ نَحْمَعَمَ فِهَالَالِ فَعَامِرٌ من ربيعة فسراة الحِجْرِ فِدَوْسٌ ففاميدٌ فَيَشْكُرُ ففَهْمٌ ففَنَقِيْفٌ ففُبَجَيْلَةٌ ، فبني عَلِيٍّ غير أن أسافل سروات هذه القبائل ما بين سراة خَوْلَانِ والطائف دون أعاليها في الفصاحة وأما القروض ففيها الفصاحة ما خلا قراها ، وكذلك الحجاز فنجد الشفلى فالى الشام وإلى ديار مُضَرٍ وديار ربيعة فيها الفصاحة إِلَافِي قَرَاهَا ، فهذه حال لغات الجزيرة. ولما نزل القرآن الشريف على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بلغة

قريش زادت اللغة العربية ضبطاً وإحكاماً ، وكان للعرب نبزاً ولألسنتهم هادياً ومرشداً وقانوناً يسرون على مقتضاه؛ لما فيه من البلاغة التي أعجزتهم جميعاً عن الإتيان بمثلها، وتغلبت لغة القرآن على سائر اللغات العربية في طول الجزيرة العربية وعرضها ، وصارت هي المثل الأعلى في الفصاحة ، والبلاغة تقلده وتقتبس منه في كلامها وكتابتها ، وصار القرآن الشريف هو الحافظ للغة العربية من الضياع أو التغيير والتبديل ، يفهمها المسلمون في جميع بقاع الأرض ، يفهمونها ويكتبونها ويتكلمون بها (بقطع النظر عن التحريف الذي دخل عليها) كما عهدت من القديم إلى اليوم ، وهي معجزة لم تنفق لغة من لغات العالم غيرها ، وهي باقية على هذا الحال ما بقي القرآن ، والقرآن باقٍ لقوله تعالى : (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ) .

الردى والمذموم من لغات العرب

لغات العرب المذمومة هي :

- ١ - الكَشَكَّةُ في ربيعة يجعلون بعد كاف الخطاب في المؤنث شيئاً ، فيقولون : زَأَيْتُكش وَبَيْكش وَعَلَيْكش وَأَعْطَيْتِكش ورَأَيْتِكش ، فمنهم من يثبتها حال الوقف وهو الأشهر ، ومنهم من يثبتها في الوصل أيضاً ، ومنهم من يجعلها مكان الكاف ويكسرهما في الوصل ويسكنها في الوقف ، فيقول : مِئشٍ وَعَلَيْشٍ .
- ٢ - الكَسَكَّةُ وهي في هوازن يجعلون بعد الكاف أو مكانها في المذكر شيئاً ، وقصدوا بذلك الفرق بينهما ، فيقولون : مِئكسٍ وَعَنَّكسٍ .
- ٣ - العَنَمَنَّةُ وهي في كثير من العرب في لغة قَيْسٍ وتميم تجعل الهمزة المبدوء بها

عَيْنًا ، فيقولون في إِنَّكَ : عَنَّكَ ، وفي إِذَنْ : عِذَنْ ، وتقول عِنْ
عبد الله قائم .

٤ — الفخخة في لغة هذيل يجعلون الحاء عَيْنًا .

٥ — الْوَاكُم في لغة ربيعة ، وهم قوم من كلب يقولون : عَلَيْكُمْ وَبِكُمْ حيث
كان قبل الكاف ياء أو كسرة .

٦ — الْوَاثِم في لغة كلب يقولون : مِنْهُمْ وَعَنْهُمْ وَبَيْنَهُمْ ، وإن لم يكن قبل الهاء
ياء ولا كسرة .

٧ — الْعَجَّجَة في لغة قضاة يجعلون الياء المشددة جيمًا يقولون في تميمي :
تميمج ، وبَصْرِيج : في بَصْرِي ، وكوفيج : في كوفي ، وفي الإضافة نحو :
غلامي في غلامي .

٨ — الْاسْتِنَطَا في لغة سعد بن بكر وهذيل والاسد وقيس والأنصار تجعل
العين الساكنة نونًا إذا جاورت الطاء ، كأنطى في أعطى ، وفي حديث
الدعاء : لا مانع لما أنطيت ولا منطى لما منعت .

٩ — الْوَتَم في لغة اليمن تجعل السين تاء كالتات في الناس .

١٠ — الشنينة في لغة اليمن يجعل الكاف شينًا مطلقًا كلبيش في لبئيك .

١١ — من العرب من يجعل الكاف جيمًا كالجعبة في الكعبة .

١٢ — الْخَزْم وهو زيادة حرف في الكلام كقوله : ولا ليمابهم أبدأ دواء .

١٣ — اللخلخانية تعرض في لغة أعراب الشحر وعمان كقولهم : ماشاء الله ، أى
ماشاء الله .

١٤ — الطمطمانية تعرض في لغة حمير ، كقولهم : طاب امهواه ، أى
طاب المهواه .

- ١٥ — التَّلْتَلَةُ فِي بَهْرَاءَ ، وَهِيَ كَسْرُ أَوَائِلِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارَعَةِ ، يَقُولُونَ : تَعْلَمُونَ وَتَفْعَلُونَ وَتَصْنَعُونَ .
- ١٦ — عَجْرِيَّةٌ صَبَّوَةٌ وَهِيَ تَقْفَرُهُمْ فِي الْكَلَامِ .

اختلاف لغات العرب

قال أحمد بن فارس : اختلاف لغات العرب من وجوه ، وهي :

- ١ — الاختلاف في الحركات نحو : نَسْتَعِينُ وَنَسْتَعِينُ بِفَتْحِ النَّوْنِ وَكَسْرِهَا هِيَ مَفْتُوحَةٌ فِي لُغَةِ قُرَيْشٍ وَأَسَدٍ وَغَيْرِهِمْ يَكْسِرُهَا .
- ٢ — الاختلاف في الحركة والسكون نحو : مَعَكُمْ وَمَعَكُمْ .
- ٣ — الاختلاف في إبدال الحروف نحو : أَوْلَيْكَ وَأَوْلَايِكَ .
- ٤ — الاختلاف في إنَّ زِيدًا وَعَيْنَ زِيدًا .
- ٥ — الاختلاف في الهمز والتلين نحو : مُسْتَهْزِئُونَ وَمُسْتَهْزِئُونَ .
- ٦ — الاختلاف في التقديم والتأخير نحو : صَاعِقَهُ وَصَاعِقَهُ .
- ٧ — الاختلاف في الحذف والاثبات نحو : اسْتَحْيَيْتُ وَاسْتَحْيَيْتُ ، وَصَدَدْتُ وَأَصَدَدْتُ .
- ٨ — الاختلاف في الحرف الصحيح يبدل حرفاً مُعْتَلًا ، نحو : أَمَّا زَيْدٌ وَأَبْمَا زَيْدٌ .
- ٩ — الاختلاف في الإمالة والتفخيم مثل : قَضَى وَرَمَى ، فَبَعْضُهُمْ يَفْخِمُ ، وَبَعْضُهُمْ يَمِيلُ .
- ١٠ — الاختلاف في الحرف الساكن يستقبله مثله ، فمنهم من يكسر الأول ، ومنهم من يضم نحو : اشْتَرَوْا الضَّلَالََةَ ، وَاشْتَرَوْا الضَّلَالََةَ .

١١ — الاختلاف في التذكير والتأنيث ، فإن من العرب من يقول : هذه البقر وهذه النحل ، ومنهم يقول هذا النحل وهذا البقر .

١٢ — الاختلاف في الأدغام نحو مُهْتَدُونَ ومُهْتَدُونَ .

١٣ — الاختلاف في الإعراب نحو : ما زيدٌ قائماً ، وما زيدٌ قائمٌ ، وإن هذين وإن هذان .

١٤ — الاختلاف في صورة الجمع نحو : أسرى وأسارى .

١٥ — الاختلاف في التحقيق والاختلاس نحو : يَأْمُرُكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ وَعَفِي لَهُ وَعَفِي لَهُ .

١٦ — الاختلاف في الوقف على هاء التأنيث مثل أُمَّةٌ وَأُمَّتٌ .

١٧ — الاختلاف في الزيادة نحو : أَنْظُرْ وَأَنْظُرْ .

قال السيوطي : كل هذه اللغات مسماة منسوبة إلى أصحابها ، وهي وإن كانت لقوم دون قوم فإنها لما انتشرت تعاوَرَهَا كلٌّ .

٢ — خصائص اللغة

للغة العربية خصائص وسنن مثنى عليها العرب في كلامهم ، وكان لها أثر في نشوء اللغة العامية ، فإن الاتساع في الجري عليها والتسامح في الشطط فيها أدت إلى التحريف والتغيير في كثير من حروف اللغة .

القلب

فمن سنن العرب القلب ، وذلك يكون في الكلمة ويكون في القصة ، فأما الكلمة فقولهم : جَبَذَ وَجَدَّبَ وَلَبَّكَ وَبَكَّلَ وَرَبَضَ وَرَضَبَ وَأَنْبَضَ الْقَوْسُ وَأَنْضَبَ ، وهو باب طويل أحيل القاري* إلى مطالعته في مظانته من كتب اللغة كالزهر

للسيوطي والخصائص لابن جنى ، والصاحبي لأحمد بن فارس ، والتسهيل لأبي حيان وغيرها من المصنفات .

الإبدال

من سنن العرب إبدال الحروف وإقامة بعضها مقام بعض ^(١) مثل مَدَحَه ومَدَّهه وفَرَسَ رَقْلٌ ورَفَنَ وفَلَقَ وفَرَّقَ ، وكذلك إبدال لام التعريف ميًا ، والهمزة المصدرية عيناً كما ذكرنا في اختلاف اللغات . قال أبو حيان في التسهيل : قال شيخنا الأستاذ أبو الحسن بن الصائغ ، قلما تجد حرفاً إلا وقد جاء فيه البدل ولو نادراً ، وقال أبو عبيدة في غريب المصنف في باب المبدل من الحروف : استأديت عليه واستعديت والأيمُّ والأين الحية ، وطانه الله على الخير وطامه ، يعنى جبلة وفناء الدار وثناء الدار وَجَدَثُ وَجَدَفَ للقبر وَجَدَوْتُ وَجَثَوْتُ ومررت الخبر في الماء ومرَّده ونَبَضَ العِرْقُ ونَبَذَ وهَرَّتِ الثَّوبَ وهَرَدَه إذا خرَّقه الخ . قال محمد بن المستنير قطرب (في مادة صدع من لسان العرب) : إن قوماً من بني تميم يقال لهم بَلْعَنُوبَرٍ يقبلون السين صاداً عند أربعة أحرف عند الطاء والقاف والغين والحاء إذا كُنَّ بعد السين ، ولا تبالي أنانية كُنَّ أم نائثة أم رابعة بعد أن يكن بعدها يقولون : سِرَاطٌ وصِرَاطٌ وبَسْطَةٌ وبِضْطَةٌ وَسَيْتَلٌ وصَيْتَلٌ وسَرَفَتْ وصَرَفَتْ ومَصْفِيَةٌ ومِندَغَةٌ ومِندَغَةٌ ، وسَخَرَكُم وصَخَّرَكُم والسَّخَبُ والسَّخَبُ . وقد ورد بعض الحروف بحرفين مثل : رَجُلٌ صُلْبٌ وصلت ، وتَلَعٌ وترع ، وعانت نفسه ورائت والطنس والطمس والتسط والمسط ، ثم التقديم والتأخير مثل : سَهْوَقٌ وقَهْوَسٌ وَعَبْنَقَاةٌ وَعَعْنِيَاةٌ وَبَعْنَقَاتٌ ، ثم الزيادة في الحروف مثل :

(١) وليس المراد بالإبدال أن العرب تتعمد تعويض حرف من حرف ، وإنما هي لغات مختلفة لغات منقفة يتقارب اللفظتان في لغتين بمعنى واحد حتى لا يختلفا إلا في حرف واحد .

قَيْفَط من القَيْفَط ، وَخَيْطَف من الخَيْطَف ، وَاسْتَنْطَح من السَّلَاطِح وَشَدَّقَم وَذَرَقَم
وَدَخَشَن ، الميم والنون زائدتان ، وكذلك ضَيْقَن وَرَعَشَن وَالشَّمْحَط وَالشَّمْحَاطُ
وَالشَّمْحُوْطُ ، الميم فيها زائدة وكلها من شحط .

وأكثر الحروف استعمالاً عند العرب الواو والياء والهمزة ، وأقل ما يستعملونه
على ألسنتهم لثقلها : الظاء ثم الذال ثم الثاء ثم الشين ثم القاف ثم الخاء ثم العين
ثم النون ثم اللام ثم الراء ثم الياء ثم الميم ، فأخف هذه الحروف كلها ما استعمله
العرب في أصول أبنيتهم من الزوائد لاختلاف المعنى .

ومن أراد التوسع في هذا الباب فليطالع في الخصائص لابن جني أبواب
اختلاف اللغات وتداخل الأصول الثلاثية والرباعية والخماسية ، وفي الأصلين
يتقاربان في التركيب بالتقديم والتأخير ، وفي الحرفين المتقاربان يستعمل أحدهما
مكان صاحبه .

٣ - اتساع اللغة

قال أحمد بن فارس في باب القول على لغة العرب: هل يجوز أن يحاط بها؟
قال بعض الفقهاء: كلام العرب لا يحيط به إلا نبي . قال: وما بلغنا أن أحداً من
مضى ادعى حفظ اللغة كلها . وقال الإمام الشافعي رضي الله عنه: لسان العرب
أوسع الألسنة مذهباً وأكثرها ألقاظاً ، ولا نعلم أنه يحيط بجميع علمه إنسان غير
نبي . وقال السيوطي في المرهر: كان أبو الأسود الدئلي أعلم الناس بكلام العرب ،
وزعموا أنه كان يجيب في كل اللغة . قال أبو الطيب: ومما يدل على صحة هذا
ما حدثنا به محمد بن عبد الواحد الزاهد أخبرنا أبو عمرو بن الطوسي عن أبيه عن
الليثاني في كتاب النوادر قال: حدثنا الأصمعي قال: كان غلام يطيف بأبي الأسود

الدليل يتعلم منه ، فقال له يوماً : ما فعل أبوك ؟ قال : أخذته حُمى ففَضَخْتَهُ فَضْخًا وطَبَخْتَهُ طَبْخًا ، وَفَتَخْتَهُ فَتَخًا ، ففَرَكْتَهُ فَرَكًا ، قال : فما فعلت امرأة أبيك التي كانت تُسَارُهُ وَتُجَارُهُ وَتُضَارُهُ وَتُزَارُهُ وَتُهَارُهُ وَتُمَارُهُ ؟ قال طلقها وتزوج غيرها فحظيت عنده ورضيت و بَطِيتُ . قال : وما بطيت يا بن أخي ؟ قال حرف من العربية لم يبلغك . قال : لاخير لك فيما لم يبلغني منها .

وفي اللغة كثير من الألفاظ الموضوعه مثل عشج ، أعنى ثقيل ، وضهيد : الرجل الصلب ، وبشيش : أى القبس .

وفي اللغة ما روى من الألفاظ مما لم يصح ولم يثبت ، وذلك لعدم اتصال سنده لسقوط راويه أو جهالته أو لعدم الوثوق بروايته لفقد شرط القبول فيه مثل الرفف الرقة في الثوب وغيره وبتأ بيتاً بتأ : إذا أقام بالمكان ، هتأ الشيء يهتؤه : إذا كسره ، والدَّهْنَجَة : الحياة . الكسجة : مشى الخائف . الحبثقة : دويبة . القَهْبَسَة : الأتان . الغليظة : القشْب نبت . العَضْبُ : الصُّلبُ . الهَنْقَبُ : القصير الخ ، وكلها ليس بثبت .

مخالطة العرب للأعاجم

من أسباب تحريف اللغة وفسادها اختلاط العرب بالأعاجم بسبب فتوحاتهم العظيمة لمختلف البلدان شرقاً وغرباً ، فنشأت عن ذلك لغة عربية تسمى الحضرية . قال عبد الرحمن بن خلدون : لما كان لسان الفاطميين بالدولة الإسلامية عربياً هجرت الألسن كلها في جميع ممالكها ، لأن الناس تبع للسلطان وعلى دينه ، فصار استعمال اللسان العربى من شعائر الإسلام وطاعة العرب ، وهجر الأمم لغاتهم ، وأسننهم في جميع الأمصار والممالك ، وصار اللسان العربى لسانهم حتى رسخ ذلك لغة في جميع أمصارهم ومدنهم ، وصارت الألسنة العجمية دخيلة فيها

وغريبة ، ثم فسد اللسان العربي بمخالطتها في بعض أحكامه وتغير أواخره وإن كان بقي في الدلالات على أصله وسمى لسانا حضريًا في جميع أمصار الإسلام ، وأيضاً فأكثر أهل الأمصار في الملة لهذا العهد (توفي عبد الرحمن بن خلدون سنة ٨٠٨ هـ / سنة ١٤٠٦ م) من أعقاب العرب المالكين لها المالكين في ترفها بما كثروا العجم الذين كانوا بها ، وورثوا أرضهم وديارهم ، واللغات متوارثة ، فبقيت لغة الأعقاب على حيال لغة الآباء وإن فسدت أحكامها بمخالطة الأبحام شيئاً فشيئاً ، وسميت لغتهم حضرية منسوبة إلى أهل الحواضر والأمصار ، بخلاف لغة البدو من العرب فإنها كانت أعرق في العروبة . أما اللغة العربية الفصحى فلم تبق كما كانت بالطبع والملسكة في ألسنتهم صفة راسخة في أهلها يأخذها الآخر عن الأول ، بل هي مما يقع تعليمها الآن صناعياً بالقوانين المتداولة .

القول في اللغة العامية المصرية

اللغة العربية العامية التي نتكلمها الآن في مصر ليست بعيدة كل البعد عن العربية الفصحى ، وهي تبتعد عن الفصحى في شئين الإعراب وتركيب الحروف . أما الإعراب وهو الإبانة عن المعاني بتغيير أواخر الكلم ، فالرجوع إليه يكاد يكون مستحيلاً ، لأن اللغة تؤخذ اعتياداً يحفظها الخلف عن السلف ، وتُسْتَقَى بالسامع ، فالصبي العربي يسمع أبويه أو غيرها ، فيأخذ اللغة عنهم على مرّ الأوقات ، وهذا لا يمكن تحقيقه اليوم ، أو تؤخذ تلقئاً من مُلقِّن ، وهذا إن تيسر للبعض فإنه يتعسر على الأكثرية . وأما تركيب الحروف فأكثر حروف اللغة وإن أصاب بعضها تغيير قد يكون عظيماً لا يزال يقرب من الأصل الفصيح ، وإن التغيير والتبديل الحاصلين في هذه الحروف قد يسهل في الكثير منها

نسبتها إلى خصائص اللغة وستبها في اللهجات المختلفة كما بينا في الكلمة السابقة . على أن أكثر الكلمات العامية التي ينفرد بها الآن الذوق ويستنكرها الحس إنما كانت من أفصح الألفاظ العربية وأدقها تعبيراً عما في النفس مطابقة لمقتضى الحال ، وأن كثيراً منها قد استعملت فيه المجازات اللطيفة والاستعارات المستملحة التي تعدّ من أرق أساليب الفصاحة في الكلام والكتابة ، ولقد تكفي نظرة فيما جمعناه وشرحناه للتحقق مما ذكرت . وقد يستغرب المتأمل في بعض الكلمات العامية بعدها هذا البعد عن أصلها الفصيح ويستبعد أن تكون بين الكلمتين صلة قرابة سابقة ، وإن هذا الاستغراب يزول ، وهذا الاستبعاد لينمحي متى علم أن التغيير في الكلمات الفصيحة لم يحدث مرة واحدة ، بل أن هذه الألفاظ قد تعاورتها أدوار من التغيير تناوبتها مرة بعد أخرى ، وأنه كان هناك عامّة عليا وعامة سفلى أتت بعد الأولى ، وزادت عليها في تغيير ألفاظ اللغة . قال ابن منظور (المتوفى سنة ٧١١ هـ) في مادة قرطب ، وأما «القرطبان» الذي تقوله للذي لا غيره له فهو مُغَيَّرٌ عن وجهه . قال الأصمعي : «الكلتبان» مأخوذ من الكلّتبة وهي القيادة والتناء والنون زائدتان . قال : وهذه اللفظة هي القديمة عن العرب وغيّرتها العامّة الأولى فقالت : «قلطبان» قال : وجاءت عامّة سفلى فغيرت على الأولى فقالت «القرطبان» اه .

فيرى من ذلك أن اللفظ العامي قد تغير مرتين في دورين غير متباعدين كثيرا من أدوار حياة اللغة .

ولقد نيسر لي جمع الكثير من مفردات العامية وعملت على تحقيق أصولها وردّها إليها ورتبتها في هذا السفر بحسب حروف الهجاء فذكرت اللفظ العامي

أولاً وبجانبه تفسيره عند العوام ، ثم أتيت بالأصل الفصيح ، وذكرت تفسيره
في معجمات اللغة كاللسان والتاج وبينت الحقيقة فيها والمجاز .



وإني لأرجو أن يستفيد منه كل قارى ، ويعمل به كل كاتب ، حتى يعود
للغة رونقها الساحر ، ويرجع إليها غناها الباهر ، فتفخر وتبته على كل اللغات
بقدمها وثباتها أدهراً عظيمة ، وأعماراً طويلة .

والله سبحانه أسأله للمغفرة فيما عسى أن يكون زلّ به القلم ، وهو حسبي وكفى ما

الدكتور أحمد عيسى

ليلة الجمعة ١٠ / رمضان سنة ١٣٥٤ هـ
٦ / ديسمبر سنة ١٩٣٥ م

(1874-1875) (1874-1875)

The first part of the report deals with the general situation of the country and the progress of the war. It is followed by a detailed account of the military operations and the results of the campaigns. The author then discusses the political and social conditions of the country and the state of the public mind. The report concludes with a summary of the achievements of the government and a forecast for the future.

The second part of the report deals with the financial and administrative aspects of the government. It contains a detailed statement of the accounts and a report on the management of the public funds. The author also discusses the state of the public debt and the measures taken to reduce it. The report concludes with a summary of the financial and administrative results of the government and a forecast for the future.

مصنفات المؤلف

- | | | |
|----|--|-----------|
| ١ | كتاب صحة المرأة في أدوار حياتها | طبع |
| ٢ | « أمراض النساء ومعالجتها وحصفا وجراحة جزءان ترجمة » | |
| ٣ | « التهذيب ، في أصول التعريب » | |
| ٤ | « التفسر ، أى الاستدلال بأحوال البول على المرض » | |
| ٥ | « آلات الطب والجراحة والكحالة عند العرب » | |
| ٦ | « معجم أسماء النبات باللاتينية والإفريقية والإنجليزية والعربية . » | |
| ٧ | « الترقيص أو الغناء للأطفال عند العرب » | |
| ٨ | « تاريخ البيمارستانات فى العهد الإسلامى بالفرنسية » | |
| ٩ | « » « فى الإسلام بالعربية » | |
| ١٠ | « ألعاب الصبيان عند العرب » | |
| ١١ | « المحكم ، فى أصول الكلمات العامية » | |
| ١٢ | « الجامع لأشتات النبات ، معجم شامل لجميع أسماء النبات فى اللغة العربية . » | تحت الطبع |
| ١٣ | « تاريخ علم النبات عند العرب » | » » |
| ١٤ | « الدواء للإنسان وعليه » | » » |
| ١٥ | « المانور من كلام الأطباء » | » » |
| ١٦ | « تاريخ الأطباء من القرن السابع الهجرى إلى وقتنا هذا » | » » |
| | « أو ذيل لعيون الأنباء فى طبقات الأطباء لابن أبى أصيبعة . » | |

١٧ كتاب تاريخ حياة الرئيس ابن سينا ومؤلفاته ومظان وجودها تحت الطبع

١٨ » » حياة الرئيس موسى بن ميمون ومؤلفاته ومظان

وجودها . » »

١٩ » معجم لمصطلحات العلوم الطبية بالفرنسية والإنجليزية

والعربية . في التبييض

٢٠ رسالة مختصرة في علم التشريح مخطوطة لم تطبع

حرف الهمزة

(أ) حرف الهمزة في كلمة «أهه» جواباً لمن يسأل أين الشيء الفلاني : هاحرف تنبيه ، فتكون «هاهوه» الهاء الأخيرة للسكت ثم اختصرت للسرعة في الكلام فصارت هاهه ، والهمزة والهاء يتبادلان في كثير من الأحوال فأبدلت الهاء بالهمزة فصارت أهه .

(أبد) تقول فلان هذا أبد ، تريد أنه لا يبالي أولاً يشعر بواجب : «الأبد : الوحش وأبدت البهيمة تأبذ وتأبذ : توخّشت فاستعير للانسان » .

(أبط) تقول لمن يستمى بيده أبط . باط الرجل يببط ببطاً ، وباط يبوط بوطاً : إذا قرّر أرون أبي عميرة في المهبل ، وأراد بالأرون المنى ، وبأبي عميرة الذكر ، وبالمهبل قرار الرحم . فاستعيرت للخضفة

(أبعادية) يسمون الأراضي الزراعية الواسعة التي يملكها شخص في جهة واحدة أبعادية : «آباد» كلمة تركية بمعنى محل أو مكان معمور أو مزرعة ، وجمعها آبادان غرقت إلى أبعادية .

(أبعد) إذا ذكر شخص تليحاً دون التصريح لا سيما في الشر قالوا : الأبعد . «الأبعد» المتباعد عن الخير والعصمة . قال النضر في قولهم : هلك الأبعد . قال يعني صاحبه ، وهكذا يقال إذا كنى عن اسمه .

(أبل) تقول العامة فلان هذا أبل ، يريدون لثياً أو خسيماً : أبل أعني فساداً وخبثاً ، والأبل : الشديد الخصومة الجدل ، وقيل : هو الذي لا يستحي وقيل الفاجر ، والأبل هو الذي لا يدرك ما عنده من اللوم .

(إبليز) تقول : هذا طين إبليز وتريد به طيناً شديداً اللزوجة . إبليز معرفة عن Πυλος كلمة يونانية بمعنى طين وحنل طفل طمي .

(أبو جُعْران) وهو الحشرة الشبيهة بالمنفء الكبيرة : هو الجعل ، وكنيته أبو جُعْران .

(أبو زَنَه) تشتم العامة بعضها بعضاً بقولها : يا أقرع يا بوزَنَه : « أبو ذَنَه » كنية الفرد ، ولما كان الأقرع ليس فوق رأسه شعر ورأسه تشبه بذلك عجز القرد ، قالوا له يا أبو زَنَه ويسمى القرد بوزنه . أو من ذَن الشيء ، يذَن ذنيداً : سال ، والذنين والذنان : المحاط الرقيق الذي يسيل من الأنف ، وقيل هو المحاط ما كان فشبهوا القراع بالذنين ، والتفسير الأول أصح .

(أبو التَّسعين) تقول : سأفعل الأمر القلاني على أبو التَّسعين ، تريد بذلك التحقير . أم التَّسعين : كنية الامت ، فأبدلوا الأب من الأم لزيادة التحقير كما تقول : على الجزمة أو على الصرمة .

(أتأبى وأتأرى أو أتأريك أو أتأريه) تقول : أتريك عملت كده ، أو أتريه عمل كده : أتري أو أتراك أو أتراه من رؤى فعل لم يسم فاعله منه رأيت بمعنى ظننت (إتاوب) تيب الرجل ناباً وتئاب : تئب : أصابه كسل وتوصيم . والتتويبة هي « التوبة » .

(إتاأزح وإتاأزحه) تقول : فلان مشى يتأأزح ، تريد أنه يتخايل ويعجب بنفسه : قزح الحديث زينه وتممه من غير أن يكذب فيه ، فاشتقوا منها يتأأزح ثم قالوا يتأأزح .

(إتاوى) تسأل عن شخص فيقولون : إتاوى فى بيته ، بمعنى عاد واعتكف فى منزله : « أويت منزلى وإلى منزلى أويتاً وإويتاً وأويت وأويت وأويت كلها : عدت .

(إتربط) تقول فلان إتربط لفلان ، تريد ترصده ليحدث فيه حدثاً : ربص بالشئ وتربص به : أنتظر به خيراً أو شراً .

(إترابياً) تقول : فلان بيتراًبياً علينا ، وتقول لآخر : بلاش ترابياً ، تريد

أنه يلعب بعقولكم ويزهو ويختال . راق السرابُ يَرِيقُ رَيْقًا : إذا لمع فوق الأرض وتَرِيقٌ مثله ، ويقال : « ذهبَ رَيْقًا : أى باطلا » . فقالوا : تَرِيقٌ يَتَرِيقُ ، ثم حُرِّفَتْ إلى يَتَرِيًا . أو تكون من الرِيَّةِ والتَرِيَّةِ ، وهو جَرِيُّ السرابِ على وجه الأرض ، وقيل بجيئته وذهابه ، وتَرِيَّةُ السرابِ : تَرِيعٌ ، وقال ابن الأعرابي : يَتَمِيعُ هُهنا ، وههنا لا يستقيم له وجهٌ حُرِّفَتْ يَتَرِيَّةُ ، فصارت « يَتَرِيًا » وحُرِّفَ التَرِيَّةُ إلى تَرِيًا . وربما كان التخريج الثاني أصح .

(إتسو) في بعض بلاد الوجه البحري إذا أرادوا تحريض كلب على إنسان أو على أى شئ ، قالوا إتسوا عليه : « تَسَا » زجر للحمار . قال أبو منصور كأنه قال له تَسُو تَسُو فاستعيرت للكلب . وَهَتَشَ الكلبَ والسَّبُعَ يَهْتِشُهُ هَتَشًا فَاهْتَشَ : حَرَّشَهُ يَمَانِيَّةٌ : قال الليث هَتَشَ الكلبُ فَاهْتَشَ : إذا حُرِّشَ فَاحْتَرَشَ .

(اِتَّعَّعَ) تقول لآخر : اِتَّعَّعَ يا أخى من هنا ، تريد منه أن يترك المكان . « النَّحْنَحَةُ : الحِرْكَةُ ، وما تَنَحَّحَ من مكانه : أى ما تحرك » .

(اِعْزَرَنُ . عَزَّرَنَه) تقول لمن يشتد عليك فى القول بِنِعْزَرَنُ عَلَيَّ ليه . العزْرُ فى اللغة : الرَّدُّ والمنعُ ، وتَأْوِيلُ عَزَّرْتُ فلانا أى أَدَبْتُهُ إنما تأويله فعلت به ما يَرَدُّعُه عن القبيح والفعل عَزَّرَهُ يَعْزِرُهُ عَزْرًا وَعَزْرَهُ . فكان فى الأصل يقال فلان عَزَّرَنِي أو عَزَّرَنِي فحُرِّفَتْ إلى اعزرنى ، والعزْرُ حُرِّفَ إلى عَزْرَنَه (اِعْظَنَظَ) اطلب عنطرة .

(اِتْفَنَظَ وَفَنَظَرِيَّةٌ) تقول فلان اِتْفَنَظَ ، تريد أنه تَرَوَّحَ تَرَيَّضَ Phantasia كلمة يونانية الأصل بمعنى تخيل فاشتقوا منها فعلاً .

(أنك) تسمع بعضهم يقول : فلان باس الأتک : « أنك » كلمة فارسية بمعنى ذيل حُرِّفَ تَنِي ، ومن عادة الأتراك أن يُسَلِّمَ الصغيرُ على الكبيرِ بلمس ذيلِ ملابسهم وتقبيله ترفعاً عن لمس أيديهم .

(إِنَّكَ) تقول: فلان إِنَّكَ على الشيء، الفلاني فكسره: نَكَ الشيء، بِتَكِّه نَكَأَ: وَطِئَهُ فشدَّخَهُ، ولا يكون إلا في شيء، لَين كَالرُّطْبِ والبَطِيخِ .
(إِنكَبُّوا) ترى زحاما على شيء، فتقول الناس: إِنكَبُّوا عليه: «نَكَبُوا على الشيء»: ازدحم بعضهم على بعض» .

(إِنلَبَّش) انظر لبش .

(إِنلَّتْ) تقول فلان بِنِلَّتْ علينا، تريد أنه يشتد ولا يقبل طلبا: التَلَّتْهُ: السَّقُوقُ بَعْنَفٍ، وتَلَّتَلَّ الرَّجُلُ: عَنَفَ بِسُقُوقِهِ، والتَلَّتْهُ: الشَّدَّةُ . فتقول فلان يَتَلَّتَلُ .
(إِنلَحَّس) انظر ملحوس .

(إِنلَطَّ وَلَطَّه) تقول: فلان إِنلَطَّ تريد أنه أصيب بمرض مُعَدٍ «لاط الحوض بالطين لَوُطًا: طَيَّنَه، وكلُّ شيء لَصِقَ بشيء»، فقد لاط به يَلُوطُ لَوُطًا، وَيَلِيطُ لَيْطًا ولياطًا إذا لَصِقَ به، وإني لأجد له لَوُطًا وَلَوُطَةً وَلَوُطَةً . فاستعار العامة هذا اللفظ للانسان فتكون الصيغة فلان لَيْطٌ: أى حُلِي بالطين فاستعاروها لإصابته بمرض ثم حرّفت لَيْطًا فصارت إِنلَطَّ، وحرّفوا اللَوُطَةَ لَطَّةً . وبالسريانية لَطًا بمعنى جَرَدَ خَدَشَ

(إِنلَطَى) يكلمك إنسان فلا يُعجبك كلامه: فتقول له: إِنلَطَى: «لَطَطْتُ الشيء أَلَطُّهُ: سترته وأخفيته، واللَطُّ: السِتْرُ، ولَطَّ الشيء: ستره، فتكون الكلمة أَلَطُّهُ أو لَطَّهُ بمعنى أَخْتَفَى أو وَارَى نَفْسَكَ أو أَسْتَرْتَهُ نَفْسَكَ .

(إِنلَكَّكَ) تقول فلان بِبِتَلَكَّكَ على أقل شيء:، بمعنى يتعللُّ به. تَلَكَّأَ عليه: أَعْتَلَّ وَأَبْطَأَ .

(إِنلَكَّم) تقول: فلان لما سمع هذا الكلام انلكم، تريد امتنع من الكلام . لَقَمَ الطريقَ وغيره يَلْقُمُهُ لَقْمًا: سَدَّ فَمَهُ، واللَقْمُ: معظمُ الطريقِ، فتكون في الأصل فلان لَقِمَ: أى انسَدَّ فَمُهُ فلم يتكلم وفي الكلمة استعارة.
(إِنلُوقَ وَمَلُوقَ) تقول: فلان إِنلُوقَ: تريد أَعْوَجَّ فَمَهُ، وهو مَلُوقٌ . اللَقْوَةُ

داه يكون في الوجه يعوج منه الشدق، وقد لقي فهو تلقوا: إذا أصابه القوة .
(إِثْمَاتٌ) تقول لصاحبك بئبئاً عليّ، تريد أنه يزيد بك: ألتة: حطه ووضع
منه وأنقصه .

(إِثْمَحَكُ) تقول فلان إِثْمَحَكُ في كلامه. المَحَكُ: المشارة والمنازعة في الكلام
والمحك: التماهي في اللجاجة عند المساومة، وتماحك البيعان والخصان: تلاجما .
(إِثْمَحَلِسُ) تقول فلان يِثْمَحَلِسُ لفلان بمعنى يَتَمَكَّهُ: نَحَلَسَ فلانٌ لكذا
وكذا: أي طاف له وحام به

(إِثْمَخَطَرُ) تقول فلان ماشى يِثْمَخَطَرُ، ونقول العالمة للعروس ليلة زفافها: اِثْمَخَطَرِي
يا زينه يا ورده من جَوْ جنينه: البَخْتَرَةُ والتَبَخْتَرُ: مِشِيَةٌ حَسَنَةٌ أَوْ مِشِيَةٌ
المتكبر المعجب بنفسه وقد بَخَتَرَ وتَبَخْتَرَ .

(إِثْمَرَمَطُ) انظر مر مط .

(إِثْمَسَخَرَ، وَمَسْخَرَةٌ) تقول: فلان يِثْمَسَخَرُ عَلَيَّ، تريد أنه يهزأ بك: سَخِرَ
منه وبه سَخِرًا وَسَخَرًا وَمَسْخَرًا وَسُخْرًا وَسُخْرَةً وَسُخْرِيًّا وَسُخْرِيَّةً:
هَزِيٌّ بِهِ .

(إِثْمَطَعَ وَتَمَطَّعَ) هو أن يمدَّ الإنسان جميع أطرافه تكاسلاً: تَمَطَّى الرجلُ:
تَمَدَّدَ . وَالتَمَطَّعُ هو التَمَطَّى .

(إِثْمَقَوَزُ) تقول لمن يعيبك بِثْمَقَوَزٍ عَلَيْنَا . الثَّقَزُ: الخسيسُ والرَّذَالُ من الناس
وانتَقَزَ له ماله: أعطاه خَسِيْمَةً فتكون الجملة فلان يَنْتَقِرُنَا، أي يعطينا
خيس كلامه .

(إِثْمَلَى) تقول: سأزور الوليَّ الفلاني وأتملِّي به، تريد أنك تحظى أو تتمتع
بزيارته . تَمَلَّى ياخوانه: مُتَّعَ بهم، يقال مَلَكَ اللهُ حَبِيْبَكَ: أي متعك به
وأعاشك معه طويلاً .

(إِثْمَهِيْرٌ) تقول لمن يتأخر في عمل ما: إِثْمَهِيْرٌ ياأخي: أي أسرع . المَهَامِرُ:

مقارعُ النَّخَّاسِينَ التي يَهْمِرُونَ بها الدَّوَابَّ لِتُسْرِعَ . هَمَزَ يَهْمِرُ هَمْرًا فَكَأَنَّكَ
تقول لصاحبك : أَهْمِرُ دَابَّتَكَ أَوْ نَفْسَكَ : تريد السرعة .

(إِنَّكَ) تقول : فلان إِنَّكَ في الكرسي فكسره . تَبَنَّكَ في عِرْزِهِ : تَمَكَّنَ
وَتَبَنَّكَ الرجلُ : إذ صار له أصلٌ .

(إِتْمَرَدُ) تقول : فلان يَتْمَرَدُ علينا ، أعنى لا يقبل لنا أمرًا . تَمَرَدَ : أَقْبَلَ وَعَتَا .

(إِجْرَنَ) تقول لزميلك : إِجْرَنَكَ عملت كذا ، أو إِجْرَنَهُ خَرَجَ . أَجِنَكَ أَي من

أَجَلْ أَنْكَ ، حُذِفَ حرف الجرِّ من واللام من أَجَلْ والهمزة من أَنْ وَأُدْغِمَتْ

كلهما معا فصارت أَجِنَكَ ، وَأَجِنِي وَأَجِنُهُ : أَي من أَجَلْ أَي أو من أَجَلْ أَنَّهُ

فزاد العامة عليها الزاء . أو أبدلوا الزاء من اللام

(أَجْرُودٌ) يقولون لمن لاشعر فوق لِحْيَتِهِ : إنه أَجْرُودٌ ، وهو المسمى الكَوْسَجِ :

جَرَدَ الجِلْدَ يَجْرُدُهُ جَرْدًا : نزع عنه الشعرَ ، ورجلُ أَجْرُدٍ : لاشعرَ عليه .

(أَجَنَهُ) يطلقون على إحدى آلات النجَّار أسمَ أَجَنَهُ : إِكْنَهُ (وتنطق بالكاف

جيمًا) كلمة تركية بمعنى دُبُوسِ إِبْرَةٍ .

(أَخْ) إذا راعك شيءٌ قلت : أَخْ : قال ابن دريد : أَخْ كلمة تقال عند التأوُّه

وأحسبها محدثة ، وقال في ذيل التصحيح تقول عند التألم : أَخْ بحاء مبهمة ، أما أَخْ

فكلام المعجم .

(إِخْصَ) تَمَطَّلْتُمْ والاشتمزاز : خَسَأْتُ الكَابَ : أَي زَجَرْتُهُ فقلت له : أَخْصَأْ

ويقال : خَسَأَهُ فَخَسَأَ : أَي أبعدته فبَعُدَ .

(أَخْنَفَ) يقولون للأَخْنِ الَّذِي يتكلم من أَنفه : إنه أَخْنَفُ : خَنَفَ الرجلُ بِأَنفه :

تكبرٌ فهو خَانِفٌ ، والخانِفُ الَّذِي يَشْمَخُ بِأَنفه من الكِبَرِ ، وخَنِيفَ بِأَنفه :

لَوَاهُ ، وخَنِيفَ البعيرُ يَخْنِفُ خَنْفًا وخِنَافًا : لوى أَنفه من الزمام ، ولما كان ذلك

يحدث صوتًا أنفيًا فاستعير مجازًا للأَخْنِ .

(أَدَبُ خَانِهِ) يطلقون على بيت الخلا لفظ أدب خانهِ ، وصحتها «آب خانهِ» آب يعني

الماء ، وخانه: مكان ، أو بيت ، فهو ما يعبر عنه الآن بدورة المياه ، ويراد به بيت الخلاء .

(إِدْخَدَح) تقول فلان ماشى يَدْخَدَح ، تريد أنه يمشى على مَهَلٍ . الدَّح: الدفع وإلصاق الشيء بالأرض ، ودَحَّ الشيء يَدْخُهُ دَحًا: وضعه على الأرض فاستعير الدح للمشى ثم حَرَّفَهَا العامة دَخَدَح ، أو هي سريانية **دحا** دحا بمعنى دفع طرح رمى نبذ أبعد طرد أقصى ، وفي السريانية أيضاً **دحا** اتدح . (أَدَد) تقول أَدَدِ العيش ، تريد تَسْوِيتَهُ بالنَّار . التقديد: اللحم المملوح المجفف في الشمس ، والتقديد: فعل التقديد فاستعير للخبر .

(إِدْلَعِدِي) تنادى المرأة زميلتها بقولها : إِدْلَعِدِي ياختي الدعوة للعدو ، تقولها النساء تفاؤلاً عند النداء فأختصر للسرعة .

(إِدَلِّي) يقول الصعيدي لأخيه : إِدَلِّيْت مِيتَه؟ يريد متى حضرت . تَدَلَّى فلانٌ علينا من أرضٍ كذا وكذا : أى أتانا فيقال متى تَدَلَّيْتِ فخرت كما ترى . (إِدَّه) من أدوات البناء ، القِدَّةُ : القطعة من الشيء ، وهي قطعة من الخشب يَرِنُ بها البناء .

(آدِي) تقول آدى الجمل وادى الجمال : هادى وتستبدل الهاء بالهمزة فتقول آدى . (إِدِّي) تقول إِدِّي هذا فلان : أَدَّى الشيء : أَوْصَلَهُ ، والاسمُ الأداة . (أَدِينِي) تقول : أَدِينِي عملت الشيء ، الفلاني : هادى أنا وفي اللغة الدارجة كما في العربية تقول : أَنِي عملت بدلا من أنا ، فتقول هادى أَنِي عملت وتستبدل الهاء بالهمزة فتقول أَدِينِي عملت وقس عليها أَدَنْتَ وَأَدِخْنَا .

(أَرَّ) تقول لمن يكثر من كلامه : إنت دائماً تَوَّرَّ ، أو تقول أَرَّ عليه الفتاق . القَرَّ: ترديدك الكلام في أذن الأبكم حتى يفهمه واستعير هذا أيضاً للصوت الحادث من تحرك الفتق للنزول في الصفن فتسمع قَرَّ قَرَّةَ الأمعاء .

(أَرَأَ) تقول لمن يُسْمِعُكَ كلاماً يَمْشُكَ بَلْفَ وَدَوْرانِ إنه يَبْأَرُّ علينا : هَرَأَ

في منطقته يَهْرَأُ هَرَاءً : أ كَثَرَ ، وقيل أكثر في خطأ ، أو قال الخنا والقبیح .
(أرأبوز) تقول : الشيء الفلاني وقع في أرأبوز فلان ، تريد أنه تحمّل به : القربوس
حنو السرج . أعنى تحمل به مادام وقع في حنوه .

(إرأري) تقول للصانع المتقن لصنعته : إرأري . القرأري : الحصري الذي
لا ينتجع يكون من أهل الأمصار ، وقيل إن كل صانع عند العرب قرأري .
(أرأش) تقول لمن يأكل خبزاً جافاً يَأْرَأْشُ عيش . قرش الطعام : أصاب
قليلاً ، وأقرشت الشجة فهي مقرشة : إذا صدعت العظم ولم تهشم ، وربما
استعاروا أقرش للأكل الجاف . وقرش في اللغة السريانية ~~منه~~
بمعنى صوت تحرك اهتز حطم كترسحق .

(أرأم) تقول : فلان دا أرأم ، تريد أنه حريص نبيه . الأرقم من الحيات :
الذي يشبه الجان في اتقاء الناس من قتله وهو مع ذلك من أضعف الحيات
وأقلها غضباً فاستعير للرجل .

(أرَبَط) أنظر قربط .

(أرَبَع) أنظر قربع .

(أرَش) تقول : فلان بيورش في الخيار : قرش الطعام أصاب منه قليلاً .
أو من الجرث وهو صوت يحصل من أكل الشيء الخشن .

(أرْشَل ورشَل) تقول : فلان دا أرشَل ، تريد أنه لا يتم شيء على يده بسلام .

هذه المادة بهذا المعنى غير موجودة في العربية ولكنه في السريانية ~~هنا~~

رشل بمعنى فترسع شل استرخى انحل تهدل .

(أرْغُول) لا بد أنك سمعت القروي وهو يزمر بالأرغول ، أو أنك قرأت مجلة

الأرغول للمرحوم الزجال الشيخ النجار : الارغون تعريب Organon

اليونانية ولا يزال محتفظاً بهذا الاسم في الكنايس .

(أرْف) تعاف شيئاً فتقول : إيه الأرْف ده . القرف : التهمة ، وقرفت الرجل :

- عَيْبَتَهُ ، وَقَرِفَ عَلَيْهِ يَقْرِفُ قَرَفًا : إذا بنى عليه .
- (إِرْمٌ ومَأْرَمٌ) تقول : فلان دا إِرْمٌ تريد أنه حريص نبيه . القَرْمُ : الفحل الذي يُتْرَكُ من الركوب والعمل ، وأَقْرَمَهُ : جعله قَرْمًا وأَكْرَمَهُ عن المهنة فهو مُقْرَمٌ ، ومنه قيل للسيد قَرَمٌ ومُقْرَمٌ تشبيهاً بذلك وهي التي يقولها العامة مَأْرَمٌ . وفي حديث عليّ « أنا أبو الحسن القَرَم » أي المُقْرَمُ في الرأي .
- والقَرْمُ : غل الإبل ، أي أنا فهم بمنزلة الفحل من الإبل .
- (أَرَمَ) تقول : أَرَمْتَنِي الكلب ، تريد عَضَّكَ عَضَّةً قَوِيَّةً . أَرَمَ عَلَى الشَّيْءِ يَأْرِمُ : أي عَضَّ عَلَيْهِ ، وَأَرَمَهُ : أَكَلَهُ .
- (أَرْمَانٌ) يشم الناسُ النسيمَ في حديقة الأَرْمَانِ . أَوْرَمَانٌ : كلمة تركية بمعنى غابة حُرُش .
- (أَرْمَشٌ) تقول لمن يأكل الشيء الهشَّ الجاف : أَرْمَشٌ . قَرْمَشُ الشَّيْءُ : جمعه ورجلُ قَرْمَشٍ : أَكُولٌ ، وربما كان اشتقاقها من قَرَشٍ ، وزاد العامة عليه الميم كما يحدث كثيراً .
- (أَرْمَةٌ) تسمع بعضهم يقول : لَعَنَ فلانُ أَرْمَةَ أبوجده . الأرومةُ : الأصل ، أو تكون من السريانية (قورما) وهي القرمة : أي أصل الشجر .
- (أَرْنَبِيطٌ) : الخضر المعروف ، وهو القَنْبِيطُ .
- (أَرْنِيكٌ) يقولون لبعض أوراق الدواوين : أَرْنِيكٌ ، كلمة تركية بمعنى مثال أو عينية .
- (أَرِيضَةٌ) تسمع بعض الأمهات يشتمنَ أولادهن بقولهن : جَتَكَ أَرِيضَةٌ . الجَرِيضُ : عَصَصُ الموت ، جَرَضَ بَرِيقَهُ يَجْرِضُ ، وهو أن يبتلع ريقه على همٍّ وحُزْنٍ بالجهد . وقال الرياضي : القَرِيضُ والجَرِيضُ يحدثان بالإنسان عند الموت ، فالجَرِيضُ تَبَلَّعَ الرِيقَ ، والقَرِيضُ صوت الإنسان ، ويقال مات فلان جَرِيضًا : أي مريضاً مغموماً فأنثها العامة بزيادة الهاء ونطقوها بالهمزة .

(أَزَان) وهو الوعاء الكبير الذي يعلو فيه الماء . قَرَان : كلمة تركية بهذا المعنى .
(أَزَأَز) تقول : فلان يَشَأَزُ أَرِيبَ . قَسَقَسَ العَظَمَ : أكلَ ما عليه من اللحم
وَتَمَخَّخَهُ يَمَاتِيَةً . وَقَسَسَ ما على المائدة : أكله .

(إِزَاي) تقول لآخر : إِزَايَ تعمل كذا : الزَّيُّ الهَيْئَةُ فتكون في الأصل بايَ
زَيَّ تفعل كذا ثم أدغمت كلها فصارت إِزَاي . وإِزَيْكَ : أصلها ايش زَيْكَ
فأدغمت إِزَيْكَ .

(أَزَمَه) آلة للنجار يقطع بها الخشب ، قازَمَه : كلمة تركية ، وهي آلة كالبلطة
أو المِطْرَقَة .

(أَزَمِيل) من أداة التَّجَار كلمة يونانية Similion

(آس) في ورق اللعب قطعة واحدة يسمونها آس As كلمة لاطينية بمعنى واحد .
(إِسْر) تقول : فلان فعل كذا باس فلان : أى يوحيه وتحريظه الأَسْ والأَسْر
هو أصل كل شئ . ، والأَسْ والأَسْر : إلفاد بين الناس .

(إِسْبَلَايِط) قطعة من نسيج أو معدن توضع فوق الكتف تحمل علامات الدرجات
العسكرية : مفردها اسبليطه كلمة ايطالية Espalada وبالفرنسية
Epaulette بمعنى كَتِفِيَّة .

(إِسْتَأَى) تقول العامة : فلان إسْتَأَى لفلان أى آذاه : أساء إليه وبه وعليه .
(إِسْتَخَبَّ) تقول فلان إسْتَخَبَّ مِنَّا ، تريد أَخْبَى نَفْسَهُ . الخِباءُ : أحد بيوت
العرب من وبر أو صوف ، وقد يستعمل في المنازل والمساكن وأُخْبِيَتْ خِباءُ
وَحْبِيَّتُهُ وَخَبِيَّتُهُ : عملته ونصبتُهُ ، واسْتَخْبِيَّتُهُ : نصبتُهُ ودخلت فيه .

(إِسْتِغْمَايَة) وهي من ألعاب الصبيان ، ولا بد أن يلعبها كل صبي . غَمَمْتُ الشئ :
إذا غَطَّيْتَهُ ، وإِسْتِغْمَامٌ : طلب التغطية .

(إِسْتِيارَه) وهي من الأوراق النموذجية في دواوين الحكومة خاصة للطلب ،
الإِسْتِيارُ : المشاورة .

(إِسْتَمَحَّ) تقول فلان إِسْتَمَحَّ فلانا، تريد أنه دخل في رضاه وحوّله إلى رأيه ،
تَمَخَّخَ العَظْمَ وَاِمْتَخَخَهُ : إذا استخرج نُحْمَهُ فهذا استعارة .

(أَسْتَيْكَ) الياء تقرأها مُمَالَةً ، تقول فلان لابس ساعة وأَسْتَيْكَ . كوستيك :
كلمة تركية بمعنى رابطة حبل مفتول سلسلة .

(إِسْتَهَفَّ وَاسْتَهَفَى) بمعنى استقل الشخص ، إِزْدَهَفَ فلانُ فلانًا وَاسْتَهَفَهُ
وَاسْتَهَفَاهُ : استرقه ، كل ذلك بمعنى استخفّه .

(أَسْتَيْكَه) جلدة تُمَحَى بها الكتابة ، أو جلدة تُمَطَّط ، كلمة يونانية الأصل
Elastic وأدخلت في أكثر اللغات الأوروبية .

(إِسْحَلِب) بمعنى مشى بطيئًا ومتخفيًا حتى لا يشعر به أحد ، التَّدَعَلَبُ : الانطلاق
في استخفاء ، تَدَعَابٌ يَتَدَعَلَبُ .

(إِسْرًا) تقول فلان لايسرًا ولايبات برًا . الشرى : السيرُ بالليل ، سَرَيْتُ
سُرَى وَمَسْرَى . وَأَسْرَيْتُ : بمعنى إذا سرت ليلاً .

(إِسْرَمَح) تقول لمن يمشى ويتفقد النساء إنه يسرّمح ، سَرَحْتُ الماشية :
إذا أخرجتها بالغداة إلى المرعى ، وسرّح المأل نفسه : إذا رعى بالغداة إلى
الضحى فاستعاروها للنساء والميم زائدة .

(أَسَسَ وَأَسَيْسَ) تقول : فلان بيأسس بين الناس ، وفلان دا أسيس . الأَسُّ :
الإفساد بين الناس ، وأسّ بينهم يأس أسًا ، ورجل أساس : أى تمام مُفْسِدُ

(إِسْطَبِيَّة) الحرقه التي تمشح بها الآلات : هي كلمة إيطالية Stoppa بمعنى مُشَاقَّة
(إِسْكَكَلِه) كلٌّ يُعرف أسككة القبارى : هي كلمة إيطالية Scala بمعنى درجة

مَرَاقاة سلم مينا .

(إِسْلَطَح) بمعنى استلقى وتمدد . إِسْلَطَحَ الشئُ : طال وعرض ، واسلطح
وقع على وجهه .

(إِسْمِنًا) تقول : افعل كذا إِسْمِنَكَ أو إِسْمِنَهُ كذا : باسم أنك أو باسم أنه .

(إِسْتِ) في بعض بلدان الوجه البحري كرشيد والإسكندرية وغيرها إذا شعر
الإنسان بشدة البرد قال إِسْتِ: حَسَّ حَسَّ بدون تنوين: كلمة تقال عند الألم.
(أَسِيَّة) بمعنى الأذى، والألم: الأَسِي، أَسَيْت عليه أَسِي: حَزِنْتُ، وَأَسِيَا
على مُصِيبته يَا سِي أَسِي: إذا حَزِنَ.

(إِشْ) إذا رأيت شيئاً حسناً قلت إِشْ، إما أصلها أى شيء، هذا فهو بعيد
والأقرب أنها كلمة فارسية أصلها كِشْ، وهي كلمة تُخْبِرُ بِقَرَبِ مَجِيءِ مَلِكٍ أَوْ
رَجُلٍ عَظِيمٍ لِيَلْزِمَ الشَّاهِدُونَ أَوِ النَّاضِرُونَ أَوِ الْوَاقِفُونَ الصَّمْتَ وَيَتَّخِذُونَ اللَّيَاقَةَ
أَوِ الْوَاجِبِ نَحْوَهُ، وَتَسْتَعْمَلُ كَذَلِكَ فِي لَعَبِ الشِّطْرَانِجِ عِنْدَمَا يَرُدُّ الْمَلِكُ
فَيَقُولُونَ كِشْ شَاهٍ، وَيَلْفِظُونَهَا فِي إِسْبَانِيَا إِشْ فَأَخَذَتْ عَنْهُمْ إِشْ لِالِاسْتِحْسَانِ
مِنْ أَيِّ شَيْءٍ.

(أَشَحَّ) انظر قشح.

(إِشْبَرًا وَشَبْرَاهُ) تعطى ولدك أو خادمك بعض الدراهم وتقول له خذ هذا إِشْبَرًا بِهِ
تريد أن يصرفها في ملذته وفرحه. إِشْرَنْشَقُ: أَي فَرِحَ وَسُرَّ، وَرَجُلٌ
مُبْرَنْشَقٌ: فَرِحَ مَسْرُورٌ.

(إِشْرَمَطَ) بمعنى تمزق. إِشْرَمَطَ السَّقَاءُ: إِذَا انْتَفَخَ، وَالْإِشْرَمَطُ اطْمَحَرَارُ
السَّقَاءِ إِذَا رَابَ وَرَعَا فِي ذَلِكَ مَعْنَى التَّمَرُّقِ.

(إِشْعَبَطُ) تقول: فلان إِشْعَبَطُ على الشجرة، انظر شَبَطَ.

(إِشْعَلَقَ وَشَعْلَقَةً) بمعنى تَعَلَّقَ بِالشَّيْءِ، عَلَقَ بِالشَّيْءِ عَلَقًا وَعَلِقَهُ نَسَبَ فِيهِ
وَتَعَلَّقَ بِالشَّيْءِ: عَلِقَهُ مِنْ نَفْسِهِ أَوْ لَزِقَهُ. فخرت إلى إِشْعَلَقَ.

(أَشْكَلَهُ خَبِرَ) تقول: فلان عمل كذا أَشْكَلَهُ خَبِرٌ، تريد ظاهرًا: أَشْكَارُ
وَأَشْكَارُهُ وَأَشْكَارًا كلمة فارسية بمعنى علنا واضح ظاهر.

(أَشَلْ وَأَشْلَانُ) تقول عند خلوك من الدراهم إنك أَشْلَانُ. الْأَزْلُ: الضيقُ

والشدة ، والأزْلُ شدة الزمان ، أزلَ الرجلُ بأزْلٍ أزالاً: أى صار فى ضيق
وأصبح القومُ آزالين : أى فى شدة ، ومفرد آزالين آزالٌ . وبعضهم يقولها قشلان
ولا سيما المغاربة فإنهم يقولون عند الهجاء الباء واحدة (أى نقطة واحدة)
من تحتها والتاء اثنين من فوقها والدال ما زالت قشلانه .
(أشول) تقول فلان أشور ، تريد أعسر أى يعمل بسراه . شال السائل يديه:
إذا رفعهما بهما ، وأنشد :

* وَأَعْسَرُ الْكَفَّ سَأَلًا بِهَا شَوْلًا *

فأطابق لفظ شول على من يستعمل اليد اليسرى وحرّفت إلى أشول .
(إصطفل) تقول لآخر: منك أنه تصطفل ، تريد أن يسويا أمرهما بنفسهما أو
تقول فلان اصطفل بفلان . استصفتى الشيء إذا استخلصته ، واستصفتى
الشيء واصطفاه: اختاره ، والأصطفاه الاختيار . حرّفت اصطفى إلى اصطفل
بزيادة اللام عليها .

(أصنّج) تقول للأصمّ إنه أصنّج . الأصلح : الأصمّ ، قال ابن الأعرابي : فهو لا
الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالخاء ، وأما أهل البصرة ، ومن فى ذلك
الشق من العرب فإنهم يقولون الأصلح بالجيم ، قال وسمعت أعرابيا يقول:
فلان يتصالح علينا: أى بتصامم ، قال : ورأيت أمة صمّاء تعرف بالصمّاء قال:
فهما لغتان جيّدتان بالخاء والجيم ، قال الأزهرى: وسمعت غير واحد من أعراب
قيس وتميم يقولون الأصمّ أصلح .

(إصيّر) تقول: أنا رايح أصيّر ميه، تريد التبول . الصير : الماء الذى يحضره الناس
وقد صارَ القومُ يصيرون إذا حضروا الماء ، فاستعير هذا للتبول فقيل أو لا
صار فلان أى حضر الماء ثم حرّفت إصيّر .

(أضبش) انظر ضبش .

(أض و آيض) انظر قاض وقايض .

(إطرأ) تقول لآخر: إمش إطرأ من هنا، تريد طرده . إطرقت الإبل إطرأقا

وتطارقت: تَبَعَ بعضها بعضاً ، وجاءت على خُفِّ واحدٍ فيكون فعل الأمر
منها إِطْرُقْ فخرفت إلى إِطْرَبًا .

(إِطْرَبًا) انظر طرباً .

(أَطَمَ) تقول : فلان لما سمع الكلام أَطَمَ ، أو رَاحَ أَطَمَ ، تريد أنه سكت .

أَطَمْتُ البيتَ أَطْمًا: أي أرخيتُ سُدُولَهُ، وأطمت أَطُومًا إذا سَكَتَ . والمرأةُ
إذا سمعت كلاماً من زميلتها فلا يُعجبها تقول لها ، دا أَطَمَ مِنكَ تريد أنها

تواري الكلام وتخفي شيئاً فالمعنى موجود في التفسير السابق .

(أَغَا) كلمة تركية بمعنى أخ بَكْرِي رئيس سيد الخ .

(أَعْجَبَ) لفظ يشتم به : هي كلمة سريانية ~~ههنا~~ عَجْرًا بمعنى شرس فظ .

(أَغْبَشَ) تقول : لون هذا الشيء أَغْبَشَ بمعنى خليط بين السواد والبياض .

الأغْبِثُ لونٌ إلى الغُبْرِية ، وهو قلبُ الأَبْثِ ، وقد أَغْبِثَ أَغْبِثًا .

(أَفَدَه) تقول : مَسَكَتُ فلاناً من أَفَدَتِهِ ، تريد ناحيته من رأسه : القَفْدُ جنس من

العِمَّة ، وأَعَمَّ القَفْدَ والقَفْدَاءَ : إذا لوى عمامته على رأسه ولم يَسُدُّهَا ، وقال

ثعلب هو أن يعَمَّ على قَفْدِ رأسه ، ولم يفسر القَفْدَ .

(أَفْرِسَكَ وَمَقْرُوسَ) تقول الأم لولدها : إسكت أَلَّا أَفْرِسَكَ وتشتهه بقولها

يا مَقْرُوسَ الرَقَبَةِ . فَرَسَ الشيءَ فَرَسًا : دَفَعَهُ وكسره ، وفرسَ السَّبْعَ الشيءَ ،

يَفْرِسُهُ فَرَسًا وافترسَ الدابة : أخذَه فِدقَ عنقه .

(أَفَفَ) تقول : فلان يَتَأَفَّفُ من أي شيء ، تريد أنه يُسرع الغَضَبَ : أَفَفْتُ

بفلان تأفيفا : إذا قلت له أَفَّ لك ، وتأفَّفَ به كَأَفَفَهُ

(أَفْنَدِي) لقب للتعظيم يطلق على كل متعلم وعلى أصحاب الزى الأفرنجي ، وهي

يونانية الأصل Authententes كانت في القدم تدل على من يعمل انتحاراً

أو قتلاً ، ثم صارت تطلق بعد ذلك على من يتظاهر بالقوة أو يتسلط أو

على السيد على وجه العموم ، وتدل على الحاكم والرئيس والمعلم والعظيم والملك ،

أخذها الأتراك عن البورنطيين ونقلها العرب عن الترك .

(أَكْثَه) تقول: أنا لابسُ أَكْثَه ، تريد حذاءً مُبْتَدَلًا . أو كَجَه : كلمة تركية بمعنى كعب الحذاء .

(إِكْمِينْ أو كِمِينْ) تقول: إِكْمِينْكَ ، أو إِكْمِينْتَه فعل كذا: أى كما أنك فعلت كذا .
(إِكْ) تَدْعُو الأُمَّ عَلَى ولدها ، فتقول جَتَّكَ الإِلَّ وتعب السَّرَّ . الأليلُ: التوجُّعُ والأنينُ ، أَلَّ يَلُّ الأَ وأليلاً .

(أَلَّا، وَأَلَّانَ) تقول أَلَّت اللَّيْلَةَ الماضية مَا نَمَّشْتُ . أَرِقْتُ: أى سَهَرْتُ ، والأرقُ: ذهاب النوم ، أو من القَلَق وهو الإنزعاج يقال بِتُ قَلِقًا .

(أَلَّا) تقول لولدك: إحفظ درسك أَلَّا أضربك ، أصلها احفظ درسك لا أضربك أى لا أضربك إن حفظت درسك . وتقول: أَلَّا يا فلان إنت أكلت هَلَّا أكلت يا فلان .

(الأَجَه) بتفخيم اللام نوع من النسج الحريرى يلبسه الرجال : وهى كلمة تركية لنوع من الحرير أبلق ، أو بمعنى مختلف الألوان مُرَقَط .

(الإَادَه) إذا سمعت شيئاً لم يُرَضِّكَ من أحد تقول له : كُلهُ الإَادَه : كان ابن الكلبى يخبر عن بعض الكهان أنه تنافر إليه رجلان من العرب فقالوا أخبرنا فى أى شىء جئناك ؟ فقال فى كذا وكذا فقالوا : الإَادَه ، أى أنظر غير هذا النظر فقال : الإَادَه فَلَادَه : أى إن لم يكن هذا فلا يكون ذلك ، ويقال لَادَه فَلَادَه يقول : لا أقبل واحدةً من الخصالين اللتين تَعْرِضُ ، وهذا يوافق قول العامة : لاده ولاده .

(الأضيش) يقولون لمن يتبع آخر فى روحائه إنه من الأضيشه . أَرَقْدَاش : كلمة تركية بمعنى رفيق زميل مصاحب .

(أَلْدَغ) يقال لمن فى لسانه عُسْرٌ فى نطق الحروف على مخارجها . الأثْمَعُ : الذى لا يستطيع أن يتكلم بالراء ، وقيل هو الذى يجعل الراء غيناً أو لاماً ، وقيل هو الذى يتحول لسانه عن السين إلى التاء وقيل هو الذى قصر لسانه عن

موضع الحرف ولحق موضع أقرب الحروف من الحرف الذي يعثر لسانه عنه .
 (إلس) تطلق في بعض بلاد الوجه البحري على نوع متين من الحبال التي
 تعمل من جريد النخل أو خوصه . القلس : حبل ضخّم من ليف أو خوص .
 (ألس وتألّيس) تقول : فلان يألس علينا ، تريد أنه يسخر منك . اللّيس : من
 يلقّب الناس ويعيبهم ويسخر منهم ويفسد بينهم ، قال أبو زيد : لقست
 الناس اللّيسهم ، ونقستهم أنقستهم ، وهو الإفساد منهم ، وأن تسخر منهم
 والتلافس : التّساب والنشام ، وهو الذي يسميه العامة التّاليس .

(إلهي) تقول إلهي فلان عن كذا ، أو إلهي الكلب بعصمه ، تريد إشغاله . أهوة
 من الرّحا : ما ألقيت في الحجرين ، يقال ألهيت في الرّحا : إذا طرحت فيها
 قبضة فاستعير اللفظ إلى من تريد إشغاله بشيء .

(أمّ أوى) أنظر أوا .

(أم برّيص) الحشرة المعروفة : سامّ أبرّص مضاف غير مركب ولا مصروف :
 الوزّغة ، وهما اسمان جملا أسما واحداً ، إن شئت أعربت الأول وأضفت إلى
 الثاني ، وإن شئت بنيت الأول على الفتح ، وأعربت الثاني بإعراب
 ما لا ينصرف ، والجمع سوامّ أبرّص ، وإن شئت قلت : هذه السوامّ ولا
 تذكر أبرّص ، وإن شئت قلت هذه البرّصة (والعامة تقول البرّص)
 والأبارصة والأبارص ولا تذكر سامّ ، وتقول في التثنية سوامّا أبرّص
 وأبو برّيص كنية الوزّغة .

(أماسيل) تقول لمن يتكبر عليك عامل أماسيل . أماسا : كلمة فارسية بمعنى انتفاخ
 فالمعنى أنه يفتنخ .

(أمال) تقول لزميلك : كُلكُ أمال أقعد أمال ، أصلها إمّالا : أي كُلكُ هذا إن كنت
 لانا كُلكُ غيره ، واقعد هنا أو لاتقعد .

(إِمْبَارِح) تريد الليلة التي مضت : البارحة من الليالي نظير أمس من الأيام .
والظاهر أن في الكلمة طمطمانيّة كلفه جَمِير ، وهي استبدال أم من أل
كقوتهم : طاب امهواء : أي طاب الهواء .

(اِمْتَى) أصلها أي مَتَى أو متى فقط ، الأولى مسبوقه بأى الاستفهامية ، وفي
مصر العليا يقولون مَيْتَه بالإمالة .

(أَمَّر) تقول لطاهيك : أَمَّر العيش ، أو تقول : هات لي عيش مَأَمَّر . الجَمَرُ :
النارُ المتقدّة ، وأَجَمَرْتُ الثوبَ وَجَمَرْتَهُ : إذا بَجَرْتَهُ بالطيب ، وثوبٌ مُجَمَّرٌ ،
فاستعاروا تجمير الثوب للخُبْرُ ، فقالوا : عيش مَأَمَّر .

(أَمَط) تقول فلان : أَمَط على الفلوس ، تريد أنه احتجزها لنفسه : الْقَمَطُ :
شَدٌّ كَشَدَّ الصَّبِيَّ في المهْدِ وفي غير المهْدِ إذا ضُمَّ أَعْضَاؤُهُ إلى جسده ثم لفَّ
عليه القِطَاطُ . قَمَطْتُ الصَّبِيَّ أَمَطُهُ قَمَطًا ، فاستعير لغير الصبي .

(أَمَلَه) تقول فلان بقى في أمّله ، أو مشأ الله على أمّلته ، تريد أنه صار في
سَعَةِ وَجَاهٍ . الأَمَلَةُ : أعوانُ الرجلِ ، واحدهم : آمِلٌ .

(أَمِينَة) يسمون أفران حَرَّقَ الطوب أَمِينَه ، وهي كلمة يونانية بمعنى فرن
Καμινιον ، وعربت قيمه أو قمين

(أنا) تقول فلان أنا أطيان ، وأنا أملاك وفلوس . قنوتُ الشيء ، قُنُوا وَقُنُوا أَنَا
واقنتيته : كسبته .

(أنا مالي هه) تطلب شيئاً من آخر فيجيبك : وأنا مالي هه ، أو وانا كان مالي :
أصلها : يا هَيَّ مالي ، وتأويلها : يا عجيباً مالي ، يقال للأسف والتلف والحزن ،
فأبدلوا يا بلفظ «أنا» ، وقدّموا مالي على هَيَّ ، فقالوا : أنا مالي هه .

(اِنْبَهَظ) تقول فلان اِنْبَهَظ على الأمر القلاني ، أو تقول : ما نَبَهْطُسُ قوى ،

تريد أن لا يحمل نفسه مشقة الأمر . بَهَظَنِي الأَمْرُ وَالْحِمْلُ يَبْهَظُنِي بَهَظًا :
أَتَفَكَّنِي وَعَجَزْتَ عَنْهُ وَبَلَغَ مِنِّي مَشَقَّةً ، وَكُلُّ شَيْءٍ أَتَفَكَّنَكَ قَدْ بَهَظَكَ .
(أَنْبُورٌ) تَقُولُ فُلَانٌ أَوْ فُلَانَةٌ لَهَا أَنْبُورٌ ، تُرِيدُ حَذَبَةً : قَانِبُورٌ وَقَانِبُورٌ وَقَنْبُورٌ :
كَلِمَةٌ تَرْكِيبِيَّةٌ بِمَعْنَى أَحْدَبٍ أَوْ مَحْنِي .

(إِنْتَوَّرَ أَوْ اِنْتَوَّلَ أَوْ اِنْطَوَّرَ) تَقُولُ فُلَانٌ اِنْتَوَّرَ أَوْ اِنْتَوَّلَ ، وَهُوَ مَتَوَوَّرٌ أَوْ
مَتَوَوَّلٌ أَوْ مَطْوَوَّرٌ بِمَعْنَى اِنْذَهَلَ بِالسَّرِيَانِيَّةِ هَذَا تَوَّرَ بِمَعْنَى دُهَشَ بَهْتٌ
وَهُوَ مَدْهُوشٌ وَمَبْهُوتٌ .

(اِنْتَجَمَصَ) بِمَعْنَى جَلَسَ جِلْسَةَ الْمُتَمَكِّنِ . تَجَمَعَتَيْنِ الرَّجُلُ : إِذَا تَجَمَعَ وَتَقَبَّضَ ،
وَالْحِجْعَتَيْنِ : أَصْلُ كُلِّ شَجَرَةٍ إِلَّا شَجَرَةَ لَهَا خَشْبَةٌ وَفَرَسٌ مُجْعَمَتُنِ الْخَلْقِ .
شُبَّةٌ بِأَصْلِ الشَّجَرَةِ فِي كِدْنَتِهِ وَغَظَلِهِ . وَجُمُعَتَيْنِ هِيَ الَّتِي يَقُولُونَ بِهَا مِئْتَجَمَصَ .
(أَنْزَحَهُ) اِنْظَرَ « اِنْتَزَحَ » .

(اِنْتَسَرَأَ) تَقُولُ فُلَانٌ كَانَ هُنَا وَانْتَسَرَأَ مَنَّا ، تُرِيدُ أَنَّهُ تَرَكَكُمْ خِلْسَةً . اِلْتَسْرَاقٌ :
أَنْ يَخْتَسِرَ إِنْسَانٌ عَنِ قَوْمٍ لِيَذْهَبَ .

(اِنْتَسَوَّرَ) إِذَا صَرَخَ أَحَدٌ بِجَانِبِكَ ، أَوْ بَقَرَبِ أَذْنِكَ ، أَوْ عَلَا حَدِيثَهُ قَالَتْ لَهُ :
سَوَّرْتَنِي . سَوَّرَهُ مُسَاوِرَةٌ وَسَوَارٌ : وَابْنُهُ ، وَالْإِنْسَانُ يُسَاوِرُ إِنْسَانًا : إِذَا تَنَاوَلَ
رَأْسَهُ . إِذَا صَرَخَ إِنْسَانٌ بِجَانِبِ إِنْسَانٍ اِنْتَزَعَجَ الْإِنْسَانُ ، وَوَثَبَ مِنَ الصَّرِيخَةِ
أَوْ ابْتَعَدَ مِنْهَا .

(اِنْتَفَشَخَ) تَقُولُ لَشَيْءٍ أَوْ إِنْسَانٍ تَمَدَّدَ وَاتَّعَ : اِنْتَفَشَخَ : اِنْتَفَشَخَ وَالْاِنْتَفَشَاغُ اِتِّسَاعُ
الشَيْءِ وَاتِّسَارُهُ .

(اِنْتَفَضَحَ) تَقُولُ لِمَنْ بَانَ سَوْءُ عَمَلِهِ : اِنْتَفَضَحَ اِنْتَفَضَحَ الرَّجُلُ ، إِذَا رَكِبَ أَمْرًا سَيِّئًا .
(اِنْتَقَصَعَ) تَقُولُ : رِجْلِي اِنْتَقَصَعَتْ . اِنْتَقَصَعُ : اِنْتَوَاءُ الْقَرْنِ عَلَى الْأُذُنَيْنِ إِلَى الْمُؤَخَّرِ
وَإِنْعِطَافُهُ ، عَقِصَ عَقِصًا .

(انْقَرَع) بمعنى لزم حدّه ، تقول : فلان ما ينْقَرِعُش . قَرِعَ قَرَعًا ، فهِرَ قَرِعَ : ارتدع عن الشئ ، والقَرِعَ مصدر قولك : قَرِعَ الرجل إذا كان يقبل المشورة ويرتدع إذا ردع ، وفلان لا يُقَرِعُ إقراءً : إذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة .

(إِنَّه) بتفخيم النون ، إذا سمعت كلاماً لا يعجبك من شخص قلت له : إِنَّه بالتفخيم : تَهَ بالفارسية بمعنى « لا » أداة النفي كأنك ترفض كلامه ، وزادوا عليها الهمزة .

(إِنَّه) إذا رأيت شخصاً يعمل عملاً لا تدري لماذا ، تقول : لازم له إِنَّه ، تريد سبباً لذلك : أَنْ يَنْبَأَ أَنَا وَأَنْبِئَا وَأَنْتَ : تأوّه . فتكون أردت أن له أَنَّةً : أي يتوجع أو يتألم من أمر فعل ذلك بسببه ثم حرّفت إلا إنه .

(أَنَّهُ) تطلب شيئاً من أخيك فيقول لك : أَنَّهُو إلى انت عايزه : أين هو ، فحذفت الياء اختزالاً فصارت أَنَّهُو ، وقس عليها أَنهِي وَأَنَّهُم .

(إِنهِي) تقول لعاملك إذا تأخر عن إتمام عمل . إِنهِي . أَنهِي الرجل إذا انتهى ، فإذا أَمَرْتِ قلت أَنهِي ، فزيدت الهاء للسكت .

(أَهْه وَأَهْه وَأَهْم) هَاهُو وَهَاهِي وَهَاهُم ، وتستبدل الهاء بالهمزة ، فتقول : أهُو وَأُهِي وَأُهُم .

(انْوَهَرَ) تقول فلان لما شاف الشئ الغلابي انْوَهَرَ . انْوَهَرَ : تَوَهَّجَ وَقَعَرُ الشمس على الأرض حتى ترى له اضطراباً كالبخار ، وتوهرت الرجل في الكلام إذ اضطرتته إلى ما بقي به متحيراً ، وَوَهَّرَ فلان فلاناً : إذا أوقعه فيها لا مخرج له منه .

(أَوْأَ وَأُمَّ وَأُئِي) تقول فلان أَوْأَ علينا ، تريد أَشَامْنَا : آقَ علينا : أتاانا بالأوق ،

وهو الشوام . والبومة سَمَّوْها أم أَوْيقُ تصغيرُ أَوْيقٍ : أي الشوام : لتشاؤمهم منها
أَقَّ يَشُوقُ أَوْقًا .

(أَوْح وَمَاوَحِه) بمعنى كَابَر ومكابرة : كَاوَحْتُ فلانًا مُكَاوَحَةً : إذا قاتلته فغلبته ،
ورأيتهما يتكاوحيان ، والمُكَاوَحَةُ أيضًا في الخصومة .

(أَوَّر) تقول : والله أَوَّرَ عَيْنِكَ ، تريد قلعها : قُرْتُ عَيْنَهُ : إذا قلعها ، والقَوْرُ :
العَوْرُ ، قَارَ يَقُورُ .

(أَوْزِي) تدعو أصحابك فتقدم لهم أَوْزِيًا . قوزي : كلمة تركية بمعنى حمل .

(أَوْزَمَه) من أصناف الطعام الذي يقدمها لك طاهيك . قَاوَزَمَه : كلمة تركية بمعنى
لحمة مفرومة ، أو لحمة مقلوبة بالسمن .

(أَوْيَمَه) وهي النجارة المحفورة كبعض الخيزن الثمينة والأثاث . أَوْيَمَه : كلمة
تركية من فعل أَوْيَمَقُ بمعنى نقشَ حَقَرَ نَقَرَ نَحَتْ الخ .

(أَيَّالَه) تقول خرجت من منزلي في الأيَّالَه ، أعنى في شدة الحرِّ . القَائِلَه : الظهيرةُ
والمَائِلَه : نصفُ النهار ، وهو وقت أشد ما يكون حرًّا .

(إِيَّحَه) تقول فلان دا إِيَّحَه ، تريد أنه شديد الحرِّص بخيل . أِقَاحَ الرَّجُلِ : إذا
صَمَّمَ على المنع بعد السؤال ، وروى عن عمر أنه قال : من ملأ عينيه من قاحة
بیت قبل أن يؤذن له فقد فَجَّرَ ، واسم الفاعل منها مُقْبِحٌ .

(أَيْدَه) ترد على من يعترضك فتقول له : أنت عامل أَيْدَه ، تريد أنك تدفع عن
نفسك بشئ . القَيْدَه : التي يستتر بها من الرَّمِيَّة ثم ترمى .

(آيَس) بمعنى قطع الأمل ، هي لغة من يَيْسُ أي مقلوبٌ منه .

(آيش) الجلدة التي يَحِدُّ الخلاقُ بها الموسَى ، قايش : كلمة تركية بمعنى سير جلد .

(إِيَّوَه) جواب للسؤال : أصلها إِيَّ والله ، فاستعويض عن لفظ الجلالة بها . السكت .

حرف الباء

(بَ) يسبق للمصريون في كلامهم أفعال المضارعة بحرف بَ فيقولون : بَا كُل بَشْرَب بَكْتُب الح للدلالة على حدوث الفعل في زمن التكلم ، فمن أين أتى هذا الحرف والعامية تميل إلى الاختصار، وكان من السهل أن تقول : آكل أشرب أكتب، وهذه الزيادة على فعل المضارع قديمة العهد جدًا، فقد قرأت هذا التحريف في كلام أناس من القرن الثالث الهجري ، وذلك في كتاب [دُرَرِ التَّيْجَانِ ، وَغُرَرِ تَوَارِيخِ الزَّمَانِ] لأبي بكر بن عبيد الله بن إبيك صاحب صَرْخَدَ ، من علماء القرن الثامن ، ولكن الكلام منقول فيه عن أناس من القرن الثالث الهجري أن زيادة حرف الباء هذا موجود في اللغات السامية الأخرى كالسريانية والعبرية والسكندانية والحبشية ، وكذلك في اللغة الفارسية، ولكنه يدخل على الأسماء دون الأفعال ، ففي اللغتين العبرية والسريانية حرف بَ مختزلٌ من كلمة بيت فنطقوها بَ أو با أو بي مثل بيسان أصلها بيت شيان بزمار أصلها بيت زمار ، باعينانا-بيت عينانا، باعايا-بيت عايا، بيجيرون-بيت جيرون ، بعشترت-بيت عشترت، بجابار - بيت جابار ، وتكون معنا في أو داخل كما استعاضوا بالميم بدلًا من حرف الجر من ، فتقول العامة : أنا خرجت مَابَيْتِ بدلًا من البيت الح ، وكما استغنوا باللام فقط عن أل .

وفي اللغة الحبشية يكون حرف بَ بمعنى في فمثلا في البيت تقولها بَبَيْتِ ،

وفي السوق تقولها بَبَبِيَّةً وَجَبِيَّةً بمعنى سوق .

فهل أخذنا هذا عن هاته اللغات التي هي أخوات للغة العربية وأدخلنا

حرف الباء على الأفعال المضارعة للدلالة على أن المتكلم واقع في الفعل حقا ،
وتكون معنى باكل : أتى في الأكل ، وبشرب : في الشرب ، وبكتب :
في الكتابة .

أما في اللغة الفارسية ففيها قاعدة صرفية تسمى التملك والاستحقاق ،
وذلك أن تلحق الكلمة في أولها بحرف با (باء وألف) ، وتكون بمعنى
ذو أو مع التي للملك ، أو المصاحبة ، فمثلا : بأسب أسب بمعنى فرس
أى ذو فرس ، أو صاحب فرس ، وبأشتر أشتر ، يعنى جمل : أى ذو
جمل ، أو صاحب جمل ، ويظهر أن الفرس هم أول من أدخل هذا الحرف
في العربية على نسق لغتهم ، وألحقوها بالأفعال لأنها هي المقدمة في الكلام
والأكثر استعمالا ، فإذا سألت أحدهم : ماذا تفعل ؟ أجابك با آكل ،
أى ذو أكل ، أو صاحب أكل ، وبأشرب ، وبأكتب : أى صاحب
شرب وكتابة ، ولما كانت السرعة من خصائص العامية ، قالوا : بكتب
با كل بشرب ، كما قالوا : رحا كل ، ورخشرب ، ورخكتب بدلا من :
رايح آكل ، ورايح أشرب ، ورايح أكتب ، وكذلك في اللغة الفارسية
حروف المعاني : مي ، وبي ، ونا ، وما تضاف في أول أزمنة الفعل المكون
من المصدر مثل : ميدهم ، أنا أعطى بدهيد ، أعطى بدو إذهب ، فعلى
هذا النسق قلنا با كل الخ . هذا ما وصل إليه جهدى في البحث والله
سبحانه وتعالى أعلم .

(بَابًا) تقول القملة يتبأبا ، تريد أنها تحدث صوتا كالقواقع ، البقبة : حكاية
صوت كما يتببق الكوز في الماء ، يقال : يتببق الكوز في الماء : أى
صوت ، وبتبقت القدر .

(بايه) تقول فلان بيكلم وينتقل من بايه لبايه ، تريد أنه ينتقل من شيء إلى آخر في الكلام . البايبة عند العرب : الوجه .

(بابوج) تقول فلان لابس بابوج . بابوش : كلمة فارسية بمعنى حذاء ، وهي مركبة من كلمتين : با ، بمعنى رجل قدم ، ويوش : بمعنى غطاء كساء .

(باتع وباتعه) تقول عن ولي من الأوليا أن سيره باتع . وتناجى أهل البيت ، فتقول : يا باتعة . متع الرجل وتمتع : جاد وظرف ، وقيل : كل ما جاد فقد

متع وهو ماتع ، والماتع من كل شيء البارغ في الجودة الغاية في باه . أو بتع بتعا : اشتدت مفاصله فهو يتسع ؛ وذكر الإمام أبو بكر محمد

ابن أبي محمد القاسم بن محمد بن بشار المعروف بابن الأنباري النحوي اللغوي المتوفى سنة ٣٢٨ هـ في كتابه : الزاهر ، في معاني الكلمات التي يستعملها

الناس في صلاحهم ودعوتهم وتسيبهم وعبادة ربهم قال : فلان باقعة (باقاف) معناه حذر محتمل حاذق ، والباقعة عند العرب الحذر المحتمل

الذي يشرب الماء من البقاع ، والبقاع مواضع يستقبع فيها المياه المحصورة خوفاً من أن يحتمل عليها فيصطاد وشبهه بعد ذلك كل محتمل باقعة ، والمعنى

الأول أرجح .

(بارجة) اسم سفينة حربية Barque كلمة إفرنسية أخذها الترك أولاً ، فقالوا بارجة ثم نقلناها عنهم .

(باره) تقول هذا الشيء لا يساوي باره واحدة . باره : كلمة فارسية ، ثم أخذها الترك ثم نقلناها عنهم ، وهي بمعنى قطعة عملة صغيرة .

(باط) تقول عن الجميز غير المختون : إنه باط : باطل ، بمعنى كاذب غير صحيح ، حذفوا اللام إيجازاً ، فهو مجيز باطل .

(باظ) تقول : باظ مِني الشيء الفلاني ، تريد فسَدَ أو خرج عن المنفعة ، باز
يَبُوز : إذا زال من مكان إلى مكان آميناً ، والبُوز الزولان من موضع إلى
موضع ، أو باز عنه يَبِيرُ يَبْرَأ ، وَيَبُوزُ بَوْزاً حاد .

(باس) بمعنى قَبْل . البَوس : التقبيل فارسي معرب

(باسل أو بسل) تقول لمن يعانِدُك : كَلَامُك أو أنت باسل أو بسل . القَسَل :
الرَّزَل ، النَّذَل ، الذي لا مَرُوءة له ولا جَلَد ، وإن كَلَامُك باسل : أي
لا معنى له .

(باش) تقول الشيء الفلاني باش في المية ، باش يَبُوش بَوْشاً : إذا اختلط ، فهنا
استعارة لاختلاط الشيء اليابس بالماء .

(باغه) مادة تعمل منها أشياء كثيرة ، فشبه الزجاج أو العاج : بَغَه أو باغه كلمة
تركية أسم جنس لطائفة من الحيوانات البحرية كالضفادع والسلاحف .
(بَأْف) تقول فلان دا بَأْف ، أعني لا يراعى الغير ولا يجامل ، رجل آف : كثير
التَأْفِ ، وقد أَفَّ يَثِف ويؤف أفاً ، وهو أن يقول : أف من كَرَب أو ضَجَرَ ،
والتَأْفُوف : الأحمق الخفيف الرأي .

(باله) تقول للظن المحزوم أو غيره : باله . الأبيلة والإبالة : الحزومة من الحشيش
والحطب ، وفي التهذيب - الإبالة الحزومة من الحطب ، ولكن لما بحثنا
عن الكلمة في اللغة الفرنسية ، وتسمى Balle باله أيضاً لم نجد لها صلة
بالعربية ، وإن يكن المعنيان متفقين في اللغتين ، وإنما ذكرت معجماتهم
أن أصلها جرمانى .

(بايخ) إذا سمعت كلاماً لا يتفق ومقتضى الحال ، قلت : دا كلام بايخ ، أو العبارة
بايخه ، تريد أنها فاترة ، باخ الرجلُ يَبُوخ : سَكَنَ غَضْبُهُ ، وبأخت النارُ

والحربُ تَبُوخٌ بُوخًا وُبُوخًا: سكتت وفترت ، فاستعملها مجازياً .
 (بتاع) تقول السكتاب دا بتاع فلان ، تريد أنه يملكه . المتاعُ : المنفعة وما مُتَعَتْ
 به ، والمتاعُ : كل ما يُنْتَفَعُ به من عُرُوضِ الدُّنْيَا قَلِيلًا وكَثِيرًا .
 (بُنن) تقول عن الشيء : بُن ، أو الرُّجُلُ بُن ، بُننٌ وِبُونٌ : كلمة تركيبة بمعنى
 صحيح كامل .

(بجَم) يشتم أحدهم آخر بقوله : يا بَجَم ، تريد : يا أَيْلَهُ ، أو قليل الإدراك :
 بَجَمٌ يَبْجُمُ بُجُومًا وَيَجْمًا : سَكَتَ مِنْ عَيْ ، أو فَرَعَ ، أو هَيَّبَهُ ، وأيضاً
 انقبض وتجمّع ، فَاتَّخَذُوا مِنَ الْمَصْدَرِ صِفَةً واستعاروها ، أو تكون من بَيْنُ
 كلمة تركيبة بمعنى قَرْد ، وحرّف إلى بجم .

(بج) يطلب منك ابنك الصغير شيئاً ، فتقول له : بَجْ ، أعني لم يبق منه شيء ،
 زعم الكسائي أنه سمع رجلاً من بني عامر يقول : إذا قيل لنا أبقى عندكم
 شيء قلنا : بَجْبَاح : أي لم يبق شيء ، ويقال أيضاً : بَحْمَاح ، والباء تستبدل
 من الميم أحياناً ، و بَجْ بالغة السريانية **حس** بمعنى نخر بِلَّ جَفَّ
 ذَبَلَّ

(بجبح) تقول لخيّاطك : بَجْبِحْ لِي الْمَلْبَسَ ، تريد توسيعها : تَبَجْبِحْ فِي الْمَجْدِ :
 أي أنه في مجد واسع ، والتَبَجْبِحُ مِنَ الْبَاحِثِ ، والقومُ فِي ابْتِحَاحٍ : أي
 فِي سَعَةٍ .

(بجبوح) تقول عَمَّنْ يَبْسِعُ فِي نَفَقَتِهِ وَصَرَفَهُ : بَجْبُوح . البَجْبُوحِي : الواسع
 فِي النَّفَقَةِ فِي الْمَنْزِلِ ، وَتَبَجْبِحُ فِي الْمَجْدِ : أي أنه في مجد واسع .

(ببخر) تقول لآخر : أَنْتِ بَبْخَرِي فِي الْفُلُوسِ ، أو النفقة ، أو في أي شيء ،
 تريد أنه يُبَدِّدُ فِي مَالِهِ أَوْ مَتَاعِهِ : بَبْخَرِ الشَّيْءَ بَخْنَهُ وَبَدَّدَهُ كَبَعَثَرٍ ، وَبَبْخَرِ

المتاع: فَرَقه ، وبَحَثَرَ المتاع : إذا أناره وقلبه وفرقه وقلب بعضه على بعض .
 (بَحَلَقَ) تقول فلان يَبْحَلِقُ في ، أو يَحَلِقُ لى عينه ، تريد أنه يحدق نظره
 فيك . حَمَلَقَ الرجل : إذا فتح عينيه ، وحَمَلَقَ إليه : نظر ، وقيل نظر نظر أشديداً ،
 وحملق الرجل : إذا انقلب حَمَلَقَ عينيه من الفزع ، وحَمَلَقَ العين : باطن
 أجفانها الذي يُسَوِّدُه الكحل .

(بَحَخَ) تقول لآخر ملاً فمه ماء : بَحَخَ اللَّيْهَ : بَحَخَ البعير إذا هَدَرَ ، وَبَحَخَهُ البعير :
 هَدَرَ يَمَلَأُ الفم سِقَشِقَةً ، فشبهوا مِلءَ الفم بالماء بملء فم البعير بالهدير ،
 واستعاروها لذلك ، وقالوا بَحَخَ بدلاً من بَحَخَ .

(بَحْشَوْنَجِي) يسمون البُستانِي بِبَحْشَوْنَجِي . باغجه جي أو باغجوانجى : كلمة
 تركية وفارسية من باغجة : أى بستان ، وحجى : علامة النسبة .
 (بَدَلَه) وهى التى يلبسها الإنسان كل يوم ، البِدْلَةُ والمِبْدَلَةُ من الثياب : ما يلبس
 وَيُمْتَهِنُ ولا يُصَان .

(بَدَى) تقول بَدَى أفعال كذا ، يودى أن أفعال كذا .
 (بَدْرِي) يَوْمٌ صَيْفُكَ للخروج ، فتقول له : لِيَهْ بَدْرِي ، بَدَرْتُ إلى الشيء
 أَبَدَرَ بَدُورًا : أَسْرَعْتُ ، وناقَةُ بَدْرِيَّةٌ بَدَرْتُ أَهْمًا الإِبِلَ فى النَّسَاجِ ،
 فتكون بدرى : أى بدرت فى الخروج .

(بَرًّا) تقول لزميلك : اخرج بَرًّا : أى خارج المكان الذى أنت فيه . البرّ :
 نقيضُ الكِنِّ ، والعرب تستعمله فى النكرة تقول العرب : جَلَسْتُ بَرًّا ،
 أو خرجت بَرًّا ، إذا خرج إلى البرِّ والصحراء . قال أبو منصور : وهنا فيه
 كلام المولدين ، وما سمعته من فصحاء العرب بالبادية .

(بِرَامَ) القِدْرُ المعمول من الفخار . البُرْزَمَةُ : قِدْرٌ من حجارة ، والجمع بُرَمٌ وِبِرَامٌ

وَبُرْم ، فالجمع استعمل مكان المفرد .

(بَرَّانِي) يريدون به غريب أو من خارج : يقابل هذا لفظ جُوَّانِي وهما مأخوذان من البر والجو فالبر المثنى الظاهر، والجو كل بطن غامض، والنسبة إليهما بالألف والنون ، فيقال : بَرَّانِي وجُوَّانِي ، كما قالوا : صَنَعَانِي ، نسبة إلى صَنَعَاء .

(بَرَّابَا) يطلقون على بعض الآثار القديمة بَرَّابَا : هي كلمة قبطية بمعنى مقعد .

(بَرَّابَا) تقول للبناء : بَرَّابَا البيت : أى أصلح ما فسد منه ، بَرَّقَ مَتْرَلَه : أى زَيْنَه وَزَوَّوَقَه .

(بَرَّابَر) تقول لمن يكثر من الكلام ويخطئ : إنه بَرَّابَر ، البرَّابَرَة : كثرة الكلام ، والجلبة باللسان ، والبرَّابَرِي : الكثير الكلام بلا منفعة ، والظاهر أن سبب إطلاق لفظ بربرى على سكان النوبة هو غلبته هذه الصفة فيهم .

(بَرَّابَرَة) تقول لفرخ الدجاج بَرَّابَرَة : برّ أو برة : كلمة فارسية « بمعنى جناح ، ريش جناح فأطلقوها على الفرخ ، لأنه ريش أو جناح أكثر منه لهما عند ما يولد .

(بَرَّابِش) تسأل عن حال مريض ، فتُجاب أنه ابتداء اليوم بَرَّابِش ، أو بَرَّابِش اليوم شَوَّابَه . بَرَّابِش : قام من مَرَضِه ، واطَّرَعَشَّ واطَّرَعَشَّ : أى أفاق بمعنى واحد .

(بَرَّابُور) يسمون المَخَاطَ السائل من الأنف كالخيوط بَرَّابُور . البرَّابِيرُ أن يأتي الراعي إذا جاع إلى الشئبل فيفرك منه ما أحبَّ وينزعه من قُنْبُعِه وهو قَشْرُه ، ثم يصب عليه اللبن الحليب ويغليه حتى ينضج ، ثم يجعله في إناء واسع ثم يُسَمِّنه : أى يُبَرِّده ، فيكون أَطْيَبَ من السَّمِيدِ . ولما كان قوام

هذا الطعام لزجاً كالمخاط ، فاستعير لمخاط الأنف ، وعلهم جعلوا له مفرداً وهو بربور .

(بَرَجَل) يسمون آلة للرسم معروفة للتلاميذ : بَرَجَل ، بَرُكار و بَرُكال :
كلمة فارسية تم غرّبت بركار و بَرُكار .

(بَرَجِل) تقول لما رأى فلان كذا إن بَرَجِل ، تريد أنه اضطرب . البُرَائِلُ :
هو الريشُ السَّبَطُ الطويلُ لا عرضَ له على عنقِ الديك ، فإذا نفسه للقتال
قيل بَرُأَل ، وقد أَبْرَأَلُ الدَّيْكَ وَبَبْرَأَلُ ، وقد بَرُأَلُ الديكُ بَرُأَلَةٌ : أى
نفسَ ريشه واستعدَّ للنزال ، فاستعير هذا اللفظ لمن يقف هذا الموقف ،
فقالوا إن بَرَجِل .

(بَرُجَم) تقول فلان انبرجم لما سمع كذا ، تريد أنه أساء إلى زميله ، البَرُجْمَةُ :
غِلَظٌ في الكلام .

(بَرُدُو) تقول شيئاً لآخر ، فيوافق على الكلام بقوله : بَرُدُو كِدَه ، بَرُدَرُ :
كلمة تركية بمعنى هو كذا . أو بَرُدَخِي : بمعنى أيضاً مرة أخرى ، وعل
الأول أصح ، أو من الفارسية بَرُدَاخْت أو بَرُدَاخْتَن بمعنى كَمَلٌ وافق
هَيَّا أَمَمٌ ، ويكون للمعنى أنى أوافق أ كَمَلٌ ، أو أميل إلى كذا ، أو أنحاز
إلى كذا .

(بَرُش) يفرشون على المصاطب في القرى البُرُش للجلوس عليه : هى كلمة
تركية بمعنى حصير .

(بَرُشَام) تطلب من الصيدلى أن يعمل لك الدواء فى برشام ، بَرُشَانَه : كلمة
فارسية ، بمعنى ميل . الفم .

(بَرَشْت) تقول لطاهيك : اعمل لى بيض برشت ، نيم برشت ، أعنى نصف

مسلوق ، أو نصف شوا ، فاختصرت بِرَّشِت .

(بَرَّشِيم) تقول بَرَّشِيم الصَّنْدُوقُ أو غيره بمعنى أَحْكِمِ قَفْلَهُ ، البُرَّشِيمُ : البرِّقَعُ .
ولما كان البرِّقَعُ يَسْتُرُ أو يُخْفِي الشَّيْءَ ، فرِّبما اشتقوا منه فعل برشم بمعنى
أخفى سَتَرَ .

(بَرَّشُومِي) وهو التينُ المسمى أيضا فيومي لكثرة زراعته فيها ، بُرَّشُوم ، والعامَّة
تفتحه : قرية بمصر يُجَنَّبُ منها التينُ الجيِّدُ . قال الزَّبيدي : وقد دخلتها .
وبرشوم : قربتان من مركز طوخ بمديرية القليوبية ، برشوم الصغرى
وبرشوم الكبرى .

(بَرَّط) تقول لمن لا يحسن عملا : إنه بَرَّط ، بَرَّطَ الرَّجُلُ : إذا اشتغل عن الحق
باللهو . قال أبو منصور : هذا حرف أراه مقلوبا عن بَطِر .

(بَرَّطَش) تسأل عن شخص في مسألة ، فيجأوك بك : دي بَرَّطَشْتِ معاه ، أعنى
انسعتُ وساءتُ ، فَرَّطَشْتِ الناقة إذا تَفَحَّجَتْ للبول ، وفَرَّطَشَ الجملُ :
إذا تَفَحَّجَ للبول ، وفَرَّطَشَ الرجل : قعد ففتح ما بين رِجْلَيْهِ . فاستعملت
مجازاً للدلالة على الاتساع والتَّخَرُّجِ .

(بَرَّطَع) إذا عدا الحمار مُسْرِعاً قلت : بَرَّطَع ، وتستعار للانسان : سَرَّطَع
وطرَّسَع كلاهما عدا عدواً شديداً من فزع . وقال بعضهم : إنها من بَرَّكَم ،
بَرَّكَمَ الرجلُ على رُكْبَتَيْهِ : إذا سقط عليهما ، والبركة : القيام : على أربع ،
والمعنى الأول أصح .

(بَرَّطَم) تقول للغاضب إذا تكلم : إنه يَبَرَّطَم ، بَرَّطَمَ بَرَّطَمَةً : إذا غضب ،
والبَرَّطَمَةُ : عُبُوسٌ في انتفاخٍ وغيظٍ .

(بَرَّطُوشَه) يسمون النَّعْلَ الخَلْقَ برطوشه . قال في التاج : البُرَّطُوشُ أسم النعل

بمعنى هنا وهناك من كل جهة فيكون المعنى أنه فعل ذلك للجهتين .

(بَرَوَةٌ) تقول أُعْطِنِي بَرَوَةَ صابون ، بَرَى العود والقلم وغيرها بَرِيًّا : نَحْتَهُ وما وَقَعَ مما نَحِتَ فهو بُرَايَةٌ ، والبُرَايَةُ : النجاة ، والبُرَاءُ كالْبُرَايَةِ : فصحتها بُرَايَةُ صابون .

(بَرِيمَةٌ) وهي آلة الثقب : هي كلمة إيطالية Barrena .

(بَرَّ) تقول فلان ما يَبْرِشُ القرش ، تريد شِدَّةَ بَحْلِهِ ، بَرَّ الشئ يَبْرُهُ بَرًّا : اتزعه فهي مستعارة : أى أنه ينتزع منه القرش اتزاعاً فلا يعطيه بسهولة .

(بَرَّ) تطلق على التَّمْدِي أو حَلْمَتِهِ . بَرَّ : كلمة تركية بمعنى غُدَّة أو كيس .

(بَرَّ بُوَز) تطلق على القَصَبَةِ أو القَضِيبِ المُجَوَّفِ ، البَرَّازُ : قَصَبَةٌ من حديد عَلِمَ فِي السَّكْرِ يَنْفُخُ النَّارَ .

(بَرَوْنَج) لفظ للشَّم ، بَرَوْنَك : تركية بمعنى وسيط قواد .

(بَسَّ) يعطيك إنسان شيئاً أو يتكلم كثيراً ، فإذا اكتفيت قلت بَسَّ ، هي كلمة فارسية بمعنى كفى حَسْبَ كثير .

(بَسَّ) تطرد الهِرَّةُ بقولك لها : بَسَّ ، بَسَبْتُ الإبلَ ، وَأَبَسْتُ إذا زَجَرْتَهَا وَقامت : بَسَّ بَسَّ ، وَبَشَهُمْ عنك : أى أَطْرُدُهُمْ ، وَأما زجر الهِرَّةِ فهو الفِسُّ وَغَسَعَتْ بِالهِرَّةِ إذا بالغت في زَجْرِهَا .

(بَسَّيسَ) تقول فلان يَبْسِيسُ لفلان ، تريد أنه يسعى ضده ، البَسُّ : الدَّمُ ، والبَسْبَسَةُ : السَّعَايَةُ بين الناس .

(بَسَّيسَ) تدعو الهِرَّةُ للطعام : فتقول له : بَسَّ بَسَّ بَسَّ ، بَسْبَسَ به وَأَبَسَ به إلى الطعام : دعاه ، أى قال للهَرِّ : بَسَّ بَسَّ .

(بَسْتَفِ بَسْتَفَه) تقول فلان بَسْتَفِنِي من أجل كذا : أى أَشْمَعَكَ كلاماً كَوَخِرِ

الإِبْر : أَسْتَأَفَ القَوْمُ ، وَتَسَائَفُوا : تَضَارَبُوا بِالسَّيُوفِ ، وَسَافَهُ بِسَيْفِهِ :

ضَرْبَةً بِالسَّيْفِ ، وَقَدْ سِفْتُ فَلَانًا أَسِيفُهُ ، وَسَفُّهُ : رَمَحْتُهُ ، فَاسْتَعِيرَ

ذلك للكلام .

(بَشْرَفُه) وهى اللحم المُقَدَّدُ المعروف ، بِاسْطِرْفَمَه أو بِاصْدِرْمَه : كلمة تركية

مأخوذة عن اليونانية Παστεαμος .

(بَشَل) اطلب باسل .

(بَيْبَسَة) تقول عن شىء إنه صار بيبس ، تريد أنه أُتْحَلَّ وَقَدْ قَوَّامه ، وَكَلَّ

شىءٌ حَلَطْتَه بغيره مثل : السَّوِيقُ بِالْأَقِيطِ ، ثُمَّ تَبَيْلَهُ بِالرُّبِّ .

(بَشَاء) تُتَشَارُ فِي شَيْئَيْنِ فَتَقُولُ : دَابَشَاءُ ، تريد أنه غيرُ بالمرَّة : بَشَقَه أو بَاشَقَه :

كلمة تركية بمعنى مختلف غير هذا منزلة .

(بِشَاوَرَه) وهى الحِرْقَةُ التى يُنْظَفُ بِهَا السَّابُورَةُ من أثر الطباشير : بِبِجَاوَرَه ،

أو بِبِجَاوَرَه : كلمة تركية معناها خِرْقَةٌ ، أو فُوْطَةٌ ، أو مِندِيلٌ ، أو مِمْسَحَةٌ .

(بَشْبِش) تقول عن مَيِّتٍ : اللهُ يَبْشِشُ عِظَامَه بِالْجَنَّةِ ، البَشُّ : فَرَحُ الصَّدِيقِ

بِالصَّدِيقِ ، وَاللُّطْفُ فِي الْمَسْأَلَةِ وَالْإِقْبَالُ عَلَيْهِ ، وَالتَّبْشِيشُ ، فِي الْأَصْلِ :

التَّبْشِيشُ فَاسْتَنْقَلَ الْجَمْعَ بَيْنَ ثَلَاثِ شَيْئَاتٍ ، فَتَلَبَّيْتُ إِحْدَاهُنَّ بَاءً ، فَصَارَتْ

التَّبْشِيشُ ، فَاسْتَعَارُوا اسْتِقْبَالَ الصَّدِيقِ لِلصَّدِيقِ لِاسْتِقْبَالِ الْجَنَّةِ لِلْمَيِّتِ .

(بِشْت) كُنَّا فِي حَدَاتِنَا نَكْشِفُ عَنْ رُءُوسِنَا تَحْتَ المَطَرِ ، وَتَقُولُ : يَا رَبِّ تِشْتِي

وَأَبِلِ بِشْتِي ، وَهُوَ المَعْطَفُ الَّذِى يَرْتَدِيهِ الفَلاحُ ، أَصْلُهَا يَوْسِيدَنَّ كَلِمَةٌ فَارِسيَّة

بمعنى نوب أو كساء ، فَعُرِّبَتْ بِشْت .

(بُشْت) لَفْظٌ لِلسُّمِّ مَعْرُوفٌ ، بُشْتٌ : كَلِمَةٌ فَارِسيَّةٌ بِمَعْنَى مَحْزُوظِ ظَهْرِ الخ .

(بَشْرَف) دَوْرٌ مِنْ أَدْوَارِ المَوْسِيقِ ، بَشْرَوُ : كَلِمَةٌ فَارِسيَّةٌ ، بِمَعْنَى تَقْسِيمِ مَوْسِيقِ

مقدم ، أمام .

(بَشْكِير) معروف لمسح الماء من على البدن ، بَشْكِير : كلمة فارسية بمعنى مندبل ، أو فوطه ، أو غطاء للسفرة ، أو مَسْحَة .

(بَشْنَأ) تقول لزميلك : مالك مِبَشْنَأ رقبتك . البُخْتُق : خِرْقَة تُقَنَّعُ بها الجارية ، وتشدُّ طرفيها تحت حَنَكِهَا ، يقال تَبَخْنَقَت .

(بِشَنْجَانَه) لفظ للشتم يقال للنساء ، جِنْغَانَه : كلمة فارسية بمعنى بوهيمي زنجي أفرنجي أو عجري ، وباشِنْغَانَه بالفارسية : أى ذو عجرفة .

(بِشَوَيْش) تقول لآخر : تكلم بِشَوَيْش ، أو إن همت تعمل عملاً يقول لك بشوئش : أى بخفة حتى لا توجع ، الوَشْوَشَةُ : الكلمة الخفيفة ، وكذلك الوسوسة ، والوَشْوَشَةُ : الخفة ، وَشَوَيْشِي الذراع : الرقيق اليد الخفيف في العمل ، فكأن الأصل كان القول : تكلم بَوَشْوَشَة ، أو أعمل بَوَشْوَشَة ، أو كُنْ وَشَوَيْشِي اليد ، ثم حرفت إلى ما ترى فقالوا : بِشَوَيْش .

(بَص) تعرض شيئاً لآخر وتقول له : بَص ، تريد أنظر أو تَطَّلِعْ ، بَص الشيء : بصاً وبصيصاً : بَرَقَ وتَلَأَلَأَ ولمع ، وذلك إذا فتح الإنسان عينيه للنظر فإنيهما تبرقان وتتلألآن ، فينا مجاز ، ولذلك سميت العين بَقَاصَة .

(بَصْبَص) تقول فلان يَبْصَبَصُ : أى يحدق في النساء وَيَتَمَلَّقُهُنَّ ، التَّبَصُّبُصُ : التملق ، وَبَصْبَصُ الكلب بذنبه : إذا حرَّكه ، وإنما يفعل ذلك من طمع أو خوف ، فاستعير للرجل ، أو من بَصَّصَ ، أو بَصْبَصَ الجُرْوُ : فتح عينيه .

(بَصْبُوص) تقول فلان له بَصْبُوص عين ينظر به ، تريد بذلك ضَعْفَ بَصَرِهِ ، بَصَّصَ الجُرْوُ تبصيصاً : فتح عينيه ، وَبَصْبَصَ لغة ، وَالْأَسْمُ بَصْبَصَة ، وعندما يَبْصَصُ الجُرْوُ ، وهو أول ساعة لرؤيته الدنيا ، وإنما يكون بصره بالطبع ضعيفاً .

(بَضَطِرْمَه) وهي اللحم القديد المعروف، انظر بسطرمه .

(بَضْمَه) تقول لآخر: ضَع بَضْمَتِكَ على هذا، تريد خَاتَمَه أو تَوَقِيعَه ، باضْمَقْ :

بمعنى ضغط طبع ، ومنها النسيج المسمى بَضْمَة ، سمي بذلك لأنه مطبوع

بالألوان ، ومنها بضمجى ، وهو الذى يتولى الختم .

(بَقَّه) تقول ضع هنا بَقَّة نار ، تريد بها حَجْرَة يضعها فوق التنباك مثلا ، مافى

الرَّمَاد بَصْوَة : أى شَرَرَة ولا حَجْرَة .

(بُضَلَه) تقول عن آخر : إنه بُضَلَه ، تريد أنه كسول أو ضعيف العقل ، والإرادة

بُودَالَه أو بودالا : كلمة تركية بمعنى عديم الكفاءة أبله .

(بَطَّل) تريد أنه خالٍ من العمل : بَطَّل الأجير يَبْطُل بَطَالَة : أى تعطل فهو

بَطَّل ، أو تريد بها قبح السيرة ، تقول : دا راجل بَطَّل ، بَطَّل : ذو باطل ،

والباطل : تقيض الحق .

(بَطْبِط) يَعْبَثُ التَّغْيِيرَ بِالماء ، فتقول : إنه يبَطْبِطُ فى المِيَه : البَطْبِطَة : صوت

البَطِّ ، ولما كان البَطُّ يحدث هذا الصوت غالباً ، وهو فى الماء لحبه الماء ،

طبعاً ، فاستعير هذا اللفظ للإنسان .

(بَطَّح) تقول فلان بَطَّح الولد ، تريد أنه أصابه بجرح فى رأسه : بَطَّحَه على

وجهه يَبْطِّحُه بَطَّحاً : أى ألقاه على وجهه فانبطح ، ولما كان من مستلزمات

الانبطاح حدوث جُرْحٍ كيفما كان فى الرأس فسما السَّبَبُ بالسَّبَبِ ،

وأجازوها بالجرح بحجر أو غيره .

(بَطْنِطَه) يسمون إحدى الضرائب بطنطه ، هى كلمة إيطالية Patenta بهذا المعنى .

(بَطْبِظْ) تقول لمن يحدث صوتاً كالريح : إنه يبَطْبِظُ ، بَرَّظَ الشئ : رَمَى به

ولم يردّه ، فشبهوا خروج الصَّوْتِ أو الريح بالشئ يلقى به .

(بَطْرَمَ وَبَطْرَمِيطَ) تقول فلان بَطْرَمَ في المسألة ، أو المسألة بَطْرَمَت ، تريد في الأولى أنه لم يتبها ، وفي الثانية : أنها فشلت ، بَرِمَ بِالْأَمْرِ مَرَمًا : إذا سَمِمَهُ ، فهو بَرِمٌ ، ضَجِرَ ، وقد أَبْرَمَهُ فلان إِبْرَامًا : أى أَمَلَهُ وَأَضْجَرَهُ قَبْرِمَ . فأفحم العامة فيها الظاء ثم عملوا منها كلمة بظرمييط للدلالة على تشويش الأمر . أو تكون من زَرَمَ : زَرِمَ دَمَعُهُ وبوله وحِافَتُهُ وكلامه وأزْرَأَمَ : انقطع ، وكل ما انقطع فقد زَرِمَ ، والإزرام : القطع ، فيكون الكلام أنه زَرِمَ المسألة : أى قطعها ، والزَرِيمُ : الدليل القليل الرَّهْطُ ، ورجل زَرِمَ : دليل قليل الرَّهْطُ ، فمن الجائز أن تكون هي أصل كلمة بزرمييط ، وحرقت مراراً حتى وصلت إلى ذلك ، وكل الشواهد في اللغة العامية ترجح ذلك .

(بَطَّطَ) تَبَشَّحَنَ مع غيرك ، فتقول له : والله أَبَطَّطَ عينك ، تريد أنك تُعْرِجُهَا ، بَطَّ الصَّارِبُ أو تَارَهُ يَبَطُّهَا بَطًّا : حرَّ كَمَا وَهَيَّأَهَا .

(بَطَّوَةٌ) تقول فلان له بَطَّوَةٌ ، تريد بها الأذرة الكبيرة ، وهي وَرَمُ الخُصْيَتَيْنِ . بَطَّالِحُهُ يَبَطُّو بَطَّوًا : كَثُرَ وتراكبوا كَثُرًا ، والبَطَّا : اللَّحْمَاتُ المتركبات ، فتقول فلان له بَطَّوٌ أو بَطَّا .

(بَعَبَعُ) تقول لولدك : اسكت أَلَا البُعْبُعُ ، تُخَيِّفُهُ بِهِ ، البَعَابِعَةُ : الصَّعَالِيكُ الذين لا مالَ عندهم ولا ضَيْعَةَ ، ولعل كان لها مفردٌ وهو ببيع فأُمِيت ، وكانهم أرادوا إخافة الأطفال بهؤلاء البعابع لتميح منظرهم أو لحسونة طباعهم كما يخيفونهم الآن أيضا بأبورجل مسلوخة وغيره . وفي اللغة أيضاً : الضَّبَعُطَى : شئٌ يُفَزِّعُ بِهِ الصَّيِّ .

(بَعَبَعَهُ) تقول لمن يتكلم بصوت حَلْقِيٍّ : آتٍ من الحلق : أى يكتر من عاناعا ، إنه يُبَعْبِعُ ، البَعْبَعَةُ : هي تتابع الكلام في عَجَلَةٍ ، والبَعْبَعَةُ : حِكَايَةُ بعض الأصوات .

(بَعْبُوص) معروف . البَعْبُوص من الإنسان : العظمُ الصغير الذي بين أليتيه ، ويظهر أنه كان الشخص يُشير بإصبعه على هذا المكان ، ويقول : خذ في بَعْبُوصِكَ ، فأطلقوا اسم المكان على الأصبع نفسه ، ثم حرفوها إلى بعبوص .

(بَعَجْر) تسمى بعض الناس بعجر ، تريد عدم استواء خلقته ، الأَعْجَر : الضخم ، والأَعْجَرُ : كلُّ نبي ترى فيه عُقْدًا ، وكيسُ أَعْجَرٍ ، وهِيانُ أَعْجَرٍ ، وهو الممتلئ ، والأَعْجَرُ : الأَخْدَبُ .

(بِعْدِ الشَّرِّ) تسمع دُعَاءَ على أَحَدٍ ، فنقول : بَعِدِ الشَّرَّ عَنكَ . (بُعْدُكَ) يطلب إنسانٌ منك شيئاً ، فنقول له : بُعْدُكَ ، تريد أنه بعيدٌ عن أن يناله ، أو أبعد عن هذا . قال سيبويه : وقالوا بُعْدُكَ يُحَذِّرُونَهُ شيئاً من خَلْفِهِ .

(بَعْدِين) تقول أنا جيت بعدين ، بَعْدًا كما تقول قَبْلًا .

(بعيد) يقولون عن آخر : ماله البعيد كذا ، أو يقولون : البعيد اللى ما يَسْتَمَى أو مالكو يابعدا ، البَعْدَاءُ : هُمُ الأَجَانِبُ الَّذِينَ لا قرابةَ بيننا وبينهم واحدُهُم بَعِيدٌ .

(بَعْرًا) تقول فلان بَعْرًا فلوسه أو حوائجه ، بَعَثَقَ . البَعَثَقَةُ : خروجُ الماء من غائِلِ حوضٍ أو جابيةٍ ، وتَبَعَثَقَ : إذا انكسرت منه ناحية ففاض منها . ويوجد فعل آخر يجوز أن يكون هو الأصل ، وهو تَرَعَبَقَ الشيء من يدي : أى تَبَدَّرَ وتَفَرَّقَ .

(بَعْل) تقول فلان بَعْلٌ ، تريد أنه ضَخْمُ الجُنَّةِ ، العَبِيلُ : الضخم من كل شيء .

(بَعَوَّ وَبَعَوَّه) تقول فلان زى البَعَوَّ ، أو فلان بَعَوَّه ، تريد أن تقول إنه رجلٌ
سُود ، البَعَوُّ: الجِنَايَة والجُرْم ، وقد بَعَا : إذا جنى .

(بوغاشة) الفطير المعروف ، بوغاشه وبوغچه وبوغه چه : كلمة تركية بمعنى فطير
مُسَوَّى على الرَّمَاد .

(بَعْدَدَ وَبَعْدَدَه) تقول لغيرك : أنت بَتَبَعْدِدُ عَلَيْنَا ، تريد أنه يَتَدَلَّه وَيَتَمَنَع ،
تَبَعْدَدَ الرَّجُلُ : إذا انتسب إلى بغداد ، أو تَسَّبَه بأهلها على قياس تَمَعَّدَ
وَتَمَضَّرَ وَتَقَيَّسَ وَتَنَزَّرَ وَتَعَرَّبَ : أى انتسب إلى مَعَدَّ وَمَضَّرَ وَقَيَّسَ وَنَزَّارَ
وَالعَرَبَ اعْتِرَاراً بِهذه التَبَائِل .

(بَفْتَه) القماش الأبيض المعروف ، بَافْتَه : كلمة فارسية بمعنى منسوج مبروم مجدول
من فعل بَافْتَن .

(بُفْتِيك) مشوى لحم العجل المعروف ، هي كلمة إنجليزية Beefsteak أى
شريحة من لحم العجل .

(بَقْبِق) تقول القلة تَبْقَبِقُ ، القَبْقَبَة : حكاية صوت البطن ، فاستعيرت للماء ،
وَالبَقْبَقَة : كثرة الكلام ، فاعلمهم شبهوا كثرة الكلام بصوت امتلاء القلة ،
وَالبَقْبَقَة : آتية من البُق ، وهو كلمة إيطالية Bocca بمعنى الفم .

(بَقْجِه) وهى المِنْدِيلُ الذى تَصُرُّ فيه الملابس وغيرها ، بُوْجْجِه أو بوقجه : كلمة
فارسية الأصل بمعنى قماش لَافَتِ الأشياء .

(بَقْشِش) وهو ما يعطى إِكْرَامِيَّةً ، باغشيش أو باغشش : من الفارسية ،
بِقْشِش بمعنى عطية منحة هدية عطاء إحسان رِفْدٌ وَسِيعَةٌ .

(بَقْلَاوَة) وكلنا يشتهى أكلها ، بَقْلَاوُ أو بَقْلَاو : كلمة تركية من الفطائر الحلوة
المتقطعة قطعاً صغيرة .

(بَكَتْ) تقول تَغَيِّظُ فلان حتى بَكَتَ الدم من عينيه ، تريد أنه ظهر الدم في عينه
بَكَتَ فلان يَبُكُّ بَكَّةً : أى زحم . كأن الدَّم تغَلَّبَ على عينيه من الغيظ .
(بَكْرَج) وهو الوعاء الذى يعمل فيه القهوة ، بَقْرَجٌ أو بَقْرَاجٌ : كلمة تركية
بمعنى وعاء ، أو إناء ، لَغْلَى الماء .

(بَكَشَ) يكلمك صاحبك ويقال ، فتقول : بلاش بَكَشَ ، النَّجْشُ : هو
أن يزيد الرجل ثمن السلعة ، وهو لا يريد شراءها ، ولكن لِيُسْمِعَهُ غَيْرَهُ ،
فيزيد بزيادته ، نَجَشَ يَنْجُشُ نَجْشًا ، والنَّجْشُ والتناجُشُ : الزيادة
في السلعة أو المهر ، فَيُسْمَعُ بذلك ، فيزاد فيه ، وقد كَرِهَ فاستعير لمن يدعى
ويريد غير ما يُبَطِّنُ .

(بَكْمِيرَ) تطلب من البقال حلوة بَكْمِيرَ ، وهى حلوة طحينية يدبس
العنب ، بَكْمِيرَ أو بَكْمَارَ : كلمة تركية بمعنى دبس مبيخنة ودوشاب ،
وكلاهما فارسية بمعنى دبس .

(بَلَّانَه) وهى المشاطة ، فى الحديث : « ستفتحون بلاداً فيها بَلَّانات » : أى
حمامات . قال ابن الأثير : الأصل بَلَّانات ، فأبدل اللام نوناً ، والصحيح
أن الحَمَامَ أسمه باللاتينية Balnea (بَلْنِيَا) فعربت وجمعت على بَلَّانات ،
واستعير هذا الاسم المشاطة ، لأن أكثر عملها كان فى الحمام .

(بَلْبُوصَ) تقول فلان عِرْيَانٌ بَلْبُوصَ ، تريد أنه ليس عليه ما يستره ، تَبَلَّهْصُ
من ثيابه : حرج منها ، والتَبَلَّهْصُ : خروج الرجل من ثيابه ، تقول : تَبَلَّهْصُ
وَتَبَلَّهْصُ ، وهو مُتَبَلَّهْصٌ ومُتَبَلَّهْصٌ .

(بَلَّطَ) تقول فلان بَلَّطَ فى الخط ، تريد عجز عن المشى ، وتقول : مالك مِبَلَّطٌ ،

أَبْلَطَ الرَّجُلُ : لَزِقَ بِالْأَرْضِ ، فَهُوَ مُبْلَطٌ ، وَبَلَطَ الرَّجُلُ تَبْلِيغًا : إِذَا أُعِيَّ فِي الْمَشْيِ فَهُوَ مُبْلَطٌ .

(بَلَطَهُ) وَهِيَ الْآلَةُ الَّتِي يَكْسِرُ بِهَا الْخَشَبَ ، بِالْتَّهْ أَوْ بِالَطَّهْ : كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى فَاسٍ .
(بُلَطَهُ) تَقُولُ فُلَانٌ يَبِضْرَبُ بُلَطَةً ، تَرِيدُ أَنَّهُ يَتَمَشَّى عَلَى مَهْلٍ ، هِيَ كَلِمَةٌ إِيْطَالِيَّةٌ Volta دخلت في التركية ، أُولَطَهُ ، أَوْ أُولْتَهُ ، ثُمَّ اقْتَبَسَهَا مِنْهُمْ الْعَرَبُ ، فَقَالُوا : بُلَطَهُ ، وَهِيَ كَذَلِكَ تَعْرِيْبٌ صَحِيْحٌ لِكَلِمَةِ Volta ، وَمَعْنَاهَا فِي الْإِيْطَالِيَّةِ : جَوْلَةٌ دَوْرَةٌ دَوْرَانِ .

(بَلْفُ) وَهُوَ الصَّامُ الْكَثِيْرُ الْوَجُوْدِ فِي بَعْضِ الْآلَاتِ : كَلِمَةٌ إِنْرَنِيْسِيَّةٌ أَوْ إِيْطَالِيَّةٌ Valve عَرَبِيَّتٌ .

(بَلْفُ) تَقُولُ لِمَنْ خَدَعَ آخَرَ : إِنَّهُ بَلْفُهُ ، كَلِمَةٌ إِنْجِلِيْزِيَّةٌ Bluff .

(بُلُكٌ) فَرْقَةٌ مِنْ جِيْشٍ أَوْ قِسْمٍ مِنْ بِنَاءٍ كَبِيْرٍ ، بُولُوكٌ أَوْ بُولُوكٌ : كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى فَرْقَةٍ قَطِيْعٍ فَصِيْلَةٍ مَرْكَزٍ مَقَاتِعَةٍ .

(بَلِكِي) تَقُولُ لِآخِرِ شَيْئًا فَيُجَاوِبُكَ : بَلِكِي مَاخَصَلَشْ ، بَلِكِيهِ : كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى لَكِنْ رُبَّمَا عَلَى الْعَكْسِ .

(بَلَيْطَهُ) تَقُولُ أَكَلْنَا الْيَوْمَ بَلَيْطَهُ : نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ ، هِيَ كَلِمَةٌ يُونَانِيَّةٌ Παλαμιθα نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ .

(بَلُوصٌ) وَهُوَ اللَّسَانُ الْمُحْدِثُ لِلصَّوْتِ فِي الْمَزْمَارِ ، الْبِلَاصُ وَالْبَلَصُوصُ : طَائِرٌ ، وَقِيْلُ : طَائِرٌ صَغِيْرٌ ، فَاسْتَعِيْرَ لِهَذَا الْجِزءِ الْمَصَوْتِ ، أَوْ لَعَالِمَا مِصْرِيَّةٌ قَدِيْمَةٌ .

(بِمٌ) تَقُولُ فُلَانٌ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا ، وَلاَحْدَثُ قَالَ بِمٌ ، هَذَانِ الْحُرْفَانِ الْبَاءُ وَالْمِيمُ هُمَا شَفَوِيَّانٌ ، أَيْ يَنْشَأَانِ مِنْ تَحْرِيْكِ الشَّفَتَيْنِ بَفَتْحِهِمَا وَبِقْفَالِهِمَا فِي الْحَالِ ،

وهذا أبسط أصوات للكلام وأقلها حروفاً ، فيكون المعنى أنه لم يقل أحد أقل كلمة .

(بُمْبَه) قذيفة المدفع : هي كلمة إيطالية Bomba بمعنى مكورة .

(بَنْبَه) تقول لون هذا القماش بَنْبَه ، بَنْبَه : فارسية بمعنى قطن أو لون القطن ويريد العرب بلون القطن أنه أحمر ناصع أو وردي فاتح .

(بُنْبَاع) يسمون رباط الرقبة بنباع أو بنباع ، هي كلمة تركية : بُونْ ياغليغى ، أعنى رباط الرقبة .

(بِنْتٌ وَدْنَه) تقول ضربه على بنت ودنه ، بنت الأذن : هي الغدة المجاورة للأذن من أمام الصماخ ، وهي التُّكْفَة .

(بَنْجَرَه) تقول فلان فاتح علينا بَنْجَرَه ، تريد أنه يصيح ويعلى في كلامه لهم . بَنْجَرَه : كلمة فارسية بمعنى نافذة ، شَبَهَ حَلَقَه عند كلامه بنافذة فُتِحَتْ .

(بَنْدُقِيَّة) وهي السلاح الناري المعروف ، نُسِبَتْ إلى البُنْدُق ، وهي القذائف المكورة كالبنندق . وفي اللسان : والبُنْدُق الذي يرمى به ، والواحدة بندقة .

(بَنْدُقِي) تسمع في الصاغة عن الذهب البُنْدُقِي ، منسوب إلى مدينة البندقية الإيطالية ، وكانت لها عملة من الذهب الجيد واسمها Sequin de Venise .

(بَنْدِير) من الآلات الموسيقية للعراف ، وهو دُفٌّ كبير يضرب به أرباب الطرُق في ليلة الحضرة : كلمة إسبانية الأصل Bondero أخذها العرب عن أهل الأندلس .

(بَنْدِيرَه) يسمون العلم بَنْدِيرَه ، وهي كلمة إيطالية Bandiera عربت بمعنى علم يبرق .

(بَنْزَهِير) ينادون على الليمون بالبَنْزَهِير ، بادزهره : كلمة فارسية مركبة من

كلمتين باد بمعنى مهلك ، وزَهْرَه بمعنى سَم : أى قاطع السم ، وينفطونها أحياناً بازهر .

(بِنِش) العبادة الخاصة التي يتحلى بلبسها العلماء ، بِنِش : كلمة تركية بمعنى معطف عبادة .

(بَهْدَلَه) يتطاولُ عليك أحدم ، فتقول له : بلاش بَهْدَلَه ، البَهْدَلَةُ : الخِيفَةُ .
(بَهْرِيَز) إذا مرض الإنسان يقول : أنا عامل بَهْرِيَز ، يريد أنه مُحْتَم ، بَرِهِيَز .
كلمة فارسية بمعنى حمية إمساك صوم تدير غذائي .

(بَهْلَوَان) يطلقون على أصحاب الألعاب الجريئة لفظ بهلوان ، بَهْلَوُ وِبَهْلَوَان :
كلمة فارسية بمعنى شجاع بطل مصارع محارب .

(بَهْلِي) تقول فلان يفعل كَيْت على البهلي ، تريد بدون حجاب أو ستر ،
بَهَلْتُ الرَّجُلَ وَأَبْهَلْتُهُ : إذا خَلَيْتَهُ وَإِرَادَتَهُ ، وَعَبَّهَلَ الْإِبِلَ : أى أَهْمَلَهَا
مثل أَبْهَلَهَا ، العين فيها مُبْدَلَةٌ مِنَ الْمَهْمَزَةِ ، فَكَانَتِ الْكَلِمَةُ عَبَّهَلَ أَوْ عَبَّهَلِيَا ،
فخرت على البهلي .

(بَوَّج) تقول فلان بَوَّجَ للسَّأَلَةِ ، تريد أنه أفسدها ، بَاجَهُمُ بِالشَّكِّ بَوَّجَا :
تَمَّهُمُ ، أومن بَوَّجَ : صَيَّحَ ، ورجل بَوَّاجٍ : صَيَّاحٌ ، فتقول إنه بصياحه :
أفسد عليهم عملهم .

(بوريك) يقدم لك الطامى فطيراً لذيذاً ويقول لك : بوريك ، يُورك : كلمة
تركية بمعنى فطير .

(بُوَز) تطلق كلمة بوز على النعم في الحيوان ، وازدراء في الإنسان . بُوَز : كلمة
فارسية بمعنى الشفة أو النعم وما حولها منقار الطائر خرطوم البهائم الخ .

(بُوَز وَمَبُوَز) يقولون لمن تمه شئ ، وأخذ عليه تفكيره : إنه بُوَز ، يريدون

بهذا أنه مدَّ شفتيه علامة الكدر ، وهذا فعل ابتدره العامَّة من كلمة بوز :
أى الفم .

(بوسته) يطلقون على البريد بوسته : كلمة لاطينية Posta بمعنى ذلك .
(بوش) تقول المسألة طلعت بوش ، تريد أنها لم تكن صحيحة ، بوج : كلمة
فارسية بمعنى فارغ خالى أجوف عاطل مجرد ، أو تقول : ناس بوش . البوشُ
والبوش : جماعة القوم لا يكونون إلا من قبائل شتى ، وقيل هم الجماعة من
الناس المختاطين ، والبوش : هم الغوغاؤ . ولعل الكلمة العربية مأخوذة
عن الفارسية أصلاً .

(بوض) يسمون القنا والقصب بوضا ، هذه الكلمة لا وجود لها فى العربية ،
ولعلها مصرية قديمة ، ولكن لى رأى آخر ، وهو أن أصل الكلمة بالتركية
بوضو : بمعنى كمين ، مكمن ، فتح . وذلك أن القنا والقصب يتسع ويتراكم
حتى يكون مكمناً للصوص وقطاع الطرُق ، فقال الترك فيها بوضو ، فخرفناها
إلى بوض ، وأطلقنا هذا الاسم على النبات نفسه من كثرة الاستعمال
كما جرت العادة بذلك كثيراً ، ودليل ذلك أيضاً أن القصب يسمى غاب
فى بعض بلاد الوجه البحرى ، وما ذلك إلا لأنه يشبه الغابة فى تجمعه
واتساعه ، وكذلك يسمونه الهيش ، والهيشة : الجماعة .

(بوصه) يقول أصحاب الحرف والصناعة : لوح الخشب سمك بوصه ، وسمك
الماصورة أو اتساعها بوصه ونصف : هى كلمة إفرانسية Pouce ، ومقياس
لهم أيضاً ، ومعناها إبهام : أى الأصبع الكبيرة .

(بووظ) تقول فلان بووظ علينا المسألة ، انظر باظ .

(بوظه) الشراب المعروف للنوبيين وللعمال المصريين : بوزة و بوزا : كلمة تركية

شراب يعمل في الأصل من الدُّخْنِ والدُّرَّة البيضاء .

(بَوَّق) تقول فلان بَوَّق فلان ، تريد أنه كلمه بكلام عال غير مستحسن .

إنْباقَ عليهم الدهرُ: أي هجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق ،

فتكون في الأصل : انباق فلان .

(بولاق) انظر على بولاق .

(بُوليسه) تطلق على كل تسريح بشيء : هي كلمة إيطالية Polizza ثم

عَرَّبَتْ .

(بويه) يسمون الأصباغ كلها بُوَيَه : كلمة تركية بمعنى لون صَبِغ .

(بياده) تقول عسكري بياده ، بياده : كلمة فارسية بمعنى راجل ، أي يمشي

على رجليه .

(بَيْرِق) بمعنى العَلَم ، يبراق : كلمة فارسية بمعنى لواء عَلَم رَايَة .

(بِيْشَه) تقول الست فلانه لابسة ييشه ، بِيْشَه : كلمة تركية بمعنى برقع .

(بيكه) أو باكية يسمون عقود البناء أو الأزج بيكه ويجمعونها على بواكي ، وفي

القاهرة شارع البواكي . البائكة : الناقة العظيمة السنم ، فلعلهم شبهوا هذا

النوع من البناء بسنام البعير ، والبوائك : الثوابت في مكانها كالنخل في

هذا البيت :

أعطاك يا يزيدُ النعمَ من غير ما تمنَّين ولا عَدَمَ

بوائكُ لم تنتجع مع الغنم

حرف التاء

(تَائِه تَائِه) تَرَوِّضُ طِفْلَكَ عَلَى الْمَشْيِ ، فَتَقُولُ لَهُ : تَائِه تَائِه ، تَائِه خَطَى الْعَتَبَةَ ،

تَائِه : دَعَاءُ الصَّبِيِّ إِلَى الْمَشْيِ ، وَالتَّأْتَاءُ : مَشْيُ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ .

(تَأْشُوم) اطْلُبْ دَقْشُومَ .

(تَأْصَع) تَقُولُ فُلَانٌ مَاشِيٌّ يَتَأْصَعُ : أَيْ يَتَحَرَّكُ بِحَرَكَاتٍ مَرْدُولَةٍ ، الْقَرَصَعَةُ .

مِثْلِيَّةٌ قَبِيحَةٌ ، وَقِيلَ مِثْلِيَّةٌ فِيهَا تَقَارُبٌ ، وَقَدْ قَرَصَعَتِ الْمَرَأَةُ قَرَصَعَةً

وَقَرَصَعَتْ .

(تَأْلِس) انظُرِ أَلْسَ .

(تَأْمِيزُ) تَقُولُ عَنِ الْمَرَأَةِ إِذَا يَتَأَمَّرُ ، تَرِيدُ أَنَّهَا تَأْتِي بِحَرَكَاتٍ فِي أَعْضَائِهَا

كَالْعَنْجِ ، الْعَمْرُ : الْإِشَارَةُ بِالْعَيْنِ وَالْحَاجِبِ وَالْجَفْنِ ، وَجَارِيَةٌ غَمَّازَةٌ : حَسَنَةٌ

الْعَمْرُ لِلْأَعْضَاءِ ، وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « أَنَّهُ دَخَلَ عَلَيْهِ وَعِنْدَهُ غُلِيمٌ

يَعْمِرُ ظَهْرَهُ » ، وَالْعَمْرُ : الْعَصْرُ بِالْيَدِ .

(تَائِه) لَفْظٌ يَطْلُقُونَهُ فِي الْوَجْهِ الْبَحْرِيِّ عَلَى سَفِينَةٍ تُغَطَّى بِالشُّتُورِ وَتَحْوَلُ إِلَى

شِبْهِ مَسْكَنِ الْمَسَافِرِينَ ، وَمَنْ زَارَ سَيِّدِي إِبْرَاهِيمَ الدَّسُوقِيَّ فِي مَوْلِدِهِ رَأَى

التَّائِيَاتِ بَعِينَهُ ، التَّائِيَةُ : أَنْ تُجْمَعَ شَجَرَتَانِ أَوْ ثَلَاثٌ فَيُلْقَى عَلَيْهَا نُوبٌ

فَيُسْتَنْظَلُ بِهِ .

(تَبَاتِيك) تَرَى شَخْصًا يَتَحَايَلُ بِالْقَوْلِ عَلَى آخِرِ الْأَمْرِ ، فَتَقُولُ لَهُ : دُولُ تَبَاتِيكَ ؛

فَتَقَّهَ يَفْتَقُّهُ فَتَقًّا : شَقَّهَ ، وَفَتَقَ فُلَانٌ الْكَلَامَ وَبَيَّجَهُ : إِذَا قَوَّمَهُ وَنَمَّحَهُ وَفَتَقَّهُ

تَفْتِيقًا ، فَأَطْلُقُ الْعَامَّةَ التَّفْتِيقَ عَلَى التَّحَايَلِ بِجَازَا كَمَا مَرَّ ، وَجَمَعُوهَا عَلَى

تفاتيح وحرّفوها إلى تفانيك ، ثم إلى تباتيك ، وذلك لقرب الخارج في الحروف المحرفة .

(تَجْرَمَه) تقول لمن يعتدى ويتجنى عليك : بلاش تَجْرَمَه ، تَجْرَمَ عَلَى فلان : أى ادعى ذنباً لم أفعله ، وتَجْرَمَ : ادعى عليه الجُرم وإن لم يُجْرِم ، وفلان يَتَجْرَم علينا : أى يتجنى ما لم نَجْنِه .

(تَجْرَه) تقول لمن لا صبر عنده : ملّوش تجْرَه ، ما رأيت له رِكْزَة عقلٍ : أى ثبات عقل

(تَنَحَّت) فى بعض بلدان الوجه البحرى يسمون مكاتب العمل أو المصنع تحت ، هى كلمة فارسية بمعنى عَرَّش مَقْعَد ، أى مكان مرتفع عن الأرض للنوم أو الجلوس .

(تَنَحَبُوش) يطلق العماريون هذه الكلمة على مقعد مسقوف ، هى كلمة فارسية مركبة من تحت : أى مقعد كرسى الخ ، ويوش : غطاء أو ستر .

(تَنَحْتَرَوَان) وهو شبه قاعة محمولة بين سَمَلَيْن ، وهو معروف فى ريف مصر وفى الحجاز : كلمة فارسية أصلها تحت رَوَانده ، ومعناه كرسى أو مقعد محمول .

(تَنَحْتَه) يعرفها كل تلميذ من الأقدمين : كلمة فارسية بمعنى لوح خوان مائدة . (تَرَابِيزَه) لا يخلو بيت منها : هى كلمة يونانية Τραπεζα ومعناه مائدة خوان ذو أربع قوائم .

(تراسبينه) وقد ملئت بها المنازل الجديدة ، هى كلمة إيطالية Terrazino تصغير Terraza وبالفرنسية Terrasse .

(ترَبَّاس) لكل باب من أبواب المنازل ، ترَبَّاس يمنعه من كل طارق ، التُّرَّس : خشبة توضع خلف الباب يُضَبَّب بها السرير ، وهى التُّرَّس بالفارسية ،

والتَّرَسُ خشبة توضع خلف الباب ، واشتق العامة منها فعلا ، فقالوا تَرَسُوا .
 (تَرَزِي) يطلقون لفظ ترزى على الخياط ، أَلدَّرَزُ : واحد دُرُوزِ الثوب ونحوه
 فارسي معرب ، وبنو دَرَزُ : الخياطون والمحاكة أَلدَّرَزِيُّ : الخياط فارسية .
 (تَرَس) لفظ للشتم ، وهي كلمة تركية بمعنى دَيْوُث .

(تَرَش) تقول للشئ - أو المسألة التي على شفا : بقت على تَرَش ، التَرَش : خِفة
 وتَرَق .

(تَرَلِّي) تقول فلان دا عقله تَرَلِّي أو كالزمان التَرَلِّي : تريد أنه مزعزع أو
 لا ثبات له هي كلمة مرتجلة تدل على لاشئ ، كما يصيح المغني عند الإفراج Tralala
 أو تكون كلمة تركية تَرَل تَرَل ، وليس لها معنى معروف وإنما تدل على
 تزعزع أو على حركة منه ممتدة .

(تَرِنَكِيَت) تسمع الملاح يقول لرئيسه في المركب : شد التَرِنَكِيَت يا ريس ،
 هي كلمة إسبانية Trinquete ومعناها الصاري القُدَم أو الشراع أخذها
 العرب عن أهل الأندلس .

(تَرِيَاه) انظر إترِيَاه .

(تَشْوِيش) تقول لزميلك : ما تَشْوِشُ عليّ ، أعني لا يقطعني في كلامه وفكره . قال
 أبو منصور إنه لا أصل له في العربية وإنه من كلام المولدين وأصله التهويش
 وهو التخليط .

(تَيْشَه) تقول لصبي أو لصبية إنها تَيْشَه تريد قللة جسمها ، القَيْشَة : الصبيبة الصغيرة
 الجثة ، القصيرة الجبة ، التي لا تكاد تنبت ولا تنمى ، والقَيْشَة : الأثني من
 ولد القُرود ، وقيل هي كل أثني منها والده كرُرْبَاح .

(تَضْرِيحٌ) الورقة الرسمية التي بمقتضاها يُرَاوِلُ بعض الناس أعمالهم ، التَضْرِيحُ : التسهيل .

(تَعْتَعٌ وَتَعْتَعَةٌ) تقول لمن سَمِئَتْه : مَا تَعْتَعُ مِنْ هُنَا ، تريد منه أن يترك المكان ، التَّحْتَحَةَ : الحركة ، وما تَتَحْتَحُ مِنْ مَكَانِهِ : أى ما تحرك ، والتَّعْتَعَةُ أيضاً : الحركة العنيفة ، وقد تَعْتَعَهُ إِذَا عَنَلَهُ وَأَقْلَمَهُ .

(تَعَنْطُرُ وَعَنْطَرَهُ مِتَعَنْطُرٌ) بمعنى تكبر ومتكبر ، تَعَنْزٌ وَعَنْزَةٌ : تجنّب الناس وتنجّى عنهم ، وقيل : الْمُعَنْزِرُ « الْمُتَعَنْطِرُ » الذى لا يساكن الناس لثلاً يُرْزَأُ شيئاً ، ويقال : نزل فلان مُعْتَبِرًا إِذَا نَزَلَ حَرِيدًا فى ناحية من الناس ورأيتهُ مُعْتَبِرًا وَمُنْتَبِذًا ، إِذَا رَأَيْتَهُ مُنْتَحِيًا عَنِ النَّاسِ ، أَوْ عَرَّطَسَ الرَّجُلُ : نَحَى عَنِ الْقَوْمِ مِثْلَ عَرَّطَسَ ، وَهُوَ مُتَعَرَّطَسٌ .

(تَعِيَّتٌ) نَسَخَ مِنْ شَخْصٍ ، فَنَقُولُ لَهُ : أَوْ تَعِيَّتٌ ، التَّعْتَعَةُ فى الكلام : أَنْ يَغَيَّرَ بِكَلَامِهِ وَيَتَرَدَّدُ مِنْ حَضْرٍ أَوْ عَيْرٍ ، وَوَقَعَ الْقَوْمُ فى تَعَانِعٍ : إِذَا وَقَعُوا فى أَرَاجِيفٍ وَمَخْلِيطٍ ، فَكَانَتْ فى الْأَصْلِ : أَوْ تَعَانِعٍ ، أَى صَاحِبِ أَرَاجِيفٍ وَمَخْلِيطٍ ، ثُمَّ حُرِفَتْ إِلَى تَعِيَّتٍ .

(تَفٌّ وَتَفَافَةٌ) تقول إِذَا سَمِعْتَ قَوْلًا تَشَامُ مِنْهُ : تَفٌّ مِنْ بُقْكَ ، تريد أن أَنْ يَبْهُقَ ، تَفٌّ وَتَفُؤُ : كَلِمَةٌ تَرْكِيبِيَّةٌ وَفَارْسِيَّةٌ ، بِمَعْنَى لَعَابِ رِيْقٍ ، وَالْفِعْلُ تَفُوزِدُنْ أَوْ تَفُوكِرْدُنْ بِمَعْنَى بَصُقَ تَفَلٌّ وَ تَفُؤُ تَفٌّ بِالسَّرْيَانِيَّةِ بِمَعْنَى أَجْرَى الْمَاءِ ، أَوْ مَجٌّ .

(تَفْتَةٌ) وهى الصَّبْغُ الْأَحْمَرُ الْمَعْرُوفُ ، تَأْتِيهِ كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ تَطْلُقُ عَلَى نَسِيْجٍ يُسَمَّى تَفْتَاةً Taffeta ، وهى أيضاً بِمَعْنَى لِمَاعٍ بَارِقٍ .

(تَفْرَجٌ) تقول لزميلك : يَا لَلَّهِ نَتَفْرَجُ عَلَى الشَّيْءِ الْغَلَانِيِّ ، التَّفْرَجُ : مَوْلِدَةٌ لَهَا مِنْ انْفِرَاجِ الْهَمِّ وَالغَمِّ ، وَهُوَ انْكَشَافُهُ .

(تَفَزَّر) إذا لبست لباساً ضيقاً تَفَزَّرَ منك ، وإذا زاد الغيظ بأحد أصحابك قلت رايح يَتَفَزَّرُ من الغيظ ، تَفَزَّرَ الثوب والحائط : تشقق وتقطع ويَبلى ، واستعملت مجازاً للغيظ .

(تَمَنَّجَس) تقول معي كم جنبيه أَنَمَنَّجَسَ بها ، الفَجَسَ والتَمَنَّجَسَ : عَظَمَ وتكَبَّرَ وتطاول ، فَجَسَ يَفْجَسُ فَجْساَ وَتَمَنَّجَسَ : تكَبَّرَ وتَعَظَّمَ وَفَخَّرَ ، فزاد العامة عليها النون من الزيادة .

(تَقَالِيح) ترى من أحدهم أفعالا لا تعجبك ، فتقول : دى تقاليع ، تريد أنها أفعال لا دوام لها ولا مَبَرَر ، في حديث علي كرم الله وجهه « أُحَذِّرُكُمْ الدُّنْيَا فَإِنَّهَا مَنْزِلُ قُلُوعٍ ، أَيْ تَحْوِيلٌ وَارْتِمَالٌ » ، والقُلُوعَةُ . من المال : ما لا يدوم ، والقُلُوعَةُ أيضا العارية ، وفي الحديث : « بئس المال القُلُوعَةُ » قال ابن الأثير : هي العارية ، لأنه غير ثابت في يد المستعير ومُنْقَلِعٌ إلى مالكه وجمعها قُلَعٌ . فصحفها العامة إلى تقاليع .

(تَقَاوَى) التقاوى ، هي عماد الفلاح في زرعه ، التَقَاوَى : تزايد الشركاء ، وفي حديث ابن سيرين : لم يكن يَرَى بأسا بالشركاء يتقاوون المتاع بينهم فيَتَمَى وَيَزِيد ، والتقاوى بين الشركاء : أن يشتروا سلعة رخيصة ، ثم يتزايدوا بينهم حتى يبلغوا غاية ثمنها ، فاستعارها العامة للبذور التي تبذر في الأرض لتنبت مثلها أضعافا مضاعفة . وقال في التاج : التقاوى من الحبوب ما يُعْزَلُ لأجل البذر عامية ، ما أظرف هذه الاستعارة .

(تَيْك) تقول في لعب النرد : أخذ التَيْك ، تَيْك : كلمة تركية بمعنى فرَاد ، أحد جزأى الزوج .

(تَكَاتَيْكَ) يتورط إنسان في مسألة ولم يخلص منها ، فيقال : إنه واقع

في نكائيكها ، التاكُّ : الهالك ، مُوقاً : أى مُحققاً وغباوة ، ولقد تككتُ
تُكوكا . قال الكسائي : يقال أبيت إلا أن تحمق وتُنك ، فالتكوك :
هو الحق ، فكان العامة أرادت أن الإنسان وقع في نتيجة حقه وغباوته ،
وحرّفوا التكوك أو جمعوها إلى نكائيك .

(نِكَاكِي) تصيح الدجاجة ، فتقول الفرخة بتكاكي ، فأقأت وقوّت الدجاجة :
تقوّى قيقاء وقوفاة : صوّتت عند البيض .

(نِكَبِّب) تقول إذا رأيت الناس مجتمعين حول شيء : إهمم انكَبِّبوا عليه ،
تكابوا عليها : أى ازدحموا ، والكببة : الزحام .

(تَكْتِك) تقول لمن يرتعد من البرد : إنه يبتكتك . قال في التاج : التكتكة
في الفرس أن يمشى كأنه يظن على شوك أو نار ، مولدة ، والراجح أنها مأخوذة
من الصوت الذي يحدثه من به برد فتراه كأنه يقول : تِكْ تِكْ تِكْ : وهو
صوت انطباق أسنانه ورعشتها من البرد ، أو تكون من السريانية **ܬܟܟܪܐ**
تكتك : بمعنى ثرثر هدر .

(تَكْرَع) تقول تَكْرَع ، تريد تَجَشَّأ ، جَرَع الماء يَجْرَعُه جَرَعاً ، واخترعه
وتَجَرَّعَه : بَلَعَه . قال ابن الأثير : التَجْرَع هو شرب الماء قليلاً قليلاً ،
أشار به إلى قوله تعالى : « يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ » ولما كان شرب
الماء بهذه الصورة أى قليلاً قليلاً يحدث التجشى ، فقد استعاروا التجرع
للتجشى ، ثم قلبوا الجيم كافاً ، ومادة كَرَع خاصة أيضاً بتناول الماء .

(نِكِيَّة) وهي التي يلجأ إليها العجزة وما إليهم ، نِكِي الرجل يَتَكَا تَكَاً
والتكَاة بوزن فُعلة ، أصلها وَكَاة ، قُلَيْت الواو تاء ، فالكلمة العامية
محرّفة عن التُّكَاة يستند عليها الفقير في حياته .

(تَلَّ) النسيح الذي يعمل الآن في أسبوط ، تَلَّ : كلمة تركية بمعنى خيط شعر شبكة سلك ريشه .

(تَلَّب) تفرح مع صديقك فتقول له : تَلَّب ، تريد أنه مجتمع الأعضاء قوى العضل ، التَّأَب : الغليظ المجتمع الخلق ، شُبَّه بالتَّأَب ، وهو شجرٌ تُسَوَّى منه القبيى العربية .

(تَلَحَّم وتَلَحَّمه) تعطى صاحبك كتابا ليقرأه فلا يرده ، فتقول : فلان تَلَحَّم على الكتاب ، أو يدخل محلا أو يقعد في مكان فلا يبرحه ، أَلَحَّم بالمكان : إذا أقام فلم يبرح ، وقيل لزم الأرض .

(تَلَكَّك) تقول فلان يَتَلَكَّك على أقل شيء ، تَلَكَّا عليه : اغتال وأبطن . (تَلِمَ ومَتَلَم) يأتي الإنسان بعمل ولا يستحي فتقول له : تَلِمَ ، تَلَمَّت الحائط أثمُهُ فهو مَتَلَم ، والثَّمَلَة : الخلل في الحائط ، فالمتلوم : هو الذي يُلِم عِرْضَهُ أى خدش ، وتَلِم : هى تُلِم على البناء للجهول : أى حدث له خلل في عقله أو تفكيره .

(تَلَوَّيَط) تقول لفلاحك : لَوَّط الأرض بمعنى إعدادها للزرع ، لاط الحوض يلوطه لَوَّطاً : طَيَّنَه ، واللَّوْط : تطيين الحوض وإصلاحه . (تَمَرَّجَج ومَرُجِجَة) تَرَجَّجَت الأَرْجُوحَة بالغلام : أى مالت ، والمَرُجِجَة : هى الأَرْجُوحَة .

(تَمَرَّقَع ومَرَّقَعَة) تقول فلان ماشى يَتَمَرَّقَع ، تريد أنه يأتي بعمل من لا يستحي ، أَرَقَعَ الرَّجُلُ : جاء برقاعة ومُحَق ، والرقاعة : هى الخُحِق .

(تَمَطَّع) تقول فلان أَمَطَّع وضرب فلان قَلَمَ ، تريد أنه مَدَّ جسمه وأعضائه ، تَمَطَّى الرجل : تَمَدَّد ، والتعطى : التبختر ، ومدَّ اليدين فى المشى .

(تَمَلَّى) تقول فلان تَمَلَّى بتكلم ، وموظف تَمَلَّى ، تريد دوام الكلام أو الوظيفة في الحالين ، تَمَلَّ أو تَمَلَّى : كلمة تركية بمعنى طويل الصبر ، طويل الأمد ، ثابت مستمر ، وهي مأخوذة من اليونانية Θεμλιον بمعنى قاعدة أساس .

(تَمَهَّمَزَ) تستبطن إنساناً ، فتقول : ائْتَمَهَّمَزْ شويه ، تريد أنه يُسْرِع ، وتقول لمن يتأخر في لبسه أو أكله : ائْتَمَهَّمَزْ شويته ، وتقول : مَهْمَزُهُ يا فلان ، هَمَز الدابة يَهْمَزُها هَمَزاً : عَمَزَها ، والمِهْمَاز : ما هَمَزَتْ به الدواب لِتُسْرِع ، فكانه يقول له : اهِمَزْ نَفْسَكَ لِيَسْرِع ، أو يقول له : ائْتَمَهَّمَزْ ، أى اندفع عن مكانك .

(تَنَّثَ) تقول فلان راح في الجهة الفلانية وَتَنَّثَ جاي ، التَوَّثَ : القرد ، وجاء تَوَّثَا : أى فردا ، والتَوَّثَ : الساعة من الزمان ، فكانك قلت جاء في التَوَّثَ : أى في الساعة .

(تَنَّا) يشتمون فيقولون : جَنَّتْكَ الشَّنا وقلة التَّنَّا ؛ أما الشَّنا : فهو البُغْض ، والتنا : هو الشَّناء ، وهو ما تصف به الإنسان من مدح أو ذم ، وخص بعضهم به المَذْح .

(تَنَبَّلَ) بمعنى بليد أو كسلان ، هي كلمة فارسية وتركية بهذا المعنى .

(تَنَكَّه) وهي الإِناء الذي يُغلى فيه البُنّ لعمل القهوة ، تَنَكَّه : كلمة تركية بمعنى الصفيح ، أو إِناء من صفيح .

(تَنَوَّرَه) من ملابس النساء : كلمة تركية ، بمعنى فستان .

(تَنَوَّه) تُسَمَّى نُفْلُ البُنِّ في القهوة : تَنَوَّه ، تَلَوَّ الشئ : الذي يَتَلَوُّه ، وهذا تَلَوُّ هذا : أى تَبَعُه ، فَتُفْلُ البُنِّ تَبَعُه : أى تَلَوُّه ، وفي التركية : تَلَوُّه بمعنى

تُقْل عَمَكَر دُرْدِي راسب ، فلعل التركية مأخوذة عن العربية وهو الراجح .
 (تَهْتِه) بمعنى اضطرب في كلامه ولم يُحْسِنه ، التثغنة : الكلام الذي لانظام له .
 (تَهْتَّتْ وَهْتَّتْ) تقول فلان جا يَهْتَّتْ علينا : تريد أنه يُسْمِعُك كلامًا عاليًا ،
 الهَدَّوَالهَدَّد : الصوت الغليظ ، وقد هَدَّ يَهْدُّ وَيَهْدُّ هَدًّا ، والهديد : الصوت ،
 واستهددتُ فلانًا : استضعفته ، وهتَّ في كلامه : إذا أسرع ، ومن أمثالهم :
 إذا وقفت العَيْرَ على الرَّذْهَةِ ، فلا تقل له : هتَّ ، وبعضهم يقول :
 فلا تَهْتَّتْ به . قال أبو الهيثم : الهتته : أن تَزْجُرَه عند الشرب .
 (تَوَّ) تقول فلان تَوَّه جأى ، التَوَّ الساعة ، فكأنك قلت : جاء الساعة .
 (تَوَّكَه) مَحْبَسٌ في ملابس السيدات ، تَوَّكَه وَطَوَّكَه وَتَوَّكَه : تركية بمعنى إزيم ،
 أخذها الترك عن الإيطالية Toga ونقلناها عنهم .
 (تَوَّل) تقول فلان دائمًا ورا فلان حتى تَوَّلَه ، تريد حتى أثار فيه ، تالَ يَتَوَّل
 إذا عاجَّ التَوَّلَه وهو السَّحَر ، فكأنك قلت حتى سحره .
 (تَوَّى) تَشَمُّ أحدهم ، فتقول له : يا تَوَّى تحقيرا له ، التَوَّى : المحبوس ، والأسير
 من التواء ، وهو طول المقام .
 (تَيْلِه) تقول أخذت الشيء الفلاني من فلان بالتَيْلَة ، تريد بعد معاصب ،
 تَيْلًا : تركية بمعنى أَحْبَل ، وكل ما يصلح للاختناق .

حرف الجيم

(جاب) تقول فلان جاب الشيء الفلاني، أو تسأل جِبت الشيء الفلاني ، وجيبه ، جاء بكذا ، وجئت بكذا ، وجىء بكذا .

(جاحش) تقول فلان قعد يجاحش فيهم حتى فاز ، جاحشَ القومَ جِحاشاً : زحّمهم ، وجاحشَ عن نفسه وغيرها جِحاشاً : دافع .

(جاحم) تقول لمن يدفع نفسه في وسط آخرين : إنه يّجّاحِمُ فيهم ، هو يّتّجّاحِمُ : أى يتحرّق حِرْصاً وبُخْلاً ، وهو من الجحيم .

(جاز) وهو السائل الذى يُستضاء به ويُسوّمى الأكل به ، زاج : كلمة فارسية أصلها زاك ، وعربت بالجيم ، وكانت فى الأصل تطلق على الملح الكيماوى المسمى كبريتات النحاس ، والآن يطلق على الجاز الذى يطبخ به ويسمى أيضا زيت الحَجَر . وأما جاز أو غاز فعى كلمة لاتينية .

(جبا) تُقدّم شيبثا وتقول : جبا ، أى بلا عوض ، الجبا : أن يتقدّم الساقى للإبل قبل ورودها بيوم فيجّبي لها الماء فى الحوض ثم يوردها فى الغد جّبي يجّبي جبا .

(جيس) المادة المستعملة فى البناء : هى كلمة يونانية Γυψος .

(جحّم) تقول لآخر أنت يّتّجّحّم لى ، تريد أنه يقاومك ، التجحيم : الاستثبات فى النظر لا تطرف عينه .

(جحّمه) يقول لك شخص : إني أحب اللحمه ، فتقول له : جاك جحّمه ، الجحّمه والجحّمه : النار الشديدة التأجج ، وهى الجحيم .

(جبح وجخاخ وجخه) يقول لك إنسان : أنا عندى ألف فدان ، فتقول له :

بلاش جَنَحَ ، وأنت جَنَّاح ، جَنَفَ الرجلُ يَجْنَفُ جَنَفًا وَجَنَافًا وَجَنَيفًا :
تَكَبَّرَ ، وَقِيلَ الْجَنَيفُ أَنْ يَفْتَخِرَ الرَّجُلُ بِأَكْثَرِ مِمَّا عِنْدَهُ ، وَرَجُلٌ
جَنَافٌ مِثْلُ جَنَّاحٍ : صَاحِبٌ فَخْرٍ وَتَكَبُّرٍ ، وَغُلَامٌ جَنَافٌ كَذَلِكَ ، وَيُرْوَى
جَفَّحَ : بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ عَلَى الْقَلْبِ . أَمَا الْجَنَّةُ ، فَهِيَ الْجَنَفُ أَوْ الْجَفْنُ .

(جَد) تقول دا كلام جَد ، أو ضربته ضرب جَد ، جِدَّ مُحْتَمِقٌ مُبَالِغٌ فِيهِ .
(جَدَعُ وَجِدَعَانُ) تقول فلان مات له جَدَعُ فِي الْعَامِ الْمَاضِي : تَرِيدُ شَابًا ،
الْجَدَعُ : الصَّغِيرُ السِّنِّ ، وَالْجَدَعُ : اسْمٌ لَهُ فِي زَمَنِ لَيْسَ بِسِنِّ تَثْبُتُ وَلَا تَسْقُطُ
وَالْمَجْمَعُ جُدَعُ وَجُدَعَانُ . قَالَ وَرَقَةَ بْنُ نَوْفَلٍ فِي حَدِيثِ الْمُبْعَثِ : « يَا لَيْتَنِي فِيهَا
جَدَعٌ » يَعْنِي فِي نُبُوَّةِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَي لَيْتَنِي
أَكُونَ شَابًا حِينَ تَظْهَرُ نُبُوَّتُهُ حَتَّى أَبَالِغَ فِي نُصْرَتِهِ .

(جَرَجَرٌ) فِي الْعَرَبِيَّةِ جَرٌّ بِمَعْنَى جَذْبٍ ، أَمَا جَرَّ جَرًّا بِمَعْنَى جَذْبٍ فَهِيَ سَرْيَانِيَّةٌ ،
وَفِي الْعَرَبِيَّةِ الْجَرَجَرَةُ : الصَّوْتُ .

(جَرَبُوعٌ) تقول فلان دا راجل جربوع ، تقولها احتقارًا ، الِجْرَبُوعُ : دُوبِيَّةٌ
فَوْقَ الْجُرْدِ ، فَكَأَنَّهُ شَبَّهَهُ بِالْفَأْرِ لِحَقَارَتِهِ .


(جَرْدَلٌ) وَعَاءُ الْمَاءِ الْمَعْرُوفِ ، كِرْدَلٌ : كَلِمَةٌ تَرْكِيبِيَّةٌ لَهُ .

(جُرْسٌ) إِذَا ذَكَرْتُمْ فِيهِ مَسَّ بِأَحَدٍ تَقُولُ : بَلَّاشُ جُرْسِهِ ، الْجُرْسُ وَالْجُرْسُ
وَالْجُرْسُ : الْحَرَكَةُ وَالصَّوْتُ ، فَكَأَنَّهُمْ يَسْتَفْتِحُونَ عُلُوَّ الصَّوْتِ ، وَلِذَلِكَ
عِنْدَ مَا تَمْدَحُ إِنْسَانًا ، تَقُولُ لَهُ : إِنَّهُ مَالُوشِ حِسِّ ، وَقَدْ كَانُوا فِي الْأَصْلِ
يُعَلِّمُونَ جَرَسًا فِي عُنُقِ مَنْ يُشْهَرُونَ بِهِ وَيُرُّ كِبُونَهُ عَلَى دَابَّةٍ .

(جَرْمًا) ترى بعض الناس مجتمعين في مكان ، فتقول دول جَرْمًا تحقيرا ،
الْجَرَامَةُ : جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ ، وَقِيلَ هُمْ قَوْمٌ بِالْمَوْصِلِ أَصْلُهُمْ مِنَ الْعَجَمِ ، الْوَاحِدُ

منهم جُرْمَقَانِيّ ، ويقال أيضاً في الواحد منهم : جَرْمَقِيّ .
(جُرْن) المكان الذي يُدْرَس فيه البُر . الجُرَيْن : موضع البُر ، جمعه أُجْرِنَة
وجُرْن .

(جَرَا إِيه ، وإِيه جِرا) تقول فلان فعل كيت وكيت ، فتجاب : وجَرَا إِيه ، وإِيه
جِرا ، يَعْنِي : تريد تبرئته ، قال ثعلب والفرّاء والكِسَائِيّ : يقولون :
لا جَرَمَ تبرئة ، ويقال : لا جَرَمَ ، ولا ذا جَرَمَ ، ولا أن ذا جَرَمَ ، ولا عن
ذا جَرَمَ ، ولا جَرَّ ، حذفوه لكثرة استعمالهم إياه ، وذلك أنه كثير
في الكلام ، فحذفت الميم كما قالوا : حاش لله ، وهو في الأصل : حاشا لله ،
وكما قالوا : أَيْش ، وإنما هو أيّ شيء ، وكما قالوا : سَوْتَرِيّ ، وإنما هو
سوف تری - قال ابن الأعرابي : لا جَرَّ ، لقد كان كذا وكذا : أي حقاً ،
ولاذا جَرَا ، ولا ذا جَرَمَ . أقول : وقد حذفت العامة «لا» اختصاراً كعادتها
في الكلام ، فصار جَرَا ، ثم قالوا جِرا إِيه .

(جِرْزَمَه) من ملابس القدم ، جِرْزَمَه : كلمة تركية بهذا المعنى .
(جَعْر) بمعنى صاح مِمْلٌ ، فيه ، جَارٌ يَجْأَرُ جَأْرًا وَجُؤُورًا : رفع صوته مع تضرع
واستغاثة ، ولا يوجد هذا الفعل في العربية ، مع أنهم سمو الأست
الجَعْرَاءَ ، وفي اللغة السريانية : جَعْرٌ  بمعنى جار : حار ، ضج
صاح ، زَجِر : انهر .

(جِعِر) لفظ للشَّمِّ بمعنى دنيء ، الجِعِرِيُّ : كلمة يلام بها الإنسان كأنه ينسب
إلى الأست .

(جُعْلُص) يسمون من كان ثخيناً قصيراً غير مستوي الخلق : جُعْلُص ،
الجُعْلُوس : اللثيم الخلقة والخلق ، ويقال اللثيم القبيح ، وكأنه اشتق من

الجُعْسُ ، وهو العذيرة ، صفة على فاعول ، والأثني جُعْسُوسٌ أيضا ، وهم الجعاسيس ، ورجل دُعْبُوبٌ وَجُعْسُوبٌ وَجُعْمُوسٌ : إذا كان قصيرا ذميا .
(جُعْمٌ وَجُعْمُومٌ) بمعنى قليل الجسم ، الجُعْمُ : التَّغْيِيرُ البَدَنَ القليل لحم الجسد ، وقيل القصير الغليظ مع شدة .

(جِعْمِيدِي) تقول لمن قل ذَوْقُهُ وَكِيَاْسَتُهُ : جِعْمِيدِي ، الجَعْدُ من الرجال : المجتمع بعضه مع بعض ، والجَعْدُ : المجتمع الشديد ، قال الأزهرى : إذا كان الرجل مُتداخِلًا مُذْمَجِ الخلق : أى معصوبا ، فهو أشد لأشْرِهِ وَأَخْفَ إلى منازلة الأقران ، وإذا اضطرب خَلْقُهُ ، وأفرط طولُه ، فهو إلى الاسترخاء ما هو ، والجَعْدُ : إذا ذهب به مذهب المدح فله معنيان مُسْتَحْبَبَانِ : أحدهما أن يكون معصوب الجوارح شديد الأشر والخلق ، والثانى أن يكون شعره جَعْدًا غير سَبِطٍ ، لأن جعودة الشعر هى الغالبة على شعوب العرب ، وأما الجعد المذموم فله أيضا معنيان ، أحدهما : أن يقال له : جَعْدٌ ، إذا كان قصيرا ، مُتَرَدِّدِ الخلق ، والثانى : أن يقال رجل جَعْدٌ إذا كان بخيلا لثيما لا يَبِضُّ حَجْرَهُ . فخرِّف العامة جَعْدٌ إلى جعيد ثم إلى جعيدى . أو تكون جعيدى تصغير جَعْدٌ ، وألحقوا بها ياء النسبة .

(جِعِيصٌ) تقول لمن يتقوى عليك : أنت عامل جعيص : الجَعِظُ والجَعِيطُ :

السَّيِّءُ الخلقُ المُتَسَخِّطُ ، والجَعِظُ : العظيم المستكبر فى نفسه .

(جُفْفٌ أو دُغْفٌ) لفظ يُعَيَّرُ به الرجل البسيط ، الجُفْفُ : الشيخ الكبير .

(جِفَّتٌ) هو الماسك وآلة فى كثير من المهن : جِفَّتٌ كلمة فارسية بمعنى زوج :

أى اثنين ضد الفرد الذى يسمى نِكٌ .

(جِفَّةٌ) يقول بعض أهل الصعيد : إن عندى جِفَّةٌ ، بتعطيش الجيم . أو هى

الجيم العربية نفسها، القفة: الرَّعْدَة ، وعليه قَفَّة : أى رِعْدَة ، وقَشَعْرِيْرَة :
وَقَفَّ يَقْفُ قُفُوفًا : أَرَعَدَ وَاقْشَعَرَ .

(جَلَّاش) من ألوان الطعام معروف ، كَلَّاج : كلمة تركية لهذا اللون .

(جَلْبِيَّه) معروفة للناس كافة ، الجَلْبَاب : القميص ، والجَلْبَاب : ثوب أوسع
من الجمار دون الرداء . تغطى به المرأة رأسها وصدرها ، وقيل هو ما تغطى
به المرأة الثياب من فوق كالمحففة .

(جَلَّخ) تقول للحلاق : جَلَّخَ لِمُوسَى ، أى حَدَّدَ نَصْلَهُ ، الجَلَّخ : ذهاب الشَّفر،
جَلَّخَ جَلَّخًا ، وجَلَّخَ الماءَ الشَّجَرَ وجَلَّخَهُ : أكل أعلاه ، وقيل رعى
أعاليه ، فاستعير هذا لِسَنَ النَّصُولِ والموسى وإزالة شعره : أى خدوشه .

(جَلَط) بمعنى مسح وأزال شيئاً من فوق شيء آخر : جَلَطَ رَأْسَهُ يَجْلُطُهُ :
إذا حَلَقَهُ ، فاستعير لإزالة أو نزع شيء من فوق آخر .

(جَلَف) لفظ يقال لمن لا يراعى أدب السلوك ، الجِلْف : الجافى فى خَلْقِهِ
وخلقه .

(جَلُوص) جُلُوص الطين يعرفه الرِّبِّي ، الجَلْس : الجبل ، والجَلْس : الغليظ من
الأرض ، ومنه جبل جَلَس : أى غليظ . فسَمَّى العامة الكومة من الطين
اللزج جَلَسًا ، ثم حرّفت إلى جلوص .

(جَلِيْطٌ وجَلِيْطَةٌ) تقول فلان جَلِيْطُ الشَّغْلِ ، تريد أنه لم يُتَقِنِ عمله ، وتقول
الحال جَلِيْطَةٌ : أعنى بدون إتقان ، الجِلْفَاط : هو الذى يُجَلْفِطُ الشُّغْنَ ،
فُيدخل بين الألواح مُشاقَّة الكَتَّان ، ثم يَطْلُبُها بالقار (الزفت) ، وفعله
الجِلْفَطَةُ ، فاستعير هذا الفعل لمن لا يعمل عملاً متقناً .

(جَمَّص) تقول لمن لا يعرف أدب السلوك : جَمَّص ، رجل إجنيس قَدَمَ عَيْيٍ
لا يَضُرُّ ولا يَنْفَعُ .

(جَمَلُون) وهو السقف الشبيه بسنام البعير ، كلمة سريانية **ܝܡܠܘܢ** و

ܝܡܠܘܢ جملا وجملونا ، جملون : رافدة خشبة يُسند عليها جانبا سقف

من **ܝܡܠܘܢ** جملونا : تصغير حمل ، لأن السقف يشبه ظهر الحمل .

(جَنْدَرَة) وهي الآلة الخشبية المستعملة لبسط وكبس الملابس والبياضات ،

جَنْدَرَة : كلمة فارسية بمعنى : نَعَم سَطَح لَمَع .

(جَهْجَهُون) تقول لمن يدخل على الناس متصايحا : جَهْجَهُون ، جَهْجَه الرجل :

رَدّه عن كل شيء ، والجَهْجَهَة : صياح الأبطال في الحرب وغيرهم ، وقد

جَهْجَهُوا وتجهجوا ، ويومُ جَهْجَهٍ : يومُ لبني تميم معروف . قال مالك

ابن نويرة .

وفي يوم جَهْجَهٍ حمينا ذمارنا بعقر الصفايا والجواد المرئب

وذلك أن عوف بن حارثة بن سليط الأصم ، ضرب خَطَمَ فرس مالك

بالسيف ، وهو مربوط بفناء القبة فنسب في خطمه فتقطع الرّسنَ وجال

في الناس ، فجعلوا يقولون : جُوّه ، جُوّه ، فسُميَ يومُ جهجوه ، وفي السريانية

ܝܡܠܘܢ جه بمعنى أصبح أضاء انفلق الفجر ، و **ܝܡܠܘܢ** جهه الصباح

والأوان أصبح الصباح .

(جَوَانِي) انظر براني .

(جُوخ) النسيج المعروف ، چوخا : كلمة فارسية بمعنى كساء من الصوف .

(جُوق) تقول لمجموع أناس يعملون عملا واحدا : جوق كجوق الموسيقى ، جوق :

كلمة تركية بمعنى كثرة أغلبية .

(جِيس) لفظ يطلق على الريح المصوت الخارج من الدُّبُر ، چيش : كلمة تركية

بمعنى تبول تبرز الضرورة ، الطبيعة .

حرف الحاء

(ح) الحاء في أول أفعال المضارعة الدالة على المستقبل تدخل العامة هذا الحرف على الفعل المضارع، فيقولون: حَاكُلُ حَشْرَبٍ حَكْتُبُ حَنَامِ الحِ . فمن أين أتت هذه الزيادة تستعمل بعض اللغات أفعالاً للمساعدة، ففي الفرنسية مثلاً تقول: Je vais manger . يعنى أنا رايح آكل ، وفي الإنكليزية تقول : I go to eat أنا رايح آكل ، ففِعْلاً aller و to go هما فعلا مساعدة يقابلهما في العربية : راح ، فتقول : أنا رايح آكل ، ورايح أشرب ، ورايح أعب الح كما قلت في الفرنسية والإنجليزية ، ولما كان من شأن اللغة العامية السرعة والاختصار قلت بعد ذلك : أنا رايح آكل ، ورايح أشرب ، ورايح أعب ، ثم قلت للسرعة أيضاً: حَاكُلُ حَشْرَبٍ حَكْتُبُ الحِ . وفعل راح من راح القومُ وتروّحوا : إذا ساروا أيّ وقت كان وقيل الرّواح من لدن زوال الشمس إلى الليل ، يقال : راحوا يفعلون كذا وكذا ، ورجلٌ رَاحٌ ، فاتخذ هذا الفعل للمساعدة كما رأيت .

(حاء) انظر حَوّاً .

(حاحا) تقول للحمار عند ما تدعوه للمسير : حا ، وبعضهم يقول : حى ، حَاحاً بالتَّيسِ : دعاه ، وحى حى : دعاه الحمار إلى الماء .

(حَار و نَار) إذا سلبك أحد شيئاً دعوت عليه بقولك : حار و نار ، حارٌّ يارٌّ ؛ البرّة: النار ، وقد يرّ يرّاً ويررّاً . قال أبو الدَّقَيْسِ : إنه لحارٌّ يارٌّ عنى رَغيفاً أُخْرِجَ من التنور ، وكذلك إذا حَمِيَتِ الشمس على حَجَرٍ أو شيءٍ غيرِ

صَلْب، فَلَزِمَتْهُ حرارة شديدة، يقال: إنه حارٌّ يارٌّ، ولا يقال لماء ولاطين ولا لشيء، صلب .

(حاره) يسمون الدرب حاره، لأن أهلها بحورون إليها أى يرجعون .

(حاف) يعاقبون التلميذ في المدارس بأكل عيش حاف: أى من غير إدام، هو حاف المَطْعَم: أى يابس وقَحْلُه، وسَوِيق حاف يابس: غير ملتوت، وهو مالم يُات بِسَمْن ولا بزيت، والحَفَف: الكفاف في المعيشة، والحَفَفُ: عيش سوء وقلة مال، والحَفَف: الضيق وقلة المعيشة وطعام حَقَف: قليل .

(حال) تقول ربنا يحيل عليك فلان: أى يُسَلِّطُه عليك، أحال عليه بالسَوِّط يضربُه: أى أقبل، وأحلت عليه بالكلام: أقبلت عليه .

(حامش) تقول النساء: فلان دا راجل حامش، يُرَدُّن أنه شديد حَمَش الرجل حَمْشا وأَحْمَشَه فاستَحْمَش: أغضبه فغَضِب، والاسم الحَمْشَة والحُمَشَة فهو حامش .

(حانوتى) يقولون لمن يجهز الموتى للغسل والدفن: حانوتى، منسوبة إلى حانوت خطأ، الحَنُوط: طيب يُخَلَطُ للميت خاصة، والحَنُوطى نسبة إليه .

(حائس ومحْتاس) تقول لزميلك: مالك حائس ومحْتاس، تريد أنه كثير الحركة للاهتمام إلى شئ، حاس القوم حَوْسا: طلبهم ودانستهم، وحاس القوم حَوْسا: خالطهم ووطئهم وأهانهم، وأصل الحَوْس شدة الاختلاط ومُدارَكَة الضرب، والتَحَوُّس هو الإقامة مع إرادة السفر، كأنه يريد سَفراً ولا يتهيأ له لاشتغاله بشئ بعد شئ، فهو مُتَحَوِّس .

(حَبَّه) تقول لأخيك أعطيني حَبَّةَ شيء من الأشياء فتظنُّها حَبَّةً من الحبوب أو الحب أصلها حَبَّةُ لله : أى أعطى حَبَّةً : أى فى حُب الله .

(حَتَّتَكَ بَتَّتَكَ) تقول فلان نزل على الخبز حَتَّتَكَ بَتَّتَكَ حتى أكله كله ، حَتًّا بَتًّا فِتًّا . قال شمر : تركتهم حَتًّا بَتًّا فِتًّا إذا استأصلتهم ، الحَتُّ : دون النَّحْتِ ، والبَتُّ : القَطْعُ ، والفَتُّ : المَقُّ أو الكسر .

(حِتَّتْ نِتَفَتْ) تقول اشتريت أمس حِتَّتْ نِتَفَتْ بَدَلَهُ ، الحِتَّةُ : النَّشْرَةُ ، حَتُّ الشيء : هو قَشْرُهُ شيئاً بعد شيء ، والنَّتْفَةُ : هو ما نَتَفَتَهُ بأصابعك من نَبْتٍ أو غيره ، والمراد هنا : التصغير للتعظيم .

(حَدَّارِجِه بَدَّارِجِه) ترقى الصَّيِّ من العين لثلاثاً يُحْسَدُ ، فتقول له : حَدَّارِجِه بَدَّارِجِه من كل عين دارجه ، عين حَذْرَةٌ بَدْرَةٌ مَدْرَةٌ مُكْتَبِرَةٌ صُلْبَةٌ ، وَبَدْرَةٌ تَبْدُرُ بالنَّظَرِ ، قِيلَ حَذْرَةٌ وَاسِعَةٌ وَبَدْرَةٌ تَامَةٌ كالبدر ، وقيل هى الحديدية النَّظَرِ . قال امرؤ القيس :

وَعَيْنٌ لَهَا حَذْرَةٌ بَدْرَةٌ شُقَّتْ مَا قَبِهَا مِنْ أُخْرِهِ

ومعنى شُقَّتْ من أُخْرِهِ أنها مفتوحة كأنها شُقَّتْ مُؤَخَّرِهَا ، وتكون المعنى أرقبك وأعيدك أيها الصبي من كل عين ضَيْقَةٍ تنظر إلى الأشياء بمجرد الوقوع عليها ، أو تُكْثِرُ التحديق فيك .

(حَذَفَ) تقول لزميلك : إْحَذِفِ الكورة ، أو أَحَذِفْهُ بالطوب ، الحَذْفُ : الرَّمْيُ عن جانبٍ والضربُ عن جانبٍ ، حَذَفَ يَحْذِفُ حَذْفًا ، والحَذْفُ بالحاء : الرمي بالحصى الصغار بأطراف الأصابع ، وهى بمعنى القذف بالحجر . (حَدُّوتَه) تقول لبيِّنِكَ « والمراد جَدَّتُكَ » : حَدَّيْنِي حَدُّوتَه ، الأحدوثه : ما حَدَّتْ به .

(حِدْوَةٌ) الحديدية التي توضع في حوافر الخليل والحخير والبغال ، الحِذاء : ما يبطأ عليه البعير من خُفِّه ، والفرسُ من حافرِهِ يُشَبَّه بذلك .

(حَرَّاقٌ) أى لاذع ، الحُرْقَةُ : ما يجذؤه الإنسان من لَدَعَةِ حُبِّ أو حَزَنِ أو طعمٍ فيه حرارة ، والحُرْقَةُ : ما تجذُّ في طعمِ شئٍ مُحْرِقٍ .

(حَرَامِيٌّ) الحرامُ نقيضُ الحلال . والحرامُ ما حَرَّمَ اللهُ ، والنسبة إليه حَرَامِيٌّ فهو الذي يأتي بما حَرَّمَ اللهُ من قتلٍ وسلبٍ ونهبٍ وإضرارٍ الخ ، وهذا اللفظ من أبعد الألفاظ في القِدَمِ في لغة العامة ، ففي ذيل تاريخ مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي في حوات سنة ٦٧٢ ، إذ جاء في ترجمة قاضي القضاة عزِّ الدين محمد بن الصائغ قال : وإذا باثقل يقولون : قد طلع علينا حرامية ، فأخذت قوسى الخ ، فهذا الاستعمال المجازي من القرن السابع الهجرى .

(حَرِبٌ) تقول فلان حَرِبَ على حتى أخذ منى كيت ، تريد أنه أخذ يحرِّضه أو يغريه ، أو يمتال عليه . الحَرَبُ : أن يُسَلَّبَ الرجلُ ماله ، حَرَبَهُ يَحْرِبُهُ حَرَبًا : إذا أخذ ماله وتركه بلا شئ .

(حَرَبُوه) يشتم المرء آخر ، فيقول له : يا ابن الحَرَبِوة ، الحَرَبِوة : دُوبِيَّةٌ على شكل سام أبرص ذات قوائم أربع ، دقيقة الرأس مخططة الظهر ، تستقبل الشمس نهارها ، وهي قَدِيرَةٌ لاتأكلها العرب ، فشبهوا المرأة الفاسدة بالحَرَبِوة لقدارتها وتلوتها في كل آن .

(حَرَبَتْ) تقول لآخر : إنك ما تحرَّبتش مع فلان : أى لا تقطع معه أمرًا ، أو لانجح معه في قضاء شئٍ ، حَرَبَتْ الشئُ يحرِّبُه حرَبًا : قطعهُ قطعًا مستديرة .

(حَرَجِيمٌ) تقول فلان يَحْرَجِيمُ على الشئِ الفلانى ، تريد أنه يحوم حول أمرٍ ليناله ، اَحْرَجِيمَ الرجلُ : أراد الأمر ثم كذَّب عنه ، واحْرَجِيمَ القومُ : اجتمع بعضهم إلى بعض ، واحْرَجِيمَ : اجتمع .

(حُرُّ كُرْكُ) تقول فلان بقي على الحُرِّ كُرْكُ ، أو المسألة على الحُرِّ كُرْكُ ، تريد أنه بلغ أقصى ما يمكنه الثبات فيه ، الحُرُّ كُرْكُ : الحَرْفَةُ ، والجمع : الحَرَاكِيكُ ، وهي رهوس الوَرَكَيْنِ ، ويقال : أطراف الوَرَكَيْنِ مما يلي الأرض إذا قعدت ، فلعلهم أرادوا أن الزاكب على الحيوان بقي على شفا ، وبعد ذلك السقوط ، أو أنه سقط فعلا وقرب من الأرض .

(حَرَّ كَشَّ) تقول فلان يَحْرَهُ كَشَّ على الشيء الغلاني ، أعنى يَحْتَالُ على الشيء ، الحَرَّشُ والتَحْرِيشُ إغراؤك الإنسان والأسد ليقع بقرنيه ، والاحتراش : الجمع والسكب والخداع ، حَرَّشَ الضب واحترشه وتَحْرَشَهُ ، وتَحْرَشُ به : أتى قفنا جُحْرَهُ فَمَعَّعَ بَعْضَهُ عَلَيْهِ ، وَأَتَلَجَّ طَرْفَهَا فِي حُجْرِهِ ، فإذا سمع الصوت حَسِبَهُ دَابَّةً ، تريد أن تدخل عليه ، فجاء يَزْحَلُ على رجليه ويَحْزِرُهُ مَقَاتِلًا وَيَضْرِبُ بَدَنِيهِ ، فَنَاخَرَهُ الرَّجْلُ ، فَأَخَذَ بَدَنِيهِ ، وَشَدَّ الْقَبْضَ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يُفْلِتَ مِنْهُ .

(حَرْمَةٌ) وهي التي تُطْرَحُ فَوْقَ الْأَكْتافِ ، حَرَّوَاتِي : كلمة تركية رداء يبلغ نصف أو ثلاثة أرباع المعطف .

(حَرْمَةٌ) تقول للمرأة التي لا تعرفها : تعالي يا حَرْمَةٌ هُنا ، حَرْمَةُ الرَّجُلِ : حَرْمَةٌ وَأَهْلُهُ .

(حَرِيمٌ) تقول لزوجتك : حَرِيمِي ، الحَرِيمُ الذي حَرَّمَ مَسَّهُ فَلَا يُدْنِي .
(حَزَّأ) تباغتُ صاحبك ، فتقول له : حَزَّأَنْكَ ، حَزَّأَ الْإِبِلَ يَحْزَرُوهَا حَزَّأً : جمعها وساقها ، و مَسَّ حَزَقٌ بالسريانية بمعنى رَبَطَ كَبَلٌ .

(حَزَّأَ) تقول فلان يَحْزَرُ أَلْمَا يَشْخُ ، الحَزَقُ : السَّدُّ البليغ والتضيقُ فاستعمالها مجازي .

(حَزْرٌ وَحَزْوْرُهُ) تقول لصاحبك : حَزْرٌ في إيدي إيه ، تريد أن يُحَمَّن ، الحَذْرُ : حَذْرُكَ عدد الشيء بالحَدْس ، والحَذْرُ : التقديرُ ، والحَرْصُ : حَذْرُ الشيء ، يَحْزِرُهُ وَيَحْزِرُهُ حَذْرًا : قَدَّرَهُ ، والحَذْرَةُ : المرَّةُ الواحدةُ من الحَذْرِ ، وتقول العامة : حَذَّرَ قَدْرٌ في إيدي إيه ، وحَذْوْرُهُ فَزْوْرُهُ ، فَفَزَّرَ وَفَزْوْرُهُ : إما أتباع ، أو من فَرَزْتُ الشيءَ من الشيء ، أي صَدَعْتُهُ ، وقال بعض أهل اللغة : الفَرَزُّ قريبٌ من الفُزْر ، تقول : فَرَزْتُ الشيءَ من الشيء : أي فصلته .

(حَسْبٌ وَمِحْسَبٌ) تقول الأمُّ لصفيرها عند تنويمه في فراشه : حَسْبْتُكَ بالنبي ، وهو مِحْسَبٌ بالنبي ، حَسْبَتُهُ : إذا وَسَدَّتْهُ وَحَسَبَهُ : أَجْلَسَهُ على الحُسْبَانَةِ أو المَحْسَبَةِ ، وهي الوسادةُ من الأدمِ ، فتكون المعنى أن الأم تُنَوِّمُهُ باسمِ النَّبِيِّ . (حِسِّكَ بِسِّكَ) تقول لصاحبك : حِسِّكَ بِسِّكَ تفعل كذا ، أي هل يمكنك أن تفعل كذا ، يقال : جِئْتُ بِهِ مِنْ حِسِّكَ وَبِسِّكَ : أي أنت به على كل حال من حيث شئت .

(حَسَنٌ بِصَلٌ) يقول الصَّبِيانُ في ألعابهم : حَسَنٌ بِصَلٌ تحت الدكة ، وأولاده حَمَهُ سَتَهُ ، حَسَنٌ بِسَنٌ فَبَسَنٌ أتباع . قال ابن دريد : سألت أبا حاتم عن بِسَنٍ ، فقال : لا أدري ما هو .

(حَسَنٌ كَيْفٌ) يسمون بعض أنواع التَّبَعِ : حَسَنٌ كَيْفٌ ، كما يسمون كذلك سَمْسُومٌ وبقجه الخ ، حِصْنٌ كَيْفًا بلدةٌ مُشْرِفَةٌ على دِجْلَةَ بين آمد وجزيرة ابن عمر من ديار بكر يظهر أنها مشهورة بزراعة التبغ ، والنسبة إليها حَصَكِنِي . (حَسْوِكٌ) ترى صاحبك يُشْغِلُ نَفْسَهُ بشيء ، فتقول له : بِتَحْسْوِكِ في إيه ، الحَسَكُ : عُشْبَةٌ لها شوكة يسمي الحَسَكُ أيضا ، مُدَخَّرَجٌ لا يكاد أحد

يمشى عليه إذا يبس إلا من في رجله خُف أو نَعْل . إن من عاش بالريف ورأى الأرض ممتلئة بالحسك بعد ضم البر وصعوبة المشى فيها بدون خُف أو نَعْل ، وانشغال الماشى من آن لآخر بتنظيف أقدامه من الشوك الذى هو الحسك عليم أن حَسَوَكَ آتية من الحسك اتَّخَذَ العامة منه فِعْلاً فقالوا : حَسَوَكَ واستعاروه بعد ذلك لمن يشتغل بصغار الأمور .

(حشا كيل) ترى أناسا مُلْتَفِّين حول شخص ، وتسال عنهم فتجواب أنهم حشا كيل : الحسا كيلُ والحساقيل صِغار الصَّيَّان واحدهم حِسْكِيل وكذلك صغار كل شئ ، حسا كيل .

(حُصان) تقول العامة للذَّكر من الخَيْل : حِصان فَرَسٌ حِصانٌ تَبِين التحصن والتحصين وهو الذى يَمْنَع صاحبه من الهلاك . فحذفت العامة للموصوف وأبقت الصِّفة فقالت حِصان .

(حَفَّ) تقول فلان يَحِيفَ فى الأكل : تريد أنه يكثر من الإدام ، حاف يَحِيف حَيْفاً مال وجار . فاستعيرت للجور فى الإدام . والاحتفاف أكل جميع ما فى القدر .

(حُفَاض) نعى النساء الحِرْقَةَ التى تستقبل الحيض حفاضاً : الحِفَاض الذب عن المحارم والمنع لها عند الحروب ، والحِفَاض المحافظة على العهد والمعاملة على الحرْم ومنعها من العدو فاستعير الحِفَاض لهذه الحِرْقَةَ .

(حِفَان) تقول فلان أعطانى حِفَان تَمْر ، تريد مِلْ الكَفَّين ، الحَفْن : أخذك الشئ ، براحة كَفَّكَ ، والأصابع مضمومة ، وقد حَفَن له بيده حَفْنَةً .

(حَفَّ) من عادة المرأة أن تُزِيل شعرَ وجهها ، فيقولون : يَتَحَفَّف ، أُحَفَّتْ

المرأة وأحفت ، وهي تحفت تأمر من يحف شعر وجهها تنقاً بخيطين .
 (حَفَلَطَ وَحَفَلَطَهُ) ترى شخصاً مُهَمِّكاً في تزيين نفسه ويتظرف في كلامه ،
 فنقول له : إبه الحفطه دي ، حَفَلت الشيء ، : أى جَلَوْتُهُ فتَحَفَل واحتَفَل ،
 وطريق مُحَفَل (مُحَفَلَط) : أى ظاهر مُستبين ، وقد احتفل : أى استبان
 واحتفل الطريق وضح .

(حَقَّه) ترى شيئاً تستغربُه ، فنقول : حقَّه الادي : حقاً .
 (حَلَّأ) نسمع الرِّبِّيَّ يصيح على زميله وراء الجاموسة أو غيرها ، ويقول حَلَّأ
 يا وُلْد ، أو حَلَّأ حَوْش ، يريد التضييق على البهيمة حتى يمسكها ، حَلَّأ
 الإبل والماشية عن الماء تحلينا وتحلينة طردَها أو حبسها من الورود ومنعها
 أن تَرِدَه ، وحَوْش من حُشت عليه الصَّيْدَ والطَّيْرَ حَوْشاً وحِيشاً وأحشته
 عليه وأحوشته عليه وأحوشته إياه : أعنته على صيدها .

(حَلْبَيْتَه) تقول شغل فلان ده شغل الحلبتَه ، تريد دَهاً وتحايلاً ، حَلْبَيْتَه
 وحَلْبَس قلبه : أى فتنه وذهب به كما يقال حَلْبَه ، ويحتمل أن يكون حَلْب
 هو الأصل والسين زائدة ، وهي من حروف الزيادة .

(حَلَطَلَمَ بِظَاظَا) تقول العبية لمن كان سمينا تاراً : حَلَطَلَمَ بِظَاظَه ، لجه حَطَا
 بظَا : إذا كان كثيراً ولا يُفَرِّد بظَا ، هكذا قال الأصمعي .

(حَلَق) يسمون القُرط حَلَقاً ، وهو الذي يُعَلَّق في شحمة الأذن ، الحَلَقَه : كل
 شيء استدار كحقة الحديد والفضة والذهب ، والجمع حِلَاق على الغالب ،
 وحَلَق على النادر ، والحَلَق عند سيبويه اسم للجمع وليس بجمع فاستعار
 العامة اسم الجمع حَلَق للقُرط .

(حَلَّه) وهي التيدر التي نسوي فيها طعامنا ويجمعونها على حِلَل : المُحِلَّتَان

الْقِدْرُ وَالرَّحَى ، فَإِذَا قَلَّتِ الْمُحِلَّاتُ فَهِيَ الْقِدْرُ وَالرَّحَى وَالذَّلْوُ وَالقَرَبَةُ
وَالجَفَنَةُ وَالسَّكِينُ وَالْفَاسُ وَالزَّانِدُ ، لِأَنَّ مِنْ كَانَتْ هَذِهِ مَعَهُ حَلَّ حَيْثُ
شَاءَ ، وَإِلَّا فَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ أَنْ يُجَاوِرَ النَّاسَ يَسْتَعِيرُ مِنْهُمْ بَعْضَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ ،
وَإِذَنْ يَكُونُ مَفْرَدَهَا مُحِجَّةٌ لَا حَلَّهَ ، وَيَكُونُ الْجَمْعُ مُحِلَّاتٌ لَا حِلَّ لَهَا .

(حَجْرًا) تَقُولُ فَلَانُ حَجْرًا مِنَ الشُّغْلِ أَوْ غَيْرِهِ ، تَرِيدُ أَنْ تَتْرَكَ الْعَمَلَ وَغَضِبَ ،
حَرَّقَ الْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُ نَابَهُ ، يَحْرِقُهُ وَيَحْرِقُهُ حَرَقًا وَحَرِيقًا وَحُرُوقًا ، فَعَلَّ
ذَلِكَ مِنْ غَيْظٍ وَغَضَبٍ ، وَحَرِيقُ النَّابِ : صَرِيفُهُ ، وَالصَّرِيفُ : صَوْتُ
الْأَنْيَابِ وَالْأَبْوَابِ ، وَصَرَفَ الْإِنْسَانَ ، وَالبَعِيرُ نَابَهُ وَبَنَابَهُ ، يَصْرِفُ صَرِيفًا
حَرَقَهُ ، فَسَمِعَتْ لَهُ صَوْتًا ، وَحَرَّقَ الرَّجُلَ : إِذَا سَاءَ خُلُقُهُ ، فَزَادَتْ الْعَامَةُ
مِمَّا وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ فَصَارَتْ حَرَّقَ .

(حَمَّصٌ) تَقُولُ لِحَادِمِكَ : حَمَّصِ الْبُنَّ ، بِمَعْنَى أَقْبِلْهُ عَلَى النَّارِ ، الْحَمِيسُ كَأَمِيرِ
التَّنُورِ ، وَيُقَالُ لَهُ الْوَطْبِيسُ أَيْضًا ، وَالتَّحْمِيسُ أَنْ يُؤْخَذَ شَيْءٌ مِنْ دَوَاهِ
وغيره ، فَيُوضَعُ عَلَى النَّارِ قَلِيلًا ، وَمِنْهُ تَحْمِيسُ الْحَمَّصِ وَغَيْرِهِ وَهُوَ التَّقْلِيَةُ ،
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَقُرَأَتْ فِي كِتَابِ الْأَطْبَاءِ : حَبُّ مُحَمَّصٌ ، يَرِيدُ بِهِ الْمَقْلُوبُ .
قَالَ : كَأَنَّهُ مَأْخُودَةٌ مِنَ الْحَمَّصِ وَهُوَ التَّرْجِيحُ .

(حِنْتٌ) تَقُولُ لِمَنْ تَبَغَّضَهُ : أَيْنَ حِنْتٌ ، الْحِنْتُ : الذَّنْبُ الْعَظِيمُ وَالْإِنْتِمُ ، وَفِي
التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : « وَكَانُوا يُصِرُّونَ عَلَى الْحِنْتِ الْعَظِيمِ » يُصِرُّونَ : أَيْ
يَدُومُونَ ، وَقَبِيلُ هُوَ الشَّرْكُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « يَكْتُمُ فِيهِمْ أَوْلَادَ الْحِنْتِ »
أَيْ أَوْلَادَ الزَّانَا مِنَ الْحِنْتِ الْمَعْصِيَةِ .

(حَنْتَفَةٌ وَشَنْتَفَةٌ وَمِحْتَنَفٌ وَمِشْتَنَفٌ) تَقُولُ فَلَانُ مِحْتَنَفٌ وَمِشْتَنَفٌ ، وَتَقُولُ لَهُ :
إِيهِ الْحَنْتَفَةُ دِي ، تَرِيدُ أَنْ تُغَالِ فِي التَّزْيِينِ ، وَالْأَنْاقَةُ ، الْحَنْدَقَةُ : أَنْ يَمْشِيَ

مُفَاجِئًا وَيَقْلِبَ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَغْرِفُ بِهِمَا ، وَهُوَ مِنَ التَّبَخُّثِ وَقَدْ خَنْدَفَ ،
وَحَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْمَرَأَةَ ، وَالْحَنْدُفُ الَّذِي يَتَبَخَّرُ فِي مَشِيهِ كِبْرًا وَبَطْرًا ،
أَوْ يُقَالُ الْحَنْتَفُ : الْجِرَادُ الْمُنْتَفِ الْمُنْتَفِي مِنَ الطَّبِيخِ ، وَالْحُنْتُوفُ : الَّذِي
يَنْتَفُ لِحَيْتِهِ مِنْ هَيْجَانِ الْمِرَارِ بِهِ ، فَاسْتَعِيرَ لِمَنْ يَتَزَيَّنُ بِالْحَلْقِ وَغَيْرِهِ ،
وَشَنْتَفُ اتِّبَاعٌ .

(حَنْجَل) تَقُولُ فُلَانٌ مَائِي يَتَحَنِّجَلُ ، حَنْكَلُ الرَّجُلُ : أَبْطَأَ فِي الْمَشْيِ ،
وَحَنْكَلُ الرَّجُلُ فِي الْمَشْيِ : تَثَاوَلَ وَتَبَاطَأَ .

(حَنْدَوِيل) كَلِمَةٌ مِنْ سَكَنِ الرَّيْفِ أَكَلَتْ مِنْ عَيْشِ الْحَنْدَوِيلِ ، الْمَهْدَوِيلُ :
الضَّخْمُ ، وَالْمَهْدَوِيلُ : الضَّعِيفُ الَّذِي فِيهِ اسْتِرْخَاءٌ وَنُوكٌ ، فَسُمِّيَ الْعَامَّةُ
هَذَا الْعَيْشَ حَنْدَوِيلًا لِاتِّسَاعِهِ وَرِخَاوَتِهِ ، ثُمَّ قَلَبُوا الْمَاءَ حَاءً ، وَقَدْ يَكُونُ
الاسْمُ مِصْرِيًّا قَدِيمًا ، وَعَلَى كُلِّ فَنٍّ كَثِيرًا مَا تَشَابَهَ الْأَسْمَاءُ لِلْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ
بِالْعَرَبِيَّةِ حَتَّى قَالَ الْمَرْحُومُ أَحْمَدُ كَالْبَاشَا الْأَثْرِيُّ بِسَامِيَةِ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ .

(حَنْس) يَكُونُ مَعَ الصَّبِيِّ شَيْءٌ جَدِيدٌ يُفْرِيه لِأَخِيهِ ، فَيَقُولُ لَهُ : أَنْتِ بِنْتِ حَنْسِي ،
أَيُّ يُثِيرُ الْغَيْرَةَ فِيهِ ، حَمَسَ بِالْشَيْءِ : عَلَّقَ بِهِ ، وَالتَّحَمَّسَ : التَّشَدَّدَ ،
وَقَالَ الزَّجَّاجُ : حَمَسَ فُلَانًا إِذَا أَعْضَبَهُ كَأَحْمَسَهُ ، وَكَذَلِكَ حَمَّهَ وَأَحَمَّهَ
وَحَمَّهَ تَحْمِيمًا .

(حَنْشَص) أَيُّ خَرَجَ عَنِ مَأْلُوفِ الْعَادَةِ كَلَامًا وَأَفْعَالًا ، نَشَصَ يَنْشَصُ نَشُوصًا :
ارْتَفَعَ وَفُلَانٌ يَنْشَصُ لِكُذْبِهِ وَكُذْبًا ، وَيَنْشَصُ وَيَنْشَوُرُ وَيَنْشَوُرُ وَيَنْشَوُرُ
وَيَنْشَوُرُ ، كُلُّ هَذَا التَّهَوُّضُ وَالتَّهَيُّؤُ قَرِيبٌ أَوْ بَعِيدٌ ، وَنَشَصَتْ قَدَيْتُهُ :
تَحَرَّكَتْ فَارْتَفَعَتْ عَنِ مَوْضِعِهَا ، وَقِيلَ خَرَجَتْ عَنِ مَوْضِعِهَا ، فَاسْتَعِيرَ هَذَا
اللَّفْظَ لِذَلِكَ .

(حَنْطُور) المركبة المعروفة ، هِنْتُو : كلمة هُنْجَارِيَّة ، بمعنى مركبة أخذها الترك ثم انتقلت إلينا من الترك .

(حَوًّا) تقول فلان ما يَحْوُّ أش فيه الكلام ، تريد لا يُوَثِّر فيه الكلام ، يقال : ما يَحْيِيكَ كَلَامُكَ في فلان : أى ما يُوَثِّر ، وَالْحَيْكُ : أخذ القول في القلب ، يقال ما يَحْيِيكَ فيه اللَّامُ إذا لم يُوَثِّر فيه ولا يَحْيِيكَ النَّاسُ ولا القُدُوم في هذه الشجرة ، ويقال : ضربته فما أَحَاكَ فيه ، يقال حَاكَ وَأَحَاكَ .

(حَوَائِج) هي ما يلزم الإنسان من ملابس وغيرها : الْحَاجَةُ وَالْحَائِجَةُ : الْمَازِيَّة ، وجمعها حاج وحاجات وحوائج على غير قياس كأنهم جمعوا حائجة . قال المبرد : فأما قولهم في جمع حاجة حوائج فليس من كلام العرب على كثرتة على ألسنة المولدين ولا قياس له .

(حَوَائِيَّة) تضع الرِّيفِيَّة فوق رأسها شيئاً ملفوفاً من نسيج أو غيره لتحمل فوقه بلاص الماء ، الْحَوِيَّة وَالْحَاوِيَّة وَالْحَاوِيَاء : ما تَحْوِي من الأعماء ، أو التي توضع على ظهر البعير ويركب فوقها .

(حُوسَّة) تقدمت في حابس .

(حَوَّش) تقول أنا بَحْوَش فلوس ، حَوَّش : إذا جَمَعَ .

(حَوِيْط) تقول فلان دا حويط ، تريد أنه كثير الدَّهَاء ، حَاوِطْتُ فلانا مُحَاوِطَةً : إذا دَاوَرْتَهُ في أمر تريده منه وهو يَأْبَاه كأنك تَحْوِطُهُ وَيَحْوِطُكَ فهو مُحَاوِط .

(حِي) تدعو حمارك للمشي ، فنقول له : حِي يابتناع الكلب حِي ، كانت امرأة رافقت رجلاً في سفر وهي راجلة وهو على حمار فأوى لها وأقرها فظهر حمارة ومشى عنها فبينما هما في سيرهما إذ قالت وهي راكبة عليه حَيِّرِ حِمَارِي

وَحَمَارٍ صَاحِبِي ، فَسَمِعَ الرَّجُلُ مَقَالَهَا فَقَالَ : حَيْهٍ حَمَارِي وَحَدِي ، وَلَمْ يَحْفَلْ
لِقَوْلِهَا وَلَمْ يُنْفِضْهَا فَلَمْ يَزَالَا كَذَلِكَ حَتَّى بَلَغَتْ النَّاسَ ، فَلَمَّا وَثِقَتْ قَالَتْ :
حَيْهٍ حَمَارِي وَحَدِي وَهِيَ عَلَيْهِ ، فَنَازَعَهَا الرَّجُلُ إِيَّاهُ فَاسْتَفْثَتْ عَلَيْهِ ، فَاجْتَمَعَ
لَهُمَا النَّاسُ وَالْمَرْأَةُ رَاكِبَةً عَلَى الْحَمَارِ وَالرَّجُلُ رَاجِلًا ، فَقَضَى لَهَا عَلَيْهِ بِالْحَمَارِ
لَمَّا رَأَوْهَا ، وَحِيٌّ حِيٌّ : دَعَا الْحَمَارَ إِلَى الْمَاءِ .

(حِيَاصَه) وَهِيَ الرَّبَاطُ الَّذِي يَدُورُ حَوْلَ بَطْنِ الْحَمَارِ لِتَثْبِيتِ الْبَرْدَةِ ، حَاصِ
الثَّوْبِ يَحُوصُهُ حَوْصًا وَحِيَاصَةً ، حَاطَظَهُ وَحَيْصٌ فِي اللُّغَةِ السَّرْيَانِيَّةِ
بِمَعْنَى شَدِّ نَطْقِ قَحْطٍ وَحِيصًا بِالسَّرْيَانِيَّةِ بِمَعْنَى نِطَاقِ حِرَامٍ وَنَاقِ مَنطِقَةٍ .

(حَيْسِي لَيْسَ) تَنْطِقُهَا بِالْإِمَالَةِ تَقُولُ الشَّيْءَ الْفُلَانِي جَاءَ مِنْ حَيْسٍ لَيْسَ ، جِيءَ
بِهِ مِنْ أَيْسٍ وَوَيْسٍ أَيْ مِنْ حَيْثُ هُوَ وَوَيْسٌ هُوَ قَالَ اللَّيْثُ أَيْسٌ كَلِمَةٌ قَدْ
قَدْ أُمِيتَتْ إِلَّا أَنَّ الْخَلِيلَ ذَكَرَ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : جِيءَ بِهِ مِنْ حَيْثُ أَيْسَ
وَوَيْسَ لَمْ تَسْتَعْمَلْ أَيْسَ إِلَّا فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ ، وَإِنَّمَا مَعْنَاهَا كَمَعْنَى حَيْثُ
هُوَ فِي حَالِ الْكَيْنُونَةِ وَالْوُجُودِ ، وَإِنْ مَعْنَى لَا أَيْسَ لَا وَجُدَ ، وَيُقَالُ :
جِيءَ بِهِ مِنْ حَوْثٍ بَوْتٍ بِتَثْلِيثِ التَّاءِ : أَيْ مِنْ حَيْثُ كَانَ . قَالَ الْخَلِيلُ
ابْنُ أَحْمَدَ فِي لَيْسَ إِنَّمَا كَانَ لَا فِي أَيْسَ ، فَاسْقَطُوا الْهَمْزَةَ وَجَمَعُوا بَيْنَ اللَّامِ
وَالْيَاءِ ، وَالذَّلِيلُ قَوْلُ الْعَرَبِ : يَيْتَنِي بِكَذَا مِنْ حَيْثُ أَيْسَ وَوَيْسَ .

(حَيْسِي) بِالْإِمَالَةِ ، فِي بَعْضِ الْبُلْدَانِ يَصْفُونَ الْعَمَى بِالْحَيْسِيِّ يَرِيدُونَ التَّامَ ،
قَدْ حَاسَ حَيْسُهُمْ إِذَا دَنَا هَلَاكُهُمْ وَمَثَلُ الْعَرَبِ ، عَادَ الْحَيْسُ يُحَاسُ :
أَيْ عَادَ الْفَاسِدُ يُفْسَدُ ، وَمَعْنَاهَا أَنْ تَقُولَ لِصَاحِبِكَ : إِنَّ هَذَا الْأَمْرَ حَيْسٌ
أَيْ أَيْسٌ يُحْكَمُ وَلَا جَيِّدٌ .

(حَيْص) تصف رجلاً بالبخل ، فتقول : ذا رجل حَيْص ، السكَيْصُ : البُخْلُ
 التام . ورجلٌ كَيْصٌ وكَيْصٌ مُتَفَرِّدٌ بطعامِهِ لا يَأْكُلُ أحداً ، والسكَيْصُ
 اللُّثْمُ الشَّحِيحُ ، والسكَيْصُ الذي ينزل وحده ويأْكُلُ وحده بالنهار ، فإذا
 كان الليلُ ، أكلَ في ضوء القمرِ لثلاً يراه الصَّيْفُ .

(حَيْل) تقول أنا ما قِيشَ حَيْلُ بالإمالة ، الحَيْلُ : القُوَّةُ ، والواوُ أُعْلِي :
 أي الحَوْلُ .

(حَيْلَة) تقول فلان ذا حَيْلَة أمه ، تريد أنها لم تلد غيره ، وتقول : أنا ما حَيْبَيْشَ
 إلا هذا البيت ، قال ابن سيده : الحَوْلُ والحَيْلُ والحَوْلُ والحَيْلَة والحَوَيْلُ
 والمَحَالَة والاحتِيالُ ، والتحوُّلُ والتَحْيِيلُ ، كل ذلك الحِذْقُ وجودةُ النَّظَرِ
 والقُدرةُ على دِقَّةِ التصرف .

(حَيْنٌ وَمِنْحَيْنٌ) تقول لآخر : إن فعلت بي كذا أَحْيَيْتَ ، وإذا رأيت معه
 نقوداً ، قلت له : أنت مِنْحَيْنٌ ، التَّحْيِينُ : أن تَحْلِبَ الناقةَ في اليوم والليلة
 مرةً واحدةً وإبلٌ مُحْيَيْتَةٌ إذا كانت لا تَحلبُ في اليوم والليلة إلا مرةً واحدةً ،
 وحَيَّنتُ الناقةَ إذا جعلت في كل يوم وليلةً وقتاً تَحلبُ فيها ، وحَيْنَ الناقةَ
 وتَحْيَيْتُها : حلبها مرةً في اليوم والليلة ، ومن المعلوم أن حلب الناقة مرةً واحدةً
 في اليوم والليلة يربحها ويريد في لبثها ، فاستعير تحيين الناقة للإنسان لذلك .

حرف الخاء

(خازوق) هو الحشبة التي كانوا يستعملونها في الأزمان السالفة لقتل المذنبين، خازوق وقازوق وقازيق وقزوق : كلها كلمة تركية بمعنى وَتَدَ ، أما في العربية خزقه بالرمح يخزقه : طعنه به طعنا خفيفاً ، والخازيق : السنان ، ولا يمكن القطع إذا كان أصل الكلمتين واحداً أو أن أحدهما مأخوذة عن الأخرى .

(خاش) تشتم فنقول : يَفْعَلُ خَاشَكَ ، حاج تركية بمعنى صليب ، وخاش فارسية بمعنى وساحة قذارة ، وفي العربية : خَاشَ ماش، مبنى على الفتح : قماش الناس ، وقيل : قماش البيت وسقط متاعه ، وحكى خَاشَ ماش أيضاً . (والقمش الرديء من كل شيء والجمع قماش ، ويقال لرذال الناس قماش ، فالخاش هي رذال الناس ، فإذا شتمت ، فكأنك تشتم رذال الناس ، أو متاع المنزل .

(خام) كلمة فارسية بمعنى نسيء .

(خَبَصٌ وَخَبَاصٌ) تقول لمن يكذب ويفترى : بلاش خَبَصَ وأنت راجل خَبَاصٌ ، خَبَصَ الشيء بالشيء : خلطه ، واسم الفاعل خابص ككاذب ، وخَبَاصٌ : صيغة مبالغة .

(خَبَلٌ وَمُجَبَّلٌ) تشتم الأم ولدها بقولها : رَبَّنَا يَجْبَلُكَ يَا بَعِيدَ ، وتقول تعالى يَا مُجَبَّلُ ، الخَبَلُ والخَبْلُ والخَبَلُ : الجنون ، وهو مُجَبَّلٌ : لافؤاد معه ، والمُجَبَّلُ : المجنون ، والخَبَلَةُ : الفساد من جراحة أو كلمة ، وَرَجُلٌ مُجَبَّلٌ كأنه قُطِعَتْ أَطْرَافُهُ .

(خُبُوٌ) لفظ قبيح للشم يقال للنساء ، الخَبِيقُ : صوت الحياء عند الجماع ، وامرأة خَبوق : يسمع منها ذلك .

(خَدَلٌ وَخَدَلَانٌ) تقول عندي خَدَلٌ في جسمي ، ورجلي خَدَلَانُهُ ، الخَدَرُ : امْتِدَالٌ يفتش الأعضاء : الرَّجْلُ وَالْيَدُ وَالْجَسَدُ ، وقد خَدِرَتِ الرَّجُلُ تَخْدَرُ والخُدْرَةُ ثقل الرجل وامتناعها من المشي .

(خَرَّ) تقول الما يبيخر من الكوز ، تريد يسيل منه ، خَرَّ المَاءُ يَخْرُ ، إذا اشتدَّ جَرِيهُهُ ، وتقول عن شخص : دا ما يخرش القرش ، تريد أنه بخيل ، هنا استعارة ومجاز .

(خَرَّاسَانَةٌ) هي من مؤن البناء ، أصلها خَرَّاسَانُ لَوْ خَرَجَ ، أو خَرَّاسَانِي كَرَجٍ ، ومعناها جبر خَرَّاسَانٍ ، وهي خليط من الإسمنت والآجر المسحوق (وهي الحجرة عندنا) أو مؤن خَرَّاسَانٍ ، فاختصرناها إلى خَرَّاسَانَةٌ .

(خُرٌّ) تقول خُرٌّ الإبرة ، خُرْتُ إِبْرَةً : أى نَقَبْتُهَا .

(خَرَبَأٌ وَخَرَبَأٌ) تقول فلان خَرَبَأَ الشئ ، القلاني ، وتقول المنزل مَخْرَبَأٌ : خَرَبَقَ عمله : أى أفسده ، وَخَرَبَقَ : اسم المفعول .

(خَرَبِزٌ) تقول فلان دا لحمه خَرَبِزٌ ، تريد أنه لا يتأثر من كلام أو غيره ، الخَرَبِزُ : الخَبْثُ من الرجال وهو دخيلٌ ، ورجلٌ خَرَبِزٌ بين الخَرَبِزَةِ ، وهو القُرْبِزُ أيضاً ، وهما مُعْرَبَانِ ، والخَبِثُ : الخَدَّاعُ ، وهو الخَرَبِزُ الذي يسعى بين الناس .

(خَرَبِشٌ وَخَرَبِشَةٌ) تقول القطة خَرَبِشَتِي ، الخَرَشُ ، وهو الخَدَشُ في الجلد كله خَرَشَهُ يَخْرِشُهُ خَرَشًا ، وخَدَشَ جلده ووجَّهَهُ يَخْدِشُهُ خَدَشًا : مَرَقَهُ ، والخَدَشُ : مَرَقَ الجلد قلَّ أو كثر ، والخَمَشُ : الخَدَشُ في الوجه ، وقد يستعمل في سائر الجسد ، خَمَشَهُ يَخْمِشُهُ خَمَشًا وَخُمُوشًا .

(خَرَّخَتْه) تقول فلان في صدره خَرَّخَتْه ، تريد أصواتاً ، كلمة تركية قديمة بمعنى جدل خُصومة مناقشة ، وفي العربية : خَرَّشاه الصدر ما يُرمى به من لزج النخامة ، وقد يسمى البلغم خَرَّشَاء ، ويقال : ألقى فلان خرائي صدره ، أراد النخامة ، فاستعيرت للأصوات التي تسمع من الصدر .

(خَرْدَة) قطع الحديد المستعمل ، هي كلمة فارسية بمعنى قطع صغيرة .

(خَرَّشِم) تقول فلان وقع إخرَّشِم ، وتقول : نسكت والا أخرَّشَمَك ، وتدل الخرشمة دائماً على إصابة منطقة الأنف ، الخشمُ : كسرُ الخيشوم ، خَشَمَهُ يَحْشِمُهُ خَشْمًا : كسَرَ خَيْشومَهُ .

(خَرَّطَ) تقول لشيء تغليه على النار : خَرَّطَ مَيْتَهُ ، تريد أخرج ماءه ، خَرَّطَهُ الدَّاءُ : أى مَشَّاه ، وكذلك خَرَّطَهُ تخريطاً ، وخرط الرُّطْبُ البعيرَ وغيره : سَلَّخَهُ ، فني استعماله مجاز .

(خَرَّطَه) تسمى مصور الجغرافيا : خَرَّطَه ، هي كلمة لاتينية Charta بمعنى ورقة .

(خَرَطُوش) هو الإطار المستطيل الذي يشمل أسماء الملوك في الآثار ، أو الأسطوانة التي تملأ باروداً ، هي كلمة إيطالية Cartoccio .

(خَرَفَش) تقول للصوت الحادث من مسَّ شيء خشن بمثله : خَرَفَشَهُ ، أفعَى حَرَبِشٍ وحَرَبِيشٍ كثيرة السَّم ، خَشَنَةُ الْمَسِّ ، شديدة صوت الجسد إذا حَكَتْ بعضها ببعض مُتَحَرِّشَةً ، فحرفت حَرَبِشٍ إلى خَرَفَشٍ .

(خَرَّيَطَه و مَحْرِيَطَ) تقول لمن يشكو ويتألم : إيه الخَرَّيَطَةَ دى ، وأسأله : مالك مَحْرِيَطَ النهارده ؟ استخرط الرَّجُلُ في البكاء : لَجَّ فيه واشتد ، والاسم الخَرَّيَطِيُّ ، وهو مُسْتَخْرَطٌ .

(خَزَا) تقول فلان خَزَا عين فلان وَحَصَلَ منه على كذا ، انخَزَق : الطَّعَن

خَزَق السهم يَخْرِق خَزَقًا وَخُرُوقًا وهو النَّافِذ ، وَخَزَقَهُ بِالرُّمْحِ يَخْرِقُهُ :

طعنه به طعنا خفيفا ، فاستعاروها لقطع العين .

(خَسَنَكَ وَبِحَسَنِكَ) تقول عندى خَسَنَكَ ، وأنا اليوم بِحَسَنَتِكَ ، تريد

المخرف المزاج أو الصحة ، خَسِنَ : كلمة فارسية بمعنى مَرِضٌ أو جُرِحَ ،

وَخَسَنَهُ اسم مفعول بمعنى مريض لا مزاج له .

(خَسَعِ خِيعَ وَبِخَسَعِ) تقول الحبيل خَسَعِ ، أو التَّمَّ خَسَعِ ، تريد ضَعُفَتْ

قُوَّةُ احتياله ، وتقول : هُوَ أَنَا خِيعَ ، تريد أنك لا تحتمل ما يُطَلَبُ منك ،

وتقول : مال الحبيل بِخَسَعِ ، وتقول : أَنَا خَسَعْتُ ، أعنى ضَعُفْتُ ، خَزَعَ عن

أصحابه يَخْزَعُ خَزُوعًا وَتَخَزَعُ : تَخَلَّفَ عنهم في مسيرهم ، وَخَزَعَتْ اللحم

تَخْزِيعًا : قَطَعْتُهُ قِطْعًا ، ورجل خزوع : يَخْزِلُ أموال الناس ، وَانْخَزَعَ

الحبيل : انْقَطَعَ ، وقيل انقطع من نَيْفِهِ ، ولا يقال ذلك إذا انقطع من

طَرَفِهِ ، وَانْخَزَعَ العود : انكسر بِقِصْدَتَيْنِ ، وَانْخَزَعَ مَثْنُ الرَّجُلِ : انْحَنَى

من كِبَرٍ وَضَعْفٍ .

(خَسَفَهُ) تطلق في الريف على وعاء من حوص النخل ، الخَصَفَةُ : جُلَّةُ التمر

التي تُعْمَلُ من الخوص .

(خَسَّ) بمعنى دخل عربية فصيحة ابتذلت .

(خُشَاف) منقوع الزَّيْبِ والتين والشمش المعروف ، هي كلمة فارسية خُشْ أَب :

أى ماء جَيِّدٌ حَسَنٌ ، أو ماء مُحَلَّى .

(خُشَكَار) يطلقونها على الخُبْزِ الأسمر ، هي كلمة فارسية خُشْكَ آرد ، خُشْكَ :

أعني خَشِينٌ ، وآرد : دقيق ، فيكون المعنى ما يسمى عيش سِنَّ ، وسيجيء
تفسير عيش سِنَّ .

(خَشْرَيْتَه) لفظ لا يعرفه إلا الأطباء ، وهي القشرة التي تعلو الجرح بعد
اندماله ، هي كلمة يونانية Εσχαρασις بمعنى قشرة أو جُلْبَةٌ .

(خَضٌّ وَانْحَضٌّ) تقول لمن يباغتك : خَضَّنِي ، وأنا انْحَضَّيْتُ ، تريد اضطربت
وخِفْتُ ، خَضَّخَضْتُ الأَرْضَ : إذا قلبتها حتى يصير موضعها متاراً رُخْواً إذا
وصل الماء إليها أنبقت ، فاستعير هذا اللفظ للقلب لما يتحدث فيه من
الاضطراب .

(خَطٌّ) تقول العجربة : رَبَّيْنِ زَيْنٍ وَنُحُطِّ بِالْوَدَعِ ، الخَطُّ : خطُّ الزاجر ، وهو
أن يَحُطُّ بأصبعه في الرَّمْلِ وَيَرْجُرُّ ، وَخَطَّ الزاجرُ في الأرض يَحُطُّ خطًّا :
عمل فيها خطًّا بأصبعه ثم رَجَرَ .

(خَطَرٌ وَخَطْرَةٌ) تقول عن المريض والشيخ السِّنِّ : كلاهما يَخْطَرُفُ ،
الخَرْفُ : فسادُ العقلِ من الكِبَرِ ، وقد خَرَفَ الرَّجُلُ يَخْرِفُ خَرْفًا ، فهو
خَرْفٌ : فَسَدَ عقله من الكِبَرِ .

(خَلَاءٌ) تقول فلان لا بس خَلَاءً ، تريد نَوْبًا مُسْتَعْمَلًا ، شيءٌ خَلَقَ بِالِ ،
وجمعه خُلُقَانٌ وَأَخْلَاقٌ .

(خَلْبَطٌ) انظر نَلْبَطُ .

(خَلْبُوصٌ) تقول : دا وادُ خَلْبُوصٌ ، تريد أنه يَكْذِبُ ، الخَلَابِيسُ : الكَذِبُ
وأمرٌ خَلَابِيسٌ : على غير استقامة ، وكذلك خَلَقُ خَلَابِيسٌ ، والواحدُ خَلَابِيسٌ
وخلِبَاسٌ . وقيل لا واحد له .

(خِلْفٌ خِلَافٌ) تقول الشيء الفلاني موضوع خِلْفٌ خِلَافٌ ، تريد أنه مختلف

الْوَضْعُ بِالنِّسْبَةِ لغيره ، يقال لكلِّ شَيْئَيْنِ اختلفا : هُمَا خِلْفَانُ ، ويقال القَوْمُ خِلْفَةٌ : أي مختلفون ، وهما خِلْفَانُ : أي مختلفان .

(خَلْفَنَهُ) تقول حصل خَلْفَنَةُ فِي العَمَلِ الفلاني . قال ابن سيده : وَفِي خُلْفِهِ خَالِفٌ وَخَالِفَةٌ وَخُلْفَةٌ وَخِلْفَةٌ وَخِلْفَنَةٌ وَخِلْفَانَةٌ : أي خِلافٌ .

(خَلَّابٌ) تقول فلان وَعَدَّني ثم خَلَّابني ، تريد نَكَثَ وَعَدَّهُ : خَلَّوتُ بِهِ : أي سَخِرْتُ ، وخَلَّابُهُ : أي سَخِرَ مِنْهُ .

(خَلَّى) تقول لصاحبك : خَلَّيكَ هنا حتى أعود ، تريد أن لا يَبْرَحَ مكانَهُ ، خَلَّ الإنسانُ يَخَلُّ خُلُوًّا : لم يَبْرَحْ مكانَهُ ، ويقال للجَمَلِ : خَلَّ يَخَلُّ خِلَالًا : إذا بَرَّكَ فلم يَتَمِّمْ .

(خَمَّ نَوْمٌ) تقول فلان خَمَّ نَوْمٌ : أي يميلُ إلى كثرةِ النَّوْمِ ، الخَمُّ : الثَّناءُ العَظِيمُ ، وفلانٌ يَخْمُ النَّوْمَ : إذا كان يُكثِرُ مِنْهُ .

(خُنٌّ) تقول دَخَلتِ الفِراخُ فِي الخُنِّ ، الكِنُّ : كلُّ شَيْءٍ وَقِيَ شَيْئًا ، فهو كِنٌّ وَكِناهُ ، والكِنُّ : ما بَرُدُّ الحَرِّ والبرَدُ مِنَ الأبنيةِ والمساكنِ ، والكِنُّ : البيتُ .

(خَنَسٌ) ترى شَخْصًا يتكلمُ ثم يسكتُ بالمرَّةِ ، فتقول : قَطَعَ خَنَسٌ ، خَنَسَ الرَّجُلُ : إذا تَوَارَى وَغابَ ، والخُنُوسُ : الانقباضُ والاسْتِخْفاءُ ، خَنَسَ يَخْنَسُ خُنُوسًا وَخِناسًا .

(خَنْشُورٌ) إذا رأيتَ رجلاً لا يعجبك ، قلتَ عَلَيْهِ خَنْشُورٌ ، خَشَرْتُ الشَّيْءَ : إذا أَرْدَلْتَهُ فهو خَنْشُورٌ . والخُشارةُ مِنَ الشَّعِيرِ ما لا لُبَّ لَهُ ، وخُشارةُ النَّاسِ : سِفْطَهُمْ .

(خَنَصَرُهُ) تَسْتَعْدِي رجلاً على آخِرٍ ، فتقول : خَنَصَرُهُ ، تريد أن يَضْرِبَهُ بِأَلَةٍ

ليؤذيه : المِخْصِرَةُ كالسُّوطِ ، وقيل المِخْصِرَةُ شئٌ ، يأخذه الرجل بيده ليتوكأ عليه مثل العصا ونحوها ، وقيل المِخْصِرَةُ : ما اختصر الإنسان بيده فأمسكه من عصاً ، أو مِقْرَعَةً ، أو عِزَّةً ، أو عُكَّازَةً ، أو بَقْرَعَةً ، أو قَضِيبٌ وما أشبهها وما يُتوكأ عليه ، فاشتق العامة منه فعلا فقالوا : خنصره ، بمعنى أضربه بالمخصرة ، أو بالآلة قاتلة .

(حَنْفَرٌ) تقول فلان يَحْنَفِرُ في كلامه ، تريد أنه يتكلم بصوت من أنفه ، الحَدَنْفَرَةُ الحَنْفَانَةُ الصوت ، كأن صوتها يخرج من مَنْحَرِهَا ، فحرففت إلى حَنْفَرَةٍ ، ثم اشتقوا منها فعلا .

(حَنْبِيسٌ) تقول لِلشِّمِّ : إنه حَنْبِيسٌ ، الحَنْبِيسُ : الذي يُوسِّسُ في صدور الناس . (حِوَاءٌ) تقول شَرِبْتُ المَاءَ على الحِوَاءِ ، تريد على الرِيقِ : الحِوَاءُ : الهواء بين الشدئين ، والحِوَاءُ : خُلُوُّ الحَوْفِ من الطعام .

(خَوَاجِهٌ) كانت في الأصل تطلق على الأعيان والتجار ، ثم اقتصر استعمالها على كل أجنبي ، هي كلمة فارسية بمعنى : شيخ ، رئيس ، معلم مدرسة ، أستاذ الخ ، وحرففت إلى خواجه ، واطلقت على معلم المدرسة .

(حَوَّتٌ وَ حَوَّتَةٌ) تسمع ضَجِيجًا ، فتقول : إيه الحَوَّتَةُ دي ، الحَوَاتُ والحَوَاتَةُ : الصوت ، وكل ما صَوَّتَ فقد حَوَّتَ .

(حُوجَةٌ) انظر خواجه .

(حَوَّخٌ وَ مَحْوَوَّخٌ) تقول على الفاكهة : إنها مَحْوَوَّخَةٌ ، وتقول على التمر : حَوَّخٌ ، أي أن قلبها صار فارغا لا لب فيه : تَمْرٌ وَ حَوَّاخٌ : لا خلاوة له ولا طعم ، وقيل مسترخى اللحم ، وكل مُسْتَرخٍ : وَ حَوَّاخٌ ، ثم ارتحل العامة منه فعل حَوَّخٌ .

(خوخه) تطلق على الباب الصغير بين منزليين ، أو في قلب الباب الكبير ،
 الخَوْخَة : كَوْتة في البيت تُؤدّي إليه الضوء ، والخَوْخَة : مُخْتَرَق ما بين
 كلِّ دَارَيْنِ لم يُنصَّب عليها باب ، وعمّ به بعضهم ، فقال : هي مُخْتَرَق
 ما بين كل شيئين ، وجمعها خَوْخ .

(خَوْل) تطلق على المُخَنَّث ، أو على من في خُلُقِهِمُ خُنُونَةٌ ؛ خَوْلُ الرَّجُلِ :
 حَسَنُهُ وَأَتْبَاعُهُ ، الواحد خَائِل . وقد يكون الخَوْلُ واحداً ، ويقع على العبد
 والأمة ، وهو مأخوذٌ من التخويل والتمايل ، والظاهرُ أن سببَ إطلاقِها
 على المُخَنَّثين أنهم كانوا في مبدأ أمرهم من العبيد .

(خُولِي) يقال لمبائير الزّراعة : خُولِي ، الخَوْلِيُّ : الرَّاعِي الحَسَنُ القيامِ على
 المالِ والنَّعمِ ، وهو مأخوذٌ من الخَوْل ، وهو التمهّد وحسن الرّعاية ، والجمعُ
 خَوْلٌ كعربيّ وعرب .

(خيم) تقول على شخص لا تعرفُ عنه شيئاً : لا أعرفُ خيمه إليه ، الخيم :
 الشَّيْءُ والطَّبيعَةُ والخُلُقُ والتَّجِيَّةُ .

(خيّه) تقول فلان دخل في الخيّه ، تريد أنه أصبح أسيراً أمرٍ من الأمور ،
 خَوَاهُ الأَرْضُ : بَرَّاحُهَا ، ويقال : دخل فلان في خَوَاهُ فرسه ، يعني ما بين
 يديه ورجليّه ، والخاويةُ : الدَّاهِيَةُ .

حرف الدال

(داخل) تقول فلان بيَدَاحِل في المسألة ، تريد أنه يعالج قضاءها ، أَلَدَّحِل : طلب مكافأة بجناية جُنَيْت عليك ، أو عداوة أتيت عليك ، ولم تَدُّكُ مَرَجُ اللغة له فعلا ، وفي اللغة السريانية **دحل** بمعنى خاف عِبَدَ خَدَمِ خَوْف .

(دادة) تقول لمرَبَّتِك : دادتي ، ولمريك : الدادة بتاعى ، دادا : كلمة فارسية بمعنى خادم ومرية .

(دَأَز) تقول لخادمك : دَأَرَ الخشبة في الباب ؛ لثلا يفتح ، هذا الفعل غير موجود في العربية ، ولكنه موجود في السريانية **دقر** بمعنى نَطَحَ طَعَنَ رَكَلَ رَفَسَ نَحَزَ وَخَزَ .

(دَاغ) بالفارسية معناها : إشارة علامة دَمَغَه أَثْرَانِج ، وكذلك هو اليافوخ ، فإذا قيل : أجبب داغَه الأرض ، معناها : أوقعه أرضاً حتى يمس رأسه الأرض .

(دَأَج) تقول دَأَجَ الشيء الفلانى ، تريد أن يدفعه فوق الأرض ليتدحرج ، أَلَدَّعَلَجَة : التردد في الذهابِ والرجى ، وقد دَعَلَجَ الصبيانُ ، ودَعَلَجْتُ الشيء : إذا دَحَرَجْتَه .

(دايه) وهي القابلهُ التي تَسْتَقْبِلُ المولودَ حين الولادة ، الدايةُ : الظنُّ ، وكلاهما فصيح .

(دَبَّأ) تقول : أنا دَبَّأْتُ من مصروفى مبلغ كذا ، تريد اقتصدت ، دَبَّأْتُ الشيء ودَبَّأْتُ عليه : إذا غَطَّيْتُ عليه ، أو تكون من الدَّبْق : حِمْلُ شجرة

في جوفه كالغراء لازق ، وهو المَخِيْطُ ، وبالعامية المَخِيْطُ ، تدهن به العيدان وتعلق على الشجر ، فيقف عليه العصفور ، فيلرزق بجناحه فلا يفلت منه ويُتسِكُه الصياد بيده ، فرجما قالوا دَبِقَ من الدَّبِقِ : أعنى أعمل كما يعمل للطير فيأتي بصيِّد .

(دُباره) إذا احتال عليك إنسان ، قلت : دا شُغل دُباره ، دُوباره : فارسية بمعنى دَسِيسَة غِشّ تَدْلِيس ، أما قصر الدُّبارة ، فهي مركبة من كلمتين فارسيتين ، دو : بمعنى اثنين ، وباره : بمعنى حبيب خِلّ ، ويكون المعنى قصر الحبيبين أو الخليلين .

(دَبْدَبَه) تقول أنا سامع صوت دَبْدَبَه ، تريد صوتاً كوقع الأقدام أو الحافر على الأرض ، الدَّبْدَبَه : كل صوت أشبه صوت وقع الحافر على الأرض الضلّبة . (دَبْش) قطع الحجارة كيفما تكون المستعملة في البناء ، الدَّبْش : أمثا البيت وسقط المتاع ، فالاستعمال مجازي .

(دَبْلان) تقول للشخص الظاهر عليه أثر المرض : إنه دَبْلان ، تريد نحول جسمه ، دَبْل النبات والعُصن والإنسان يدبّل دَبْلًا ودَبُولًا : دَق بعد الرى فهو ذابل : أى ذوى .

(دِبْلَه) تقول لحلقة الخاتم الخالي من القص وسريره : دِبْلَه ، الدَّبْلَة : ثقب الفأس ، وجمعها دُبُل ودَبْل فاستعيرت لكل حلقة بقدر الخاتم .

(دَبُور) الحشرة المعروفة الشبيهة بالنحل ، الدَّبْر : النحل والزناير ، وقيل هو من النحل ما لا يأوى ولا واحد له ، وقيل : واحده دَبْرَة ، والجمع أدبُر ودَبُور ، فاستعمل الجمع مكان المفرد مع تحريف قليل في الشكل ، وفي السريانية **ܕܒܘܪܐ** دهورا بمعنى زنبور

(دَح) لفظ تُعَلَّلُ به الأطفال تقول لهم : تلبس الدَّح ، الدَّاح : نقش يُلَوَّح به للصبيان يُعَلَّلُون به .

(دَح) تقول لمن يَسْتَظْهِر دَرْسَه : أنت بتدح ، دَح الطعام بَطْنَه يَدْحُه : إذا ملأه حتى يسترسل إلى أسفل ، فكأن الحِفظ هو مَلَأَ الذَّهْنَ بالقراءة كما يَدْحُ الطعام البَطْنَ فهنا مجاز .

(دَحْدَح) تقول فلان ماشى يَتَدَحْدَح ، تريد أنه يمشى على مهل ، الدَّحْدَحَة : تقارب الخطو مع سرعة .

(دَحْدُورَه) تقول للطريق المائل : دَحْدِيرَه ودَحْدُورَه ، الدَّحْدُور : الموضع المنحدر .

(دِحْلَاب) تقول فلان دا دِحْلَاب ، تريد أنه يعرف كيف يَحْتَال ، الدَّحِل والدَّحِن : الحَبُّ الخبيث ، وقد دَحَلَ دَحْلًا ، وقيل الدَّحِل الدَّهَاءُ في كَيْسٍ وحِدْقٍ وهو دَحِل .

(دَحْمَس) تقول لخادمك : دَحْمَسِ اللَّمْبَةَ ، تريد أن يقلل من ضوءها ، دَحْمَس اللَّيْل : أظلم .

(دَدْبَان) العكبرى الواقف بالباب للحِرَاسَة ، الدَّيْدَبَانُ العَلْيِيَّة ، وهو الشَّيْفَة . (درايزين) وهو الحامى للدَّرَج ، درايزين أو دارايزين أو طرايزين : كلمة يونانية الأصل Τραπέζιον وهو الجَلْفَقُ بالعربية .

(دَرَبُكَه) وهي الطَّبْلُ المعروف ، هي كلمة فارسية ، تابوراك : بمعنى دائرة دِفِ طَبْل .

(دَرْدَبَه) نسمع أصواتاً مختلفة مُتَتَابِئَة فنقول : إيه الدردبه دي ، الدَّرْدَبَة : عَدُو كَعَدُو الخائِف .

(دَرْدَشَه) تقول فلان فاعد بِيَدْرُدِش ، تريد أنه يتكلم من هنا وهناك ،
الدَّرْدَشَة : اختلاط الكلام وكَثْرَتُهُ . قال في التاج : أعمَلَه الجماعة وهو
مستعمل في كلامهم .

(دُرْزِي) يَشْتَمُ الناس بعضهم بعضاً بقولهم : يا دُرْزِي ، أو يابن الدُرْزِي ،
لا أظن أنهم في الأصل كانوا يتصدون به للمذهب المعروف في الفرق
الإسلامية ، وإنما أَرَجَّحُ أنه مأخوذ من أبناء دَرَزَه ، كناية عن السفل
والثقات ، ويقال لهم أولاد دَرَزَه . قال المبرِّد : هم خيَّاطون من أهل
الكوفة خرجوا على زيد بن علي .

(دَرَفَه) تقول اقل دَرَفَة الباب أو درفة الشباك ، الدَّف والذَفَّة : الجنب من
من كل شيء ، ودَفْنَا الرَّحْلَ والسَّرَجَ والمُضْحَفَ : جانباه ، فاستعيرت
للباب والنافذة وللسفينة لمشابتها للشكَّان .

(دُرْقَاعَه) وهي الدهليز المعروف في المعمار ، دِرْكَاه أو دِرْكَاه : كلمة فارسية
بمعنى باب رواق قَبْو .

(دَرْمَع) تقول لمن يشاكِكُك : ساكت وإلا أدرَمَعَكَ في التراب ، أو تقول
فلان : رَرَمَع هُدومَه في التراب ، الدَّرْمَكُ : دَقِيقُ الحَوَاوِي ، وفي الحديث
« وَتُرِبُهَا الدَّرْمَكُ » ، وهو الدَّقِيقُ الحَوَاوِي . قال خالد : الدَّرْمَكُ : هو
الذي يُدْرَمَكُ حتى يكون دُقَاقًا من كل شيء ، الدَّقِيقُ والسُّكُّلُ وغيرها
وكذلك التُّرابُ الدَّقِيقُ ، فاستعير كذلك للإنسان مبالغة في الأذى .

(دَرَوِيَش) تقول للفقير : درويش ، كلمة فارسية بمعنى فقير شحاذ .
(دَرِيَسَه) يسمون عمال تمهيد الطُّرُق الحديدية عساكر الدريسة ، الدَّراسة :
الرياضة والتعهد ، وفي حديث عِكْرِمَةَ في صفة أهل الجنة : « يركبون نُجُجاً

أَلَيْنَ مَشِيًّا مِنَ الْفِرَاشِ الْمَدْرُوسِ : أَى الْمَوْطَأِ الْمُمَهَّدِ فَتَكُونُ مَعْنَاهَا تَمْهِيدُ الطَّرِيقِ ،
وَيَقُولُ بَعْضُهُمْ : إِنِّهَا فَرَنْسِيَّةُ الْأَصْلِ مِنَ Dresser بِمَعْنَى أَقَامِ نَصَبٍ .
(دِسٌّ) يَطْلُبُ الطِّفْلُ مِنَ أَبِيهِ دِرَاهِمًا ، فَيَقُولُ : هَاتِ دِسًّا ، أَلْدَسَّةُ : لُعْبَةُ الصَّبِيِّ
الْأَعْرَابِ ، وَلَعَالِمَا كَانَتْ مِدْوَرَةً كَالسَّكَّةِ .

(دِسْتٌ) تَسْمَى الْإِنَاءُ النِّحَاسُ الْكَبِيرُ الْمَعْدَّ لِغَلِي الْمَاءِ : دِسْتٌ ، دِسْتِي : كَلِمَةٌ
فَارِسِيَّةٌ بِمَعْنَى قَدْرٍ وَعَاءٍ مِنَ الْفَخَّارِ .

(دَسْتَه) تَسْمَى الْإِثْنَى عَشْرَ عَدَدًا مِنَ الْأَشْيَاءِ : دَسْتَه ، دِسْتَه : كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ بِمَعْنَى
حِفْظَةٍ ، وَعَدَدٌ إِثْنَى عَشَرَ مِنَ الْأَشْيَاءِ ، وَعَشْرِينَ مِنَ الْأَشْيَاءِ ، وَحِرْزِمَةٌ
وَرَبْطَةٌ الخ .

(دَشٌّ) تَسْمَعُ كَلَامًا لَا تَصْدَقُهُ ، فَتَقُولُ : بَلَّاشِ دَشًّا ، أَلْدَشُّ ، كَثْرَةُ الْكَلَامِ ،
وَيَقَالُ فُلَانٌ يَدُشُّ ، أَوْ دَشُّ : كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ بِمَعْنَى تَفَاخُرٍ مَبَاهَاةٍ أَجْبَهُهُ بِسَطٍ
تَبْسِيطٍ تَفْتَحُ الْإِنْسَانُ بِمَا عِنْدَهُ .

(دَشٌّ وَدَشِيشٌ) تَقُولُ دِشُّ الْقَوْلِ ، بِمَعْنَى اطْحَنَهُ طَحْنًا خَفِيفًا ، جَشَّ الْحَبُّ
يَجْشُّ ، وَأَجَشَّهُ : دَقَّهُ ، وَقِيلَ طَحَنَهُ طَحْنًا غَلِيظًا جَرِيشًا ، وَهُوَ جَشِيشٌ
وَمَجْشُوشٌ .

(دُشَارٌ) تَقُولُ لِمَنْ يَخْسِرُ شَيْئًا : رَاحَ دُشَارًا ، دُجَارًا أَوْ دُوجَارًا : كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ بِمَعْنَى
مَفْاجَأَةٍ مَصَادِمَةٍ تَلَاقَى الْحَوَادِثُ تَعْرِضُ لِلْحَوَادِثِ .

(دَشْتٌ) يُقَالُ لِلْوَرَقِ الْمَهْمَلِ : دَشْتٌ ، هِيَ كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ بِمَعْنَى مُسْتَعْمَلٍ .
(دَشْتِي) تَقْرَأُ فِي كَتَبِ النَّبَاتِ قَوْلَهُمْ ، هُوَ نَبَاتٌ دَشْتِي ، دَشْتٌ : كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ
بِمَعْنَى سَحْرَاءٍ ، أَوْ نَجْدٍ بِالْأَمَاءِ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا دَشْتِي بِمَعْنَى سَحْرَائِي .

(دَشْدَشٌ) تَقُولُ لِمَنْ يَمَانِدُكَ : سَاكْتُ وَالْأَدَشْدِشُ دِمَاغُكَ ، جَشَّهُ بِالْعَصَا

- جَشَأَ : إذا ضربه بها ، وَجَشَشْتُ الشَّيْءَ أَجَشَّهُ جَشَأً : دَقَّقْتَهُ وَكَسَرْتَهُ .
 (دَعَاً وَمَدَعَوْهُ) تقول لمن يُهَيِّنُكَ : أَنَا أَدْعَاكَ ، وتنادى آخر بقولك : يَأْمَدَعَوْهُ ،
 أَوْ مَدَعَوْهُ الرَّقِيبَةَ ، الدَّعَقُ : شِدَّةُ وَطْءِ الدَّابَّةِ ، دَعَقَتِ الدَّوَابُّ الأَرْضَ
 تَدَعَقُهَا دَعَقًا : أَثَرَتْ فِيهَا ، وَالدَّعَقُ : الدَّقُّ ، وَالمَدَعَوْقُ : المَوْطُوهُ .
 (دَعَكَهُ) تقول إن فلانا كان عنده دَعَكَةٌ يوم أمس ، تريد أناساً
 كثيرين ، الدَّعَكَةُ : لُغَةٌ فِي الدَّعَقَةِ ، وَهِيَ جَمَاعَةُ الإِبِلِ فَاسْتَعِيرَ لِمَجَاعَةِ
 النَّاسِ ، أَوْ هِيَ مِنَ الوَعَكَةِ ، وَهِيَ عِيبٌ لِلْمَجُوسِ يَدُورُونَ ، وَقَدْ أَخَذَ بَعْضُهُمْ
 بِيَدِ بَعْضٍ كَالرَّقِصِ ، وَالوَعَكَةُ . ازدحام الإبل في الوِزْدِ . قال أبو يزيد :
 إذا ازدحمت الإبل في الوِزْدِ واعتكرت فتلك الوَعَكَةُ .
 (دَعَوَرَ) تقول فلان ادَّعور ، أَوْ دَعَوَّرَهُ يَا فلان ، تريد أن يُتَّقِيَهُ أرضاً
 أَوْ يَدْحَرِجَهُ ، الدَّهْوَرَةُ : جَمْعُكَ الشَّيْءِ وَقَدَّفُكَ بِهِ فِي مَهْوَاةٍ ، وَدَهَوَّرْتَ
 الشَّيْءَ كَذَلِكَ .
 (دَعَّ) تقول فلان دَعَّ فلانا عَلَّقَهُ ، تريد أنه ضربه ، دَعَّ الشَّيْءُ : دَقَّهُ وَسَحَقَهُ
 وَصَحَنَهُ .
 (دَغْدَغَ) تقول أدَغْدَغَ اللقمة ، تريد طَحَنَهَا بِأَسْنَانِكَ ، الصَّفْضَفَةُ : لَوَاكُ
 الدَّرْدَاءِ ، يُقَالُ صَفْضَفَتِ العَجُوزُ إِذَا لَاقَتْ شَيْئاً بَيْنَ الحَنَكَيْنِ ، فَاسْتَعِيرَ
 هَذَا أَيْضاً لِلإِنْسَانِ ، تقول لآخر : اسكت وإلا أدَغْدَغْتُكَ .
 (دُغْرِي) تُسْأَلُ عَنِ الطَّرِيقِ فَتُجَابِبُ : إِمَشِ دُغْرِي ، طَغُرُوا كَلِمَةً فَارْسِيَّةً
 بِمَعْنَى مُسْتَقِيمٍ أَوْ عَلَى اسْتِقَامَةٍ .
 (دَفَّةً) دَفَّةُ السَّفِينَةِ : أَنْظَرُ دَرَفَةٍ .
 (دَفِيَان) تقول في البرد إذا أحسست بالحرارة : إنك دَفِيَانٌ : دَفِيَّ الرَّجُلُ فَهُوَ
 دَفِيَانٌ وَامْرَأَةٌ دَفَايٌ .

(دَقْشوم) كسارة الحَجَرِ يسمونها دَقْشوم ، القُشام : ما وقع على المائدة ونحوها مما لاخير فيه ، والقُشام : ما يبقى من الطعام على الخوان ، قَشَمَتِ الطعام قَشْمًا : إذا نفيت الرِّدِي. منه ، وجمع القُشام قُشوم ، وإذا علمت أن الدَقْشوم هو فتات أو بقايا الحَجَرِ عند تهيئته للبناء أيقنت أن القُشوم ، وهي من بقايا أوفتات الطعام استعيرت لفتات أو كسارة الحجر ، وزاد عليها العامة حرف الدال أو التاء أحيانًا لتقرب مخرجيهما بعضهما من بعض . وقد أنت هذه الكلمة تَقْشوم بالتاء في كتاب : دُرَرِ التَّيجان ، وغُرَرِ تواريح الزَّمان ، لأبي بكر بن عبيد الله بن أبيك صاحب صرخد ذكرها في حوادث سنة ٦٩٥ هـ ، فهي على ذلك قديمة من القرن السابع الهجري .

(دُقْفاق) من آلة النجار ، كلمة تركية بمعنى مِطْرَقَةٌ .

(دِكَّة) تقول للرباط الذي يَرَبِّطُ السَّرْوَال : دِكَّة ، التَّكَّةُ واحدة التَّكِّكِ وهي نِكَّة السراويل .

(دِكَّة) وهي التي يجلسون عليها كالكرسي ، الدِّكَّةُ والدِّكَّان : الذي يُقَعَدُ عليه .

(دِكْهَوًّا ودِكْهًا) تقول الولد دِكْهَوًّا أَلَّى فعل كذا ، ذاك هو الذي فعل كذا ،

وقس عليها

(دَلًّا) انظر دلق .

(دَلِّيل) تقول دَلِّيل الحَبْل بمعنى أدلى ، دَلِّله دِلْدالًا : إذا حرَّكه ،

فاستعملت مكان أدلى ، ولو أن فيها المعنى .

(دَلْدُول) تقول فلان دَلْدُول ، تريد أنه لافائدة ترجى منه ، أو لا عمل يأتي

منه ، جاء القوم دَلْدالًا إذا كانوا مُذَبَّذِينَ لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء .

(دَلَع) تَعَزَّزَ الولد على والديه ، أو المرأة على زوجها يسمونه دَلَع ، أدلَّ عليه

وتدَلَّلَ : انبسط ، وأدَلَّ عليه ونَقَّ بِمَحَبَّتِهِ ، فأفَرَطَ عليه ودَلَّ المرأةَ ودَلَّها
تدَّها على زوجها ، وذلك أن تربيةَ جُرْأَة عليه في تَغْنِجٍ وَتَشَكُّلٍ كأنَّها
تُخالفه ، وليس بها خِلافٌ ، وفي اللغة : جَلَعَت المرأةُ جَلَعًا فهي جَلَعَةٌ ،
وجَلَعَت فهي جَالِعٌ ، وجَالَعَت فهي مُجَالِعٌ كله إذا تَرَكَت الحياءَ وتكلمت
بالتبصيح ، وقيل إذا كانت متبرجة ، وأُرَجِّحُ اللفظَ الأولَ أدلُّ فهو أقرب
إلى دلع .

(دِلْع) تقول اطاهيك : الأكل اليوم دِلْع ، تريد أنه ينقصه مِلْحُ الطعام
لِيُسْتَسَاعَ ، رَجُلٌ دَرِنَعٌ فَسَلُّ لَأَبْ لَهُ ولا خَيْرَ ، فاستعير للطعام .

(دَلَقَ) تقول : أدلَقِ الماءَ ، تريد أَلَقِهِ ، دَلَقَ السيفُ من غِمْدِهِ دَلَقًا ودُلُوقًا ،
واندلق كلاهما استرخى وخرج سريعاً من غير استئلال ، وأدلقه هو ودلقتُهُ
أنا دَلَقًا إذا أزلقتُهُ من غِمْدِهِ ، فاستعير للماء .

(دَلَمَ) يعبرون عن الأبنة بالدَلَمَةِ ، ويقولون أحياناً : دودة ، الأدلام : أولاد
الحَيَّاتِ ، واحدها دُلْمٌ ، ومن أمثالهم : أشد من دَلَمٍ ، يقال : إنه يُشْبِه
الحَيَّةَ يكون بناحية الحجاز ، والدَلَمُ يشبه الطَّبَّوعَ وليس بالحَيَّةَ ، والطَّبَّوعُ
في ذوات السُّموم من الدواب من جنس القِرْدان إلا أن لعضته ألما
شديداً ، وربما وَرِمَ مَعْضُوضُهُ . قال الأزهرى : وهو الثَّبرُ عند العرب .

(دَتَجَانَه) يقال للتقنية الكبرى : دَتَجَانَه ، هي كلمة إفريقية بالإفريقية
Damejeanne ، وبالإيطالية Damigiana .

(دِمْس) هو روث البهائم يُجَفَّفُ وَتُحْمَى به الأفران ، الدَّمْسُ : الظلام ودمسه
يَدْمِسُهُ دَمَسًا دَفَنَهُ وَخَبَّأَهُ ، ودمس عليه الخبر دَمَسًا كشمه البتة ، ولما كان
هذا الروث يُجْمَعُ وَيُنْشَرُ في محل مظلم في الأفران أرضيته هي سطح القرن

لتصل إليه الحرارة من أسفل فتجففه حتى إذا استعمل في إخماء الأفران كان سريع الانتهاب فتسميته دَمَا في محلها .

(دَمَغَه) هي مِدَسَم أو طابع للحكومة على الأوراق ، تَمَغَا أو طَمَغَا : كلمة فارسية بمعنى علامة أو ختم يعمل بالحديد الحمى ، أو طَرَّه طابع سِكَّة مراقبة إجازة أمر رُخْصَة الخ .

(دُمُك) تشتم العامة فتقول لمن قل أدبه بقولها : يا دُمُك ، دَمَق عليه دُموقا : دخل بغير إذن وفيهم دَمَق إذا كانوا يدخلون على القوم بغير إذن فيأكلون طعامهم . فيكون أصل الشتم دَمِيق ، وهو الداخل على الناس بغير إذن فيأكل طعامهم .

(دُنْجَل) تقول لمحور العَجَل من المركبات : دُنْجَل ، دِنْكِيل (تنطق الكاف جيماً) كلمة تركية بمعنى مَجْوَر .

(دَنَدَن) تقول لمن يُغَنِّي بصوت واطى إنه يدَنَدَن : الدَنَدَنَة أن يتكلم الرجل بالكلام تسمع نغمته ولا تفهمه عنه لأنه يُخْفِيهِ . والدَنَدَنَة صوت الذباب أو الطَّنْطَنَة صوت الطُّنْبُور وضرب العود ذى الأوتار ويقال طَّنْطَن طنطننة ودَنَدَن دَنَدَنَة بمعنى واحد .

(دِهْدَهَة) يعمل إنسان شيئاً يَغْضِبُكَ ، فتقول له : دِهْدَهه يا أخى ، يقال : ما أدرى أى الدَّهْدَا هو : أى أى الناس ، فاختصرت : دِهْدَهه .

(دَهَس) تقول الكلب دَهَسَهُ الترام ، الدَّهْسُ : شِدَّة الوَطْء ، ودَعَسَت الإبلُ الطَّرِيقَ تدَعَسُه دَعْساً : وطئته وطاً شديداً .

(دُهَلَّ) تقول فلان دا راجل دُهَلَّ ، تريد أنه قليلُ التباهة كثير الغفلة ، الداهل المتخَيَّر . قال الأزهرى : أصله دَالِهٌ من دَلَّه ، وقد تكون من مادة

ذَهَلْ عَنْهُ يَذْهَلُ ذُهَالًا وَذُهُولًا تَرَكَهُ عَلَى عَمْدٍ أَوْ غَلِيلٍ عَنْهُ أَوْ نَسِيَهُ فَهُوَ

ذَاهِلٌ ، وَالْأَوْلَى أَقْرَبٌ .

(دُهْلَه) وَهِيَ الطَّبْلَةُ الْمَعْرُوفَةُ لِلْمُوسِيقِيِّينَ ، دُهْلٌ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى طَبْلَةٌ .

(دُؤَاءٌ) لَيْلَةُ الدَّخْلَةِ فِي حَفْلَةِ الزَّوْجِ يَعْمَلُونَ لِلْعُرُوسِ شَيْئًا يُسَمُّونَهُ دُؤَاءً ،

دُؤَاقٌ : تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى تَقَابٍ يُرْفَعُ .

(دَوَّارٌ) لَا يَعْرِفُ الدَّوَّارَ إِلَّا أَهْلَ الرَّيْفِ ، دَاوَارٌ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى الْمَالِ

وَالْحَاكِمِ وَالْأَمِيرِ وَالْمَدِيرِ وَالنَّائِبِ نُقِلَ عَنِ الْأَنْزَاكِ ، ثُمَّ اقْتَصَرَ عَلَى الْبِنَاءِ فَقَطْ

الَّذِي كَانَ يَشْمَلُ جَمِيعَ مَا ذَكَرْنَا .

(دَوَّارُهُ) يُطْلَقُونَهَا عَلَى الْمَاءِ الَّذِي يَدُورُ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ شِدَّةِ جَرِيَانِهِ ، الدَّوَّارُ :

الْمَاءُ الَّذِي يَدُورُ وَيُخَافُ مِنْهُ الْفَرَقُ .

(دُوْدُوٌّ) كُلُّ شَيْءٍ صَغُرَ جِسْمُهُ نَسَمِيَهُ : دُوْدُوٌّ حَتَّى الْأَوْلَادِ ، دَرْدَقٌ : صِغَارُ

النَّاسِ ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى سَمَّوْا صِغَارَ كُلِّ شَيْءٍ دَرْدَقًا ، وَالدَّرْدَقُ : الصَّبِيَانُ

الصَّغَارُ ، وَالدَّرْدَقُ : الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَأَصْلُهُ الصَّغَارُ مِنَ الْغَمِّ ،

وَالْجَمْعُ الدَّرَادِقُ .

(دُوْدُوٌّ) عَصْفُورٌ أَخْضَرٌ صَغِيرٌ تَضَعُهُ فِي الْفَقْفِصِ ، وَتَسْمِيَهُ : سِتُّ دُوْدُوٍّ ، هِيَ

كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى بَيْغَاءٍ ، وَدُوْدُوٌّ : اسْمٌ يُسَمُّونَ بِهِ أَكْبَرَ أُخْتٍ فِي الْعَائِلَةِ

التَّرْكِيَّةُ : سِتُّ دُوْدُوٍّ .

(دَوَّشَةٌ) نَسَمِعُ كَلَامًا كَثِيرًا ، فَتَقُولُ : إِيَّاهُ الدَّوَّشَةُ دِي ، الْهَوَّشَةُ :

الْفِتْنَةُ وَالْهَيْجُ الْاضْطْرَابُ وَالْهَرَجُ وَالْإِخْتِلَاطُ ، يُقَالُ : هَوَّشَ الْقَوْمُ

إِذَا اخْتَلَطُوا .

(دَوْكَةٌ) تَقُولُ كَانَ عِنْدَ جَارِنَا دَوْكَةٌ كَبِيرَةٌ إِمْبَارِحُ ، وَقَعَ الْقَوْمُ فِي دَوْكَةٍ

حرف الراء

(راء) بترقيق الراء تقول: الشيء الفلاني مكون من رائئين، تريد طبقتين، الرقيق: الصحيفة البيضاء، والرق: ما يكتب فيه، وهو جلد رقيق، والجمع رفاق.

(راح) تسأل راح فين فلان فتجاب: راح السوق، الرواح من لدن زوال الشمس إلى الليل، يقال: راحوا يفعلون كذا وكذا، ورُحنا رَواحا يعني السير بالعشي، وراح القوم وتروّحنا: سیرنا في ذلك الوقت، ورجل راح من قوم رَوح، والعرب تستعمل الرَواح في السير كل وقت، تقول: راح القوم إذا ساروا وعدّوا، ويقول أحدهم لصاحبه: تروّح، ويخاطب أصحابه فيقول: تروّحوا: أي سبروا، وهذه المادة هي أصل ح في أول أفعال المضارعة في لغة العامة، وسبق ذكرها.

(رامخ) يسمون البلح الأخضر العج: رامخ، الرمخ والرمخ: البلح واحده رَمَخ.

(رَبَا) تقول فلان رَبَا عليه الأكل، تريد أفاده وزاد في جسمه، رَبَّه الأكل يَرُبُّه، والمطر يَرُبُّ النبات ويُنمِّيهِ.

(رَبَّان) يسمون قائد السفينة: رَبَّان، رَهَبَر: كلمة فارسية بمعنى قائد مرشد ملاح نُوفِي.

(رَنا) تقول فلان ما يَرْتَبش، تريد أنه لا يتسامح، رنا الشيء يَرْتورْتونا شدّه وأرخاه: ضد.

(رَخ) تقول عند المطر: يا مَطْرَه رُخِي، تريد امطري: رَخ العجيين يَرُخ رُخا: كثر ماؤه، فاستعير للمطر.

- (رَدَّ) تسمع النساء يتشائمن بقولهن : يا رَدَّ الرَّد ، شيء رَدَّ : أى ردى .
- (رِدَّ) تقول إن فلان سيد وريد لى : تريد أنه عون وسند لك ، وصحتها : سداد وردء ، فأما السداد فاطلبها فى سيد ، والرَّدء العون والناصر ، وفلان رِدء فلان : أى ينصره ويشد ظهره ، والرَّد ما كان عمادا للشيء يدفعه ويردده والرَّد المَعْقِل يرُد عن الإنسان البلاء . فالمعنيان متفقان .
- (رَدَّح) تقول لائنين يتشائمان إنهما يردحان ، الرَّدح والترديح : بسطك الشيء بالأرض حتى يستوى ، فالمعنى مجازى .
- (رَدَّش) وهو التراب المتخلف عن العِمارة ، الرَّدسُ : دَكَّك أرضاً أو حائطاً أو مدرأ بشيء ، صُلب عريض يسمى مردساً ورَدَّسه بالحجر : أى ضربه به ورماه به ، رَدَسَ الشيء يرَدُّسه رَدَّساً : دَكَّه بشيء صُلب ، فانظر كيف تطور معنى الكلمة من الضرب بالحجر إلى إطلاقه على تراب الحجر نفسه .
- (رَزَع) تقول شئت فلان ورزَعته على الأرض ، أخذ فلاناً فرَدَع به الأرض : إذا ضرب به الأرض .
- (رُزْمَة) تقول طبع الكتاب أخذ عشر رزم ورق ، الرُزْمَة من الثياب : ماشدٌ فى ثوب واحد ، والرُزْمَة : الكارة من الثياب ، وقد رزَمَها ترميماً : إذا شدتها رزماً ، فاستعيرت للورق .
- (رَزِيَّة) تقول لمن يشاكِك : جاك رزِيَّة ، الرَزِيَّةُ : المَصِيبةُ ، رَزَانَةُ رَزِيَّةُ : أى أصابته مصيبة .
- (رَسَخَه) تقول لشيء ثقيل : دا ثقيل زى الرَسَخَه ، تريد أنه ثابت لا يمكن زحزحته ، رَسَخَ الشيء يرَسُخُ رُسوخاً : ثَبَّتَ فى موضعه ، وجَبَلُ راسِخٌ وديمنة راسخة ، وكلٌّ ثابت راسخٌ .

(رشته) نوع من الطعام يُشبهُ بعض أصناف المسكرونة ، هي كلمة فارسية بمعنى حبل خيط .

(رَشَل) انظر أرشل .

(رَشَم ومِرْشوم) تقول الشجر اترشَم وهو مرشوم ، تريد أنه كثر حمله من التمر ، أرشَم الشجرُ أخرجَ تَمْرَهُ فهو مُرْشِمٌ .

(رَشْمه) وهي التي تحيط رأس الفرس من السلاسل للتسلط عليها ، رَشْمه : كلمة تركية وقيل أصلها إسبانية ونقلها العرب .

(رَضْرَض ومِرْضْرَض) إذا شعرت بشدة البرد قلت : أنا رَضْرَضْتُ من البرد وأنا مِرْضْرَضٌ ، تريد أن حركتك وقفت من البرد ، رَضْرَضٌ : إذا ثبت بالمكان .

(رَصِيف) رصيفُ المحطّة ورصيف الشارع معروفان ، الرَصِيفُ : حجارة مرصوفة بعضها إلى بعض .

(رُطْرِيط ومِرْطْرِيط) بامالة الراء تقول لمن ساء حاله : إنه رُطْرِيطٌ ، الرَطِيطُ : الحمق وأيضاً الأحمق ، وأرَطَّ القومُ حَمَقُوا وقالوا : أرِطَى ، فإن خيرك بالرَطِيط يضرب للأحمق الذي لا يُرْزَقُ إلا بالحمق ، فإن ذهب يتعاقل حُرِمَ ، وقومٌ رطائط حَمَقَى ، ولم يذكر للرطائط واحدٌ . قال ابن الأعرابي تقول للرجل : رُطْرُطٌ ، إذا أمرته أن يتحامق مع الحمقى ليكون فيهم جدٌ ، والرَطْرِيطُ : الوَخْلُ اللَّيِّنُ ، فتكون في الأصل أنه رَطْرِيطٌ استعيرت للحالة السيئة ، ومرطِطٌ ، يقولونها للكثرة أعنى أن الشيء زاد حتى صار كالوَخْلِ .

(رَعْبٌ ومِرْعَبٌ) تقول فلان رَعْبٌ عماله : تريد أخافهم ، رَعْبَهُ يرْعَبُهُ رُعْباً فهو مِرْعُوبٌ ورَعْبَبٌ .

(رُعْبِيَّة) تقول عن شيء، ظهرت نظافته إنه كالحمامة الرُعْبِيَّة، الراعيُّ :
جنس من الحمام، وسحابة راعِيَّة تُرَعَّبُ في صوتها ترعيباً، وهو
شدة الصوت .

(رَغْرَغ) تقول فلان عينه رَغْرَغت بالدموع، أغرورَقت عيناه : امتلأتا
ولم تفيضا .

(رَغْي ورغأى) تقول لمن كثر كلامه رَغأى، وتقول : كثر رَغْيُكَ، الرغأء :
صوت الإبل، رَغأ البعير والناقة ترغو رُغأء : صوتت فضجت، وناقة رَغْوُ:
أى كثيرة الرغأء، فاستعير الرغأء لصوت الإنسان عند كلامه .

(رَف) بترقيق الراء تقول : عيني رَفَت اليوم، تريد أنها تختليج في حركتها،
رَفَت عينه تَرِف وتَرِف رَفاً : اختلجت، وكذلك سائر الأعضاء، وتقول :
فلان نازل بِرِف، تريد إما تدهورُوه في مركزه أو تدهور جسمه ونحوه،
رَفَرَف الطائر بِبِنَاحِه إذا بسَطها عند السقوط، فاستعير نزول الطائر لنزول
المرتبة أو لنزول الجسم في وزنه .

(رَفَت) تقول فلان إترَفَت من وظيفته، رِفَتين : كلمة فارسية بمعنى ذهب مشى
سار سافر انتقل، ومنها رِفَت اسم المفعول مرفوت .

(رُفَاق) الخبز الرقيق المعروف، الرُفَاق : الخبز المنبسط الرقيق، يقال : خُبز
رُفَاق ورقيق، والواحدة رُفَاقَة .

(رَقَع) تقول فلان رقع خمسة أرغفة، بمعنى أكلها، رَقَع الغرض بسهمه :
إذا أصابه وكل إصابة رَقَع، فتكون المعنى أنه أصاب خمسة أرغفة، ورَقَع
تقول : رَقَعَه عَلقه بمعنى ضربه، رَقَع ذنبه بسوِطِه : إذا ضربه به، ورَقَع :
بمعنى وَبَّخ، تقول : رقعته كام كلمة، رقعته رقعاً قبيحاً : أى هجاه .

(رَقِيع ومَرَقَعه) رَقِيعُ أَعْنَى نَاقِصِ الْخَلْقِ ، قَالَ السَّخَاوِيُّ فِي سِفْرِ التَّعَادَةِ :
الرَّقِيعُ مِنَ الرِّجَالِ الْوَاهِنِ الْمَغْفَلِ ، وَهِيَ كَلِمَةٌ مَوْلَدَةٌ ، كَأَنَّهُمْ سَمَّوْهُ بِذَلِكَ ، لِأَنَّ
الَّذِي يُرَقِّعُ مِنَ الثِّيَابِ هُوَ الْوَاهِنُ الْخَلِيقُ وَمَرَقَعَةٌ مُصَدَّرٌ مِمِّي .
(رَكَّ) تَقُولُ الرَّكَّ عَلَى فُلَانٍ ، أَوْ هُوَ اللَّيُّ عَلَيْهِ الرَّكَّ ، تَرِيدُ السَّنَدَ وَالْإِعْتِمَادَ ،
رَكَوَتْ عَلَيْهِ الْأُمُورُ وَرَكَيْتُهُ ، وَيُقَالُ : أَرَكَيْ عَلَيْهِ كَذَا وَكَذَا ، كَأَنَّهُ رَكَهَ
فِي عُنُقِهِ : أَي جَعَلَهُ وَالْأَسْمَ الرَّكَّو .

(رَكَشَ) تَسْمَى أَنَاثًا وَضَعَتْ مَنَزَلَهُمْ رَكَشَ ، يُقَالُ لِلرَّجُلِ يَشْرُفُ بَعْدَ
حُمُولِهِ أَوْ يَعْزِزُ بَعْدَ النِّزَالِ مِنَ الرَّفْشِ إِلَى الْعَرْشِ : أَي تَقَعْدُ عَلَى الْعَرْشِ بَعْدَ
ضَرْبِهِ بِالرَّفْشِ كَنَاسًا كَانَ أَوْ مَلَا حَا ، وَفِي التَّهْدِيبِ : أَي جَلَسَ عَلَى سَرِيرِ
الْمَلِكِ بَعْدَ مَا كَانَ يَعْمَلُ بِالْمِجْرَفَةِ ، وَهَذَا مِنْ أَمْثَالِ أَهْلِ الْعِرَاقِ وَالرَّفْشِ
وَالرَّفْشُ لَعْنَتَانِ سُوَادِيَّةٌ هِيَ الْمِجْرَفَةُ يَرَفُشُ بِهَا الْبُرِّ رَفْشًا .

(رُكَّهَ) يَسْمُونَ عِلَاجَ الْعَامَّةِ طِبَّ الرُّكَّةِ ، رَكَوَتْ الشَّيْءُ : إِذَا شَدَّدَتْهُ
وَأَصْلَحَتْهُ ، وَالْمَصْدَرُ رَكَوْ ، فَتَكُونُ صِحَّةَ الْكَلِمَةِ طِبَّ الرُّكَّو .

(رَمَّحَ) تَقُولُ فُلَانٌ رَمَّحَ بِهِ الْفَرَسَ ، أَوْ تَقُولُ : إِرْمَحْ ، تَرِيدُ أَنْ يُشْرَعَ
فِي السَّيْرِ ، رَمَّحَ الْفَرَسَ وَالْبَغْلَ وَالْحِمَارَ ، وَكُلُّ ذِي حَافِرٍ يَرْمَحُ رَمْحًا : ضَرْبُ
بَرَجْلِهِ ، وَقِيلَ : ضَرْبُ بَرَجْلِيهِ جَمِيعًا ، فَاسْتَعِيرَ هَذَا اللَّفْظَ لِلإِنْسَانِ عِنْدَ
مَا يَجْرِي لِضَرْبِهِ بِرَجْلِيهِ الْأَرْضَ فِي هَذِهِ الْحَرَكَةِ السَّرِيعَةِ .

(رَمَّشَ) تَقُولُ فُلَانٌ رَمَّشَ بَعَيْنَيْهِ ، أَوْ عَيْنَهُ يَتَرَمَّشُ ، أَرَمَّشَ الرَّجُلُ بَعَيْنَيْهِ :
إِذَا طَرَفَ كَثِيرًا بَضْعَفَ .

(رَمَّمْ) تَقُولُ أَنَا رَمَّمْتُ مَنْزِلِي إِذَا أَصْلَحْتُ بِنَاءَهُ ، وَرَمَّمْتُ إِذَا أَصْلَحْتُ شَأْنَهُ ،
وَرَمَّمْتُ بِمَعْنَى الْقَذَارَةِ فِي الْجَمْعِ وَاللَّمُّ هِيَ مِنْ هَذَا الْأَصْلِ أَيْضًا .

(رَيْجَه) السمك المدخن المحفوظ في الصناديق هي كلمة إفرنسية Hareng لنوع من السمك .

(رَيْجَه) تقول للفأكة المخزونة رَيْجَه ، أى لانت وتعفنت ، راجع رَيْجَه رَيْجَه ورَيْجَه ورَيْجَه ، وقيل : لأن واسترخى ورَيْجَه أو هنته وألانه .
(رَيْجَه) هو الشعار للملوك والأمراء الأتراك والمماليك في مصر ، أرَيْجَه أو أورَيْجَه : كلمة فارسية بمعنى لون شكل صفة .

(رَهْوَان) الحصان القوي الجيد تسميه رَهْوَان ، راهْوَان : فارسية بمعنى حصان جيد حسن السير .

(رُهْرِيط) انظر مرهرط .

(رَوَانِي) الحلوى المصنوعة من البيض والدقيق والسكر : رواني : كلمة تركية مأخوذة عن الفارسية رَوَغْن بمعنى زيت دهن زبدة نقيه .

(رُوشَن) تطلق في العمارة على فتحة في السقف يدخل منها الضوء ، كلمة فارسية بمعنى ضياء لمعان الخ .

(رِيَالَه) ما يسيل من اللعاب عند الأطفال : الرُّؤَال اللعاب .

(رِيم) عند ما تغلى بعض السوائل على النار يعلوها طبقة من المادة تكسبها تسمىها : رِيم ، الرِيم : هو الزيادة والفضل ، فاستعير هذا اللفظ لذلك ، كما تسمى ما يتسفل نُفْلًا .

(رَيْم) قول فلان جاء رَيْم علينا ، أورَيْم على صاحبنا وأخذ منه كذا ، رَيْم فلان بالمكان ترَيْمًا : أقام به ، ورَيْم : زاد في السير من الرِيم ، وهو أيضا الزيادة والفضل ، فتكون المعنى أنه أقام وألح حتى نال ما يطلب .

حرف الزاي

(زَأَ) تقول فلان زَأَ فلان على ، تريد أوصاه باللجوء إلى ، أو تقول : زَأَنِي فَأَوْقَعَنِي ، الزَّجُّ : رَمَيْتُكَ بِالشَّيْءِ تَزُجُّ بِهِ عَن نَفْسِكَ ، وَزَجَّ بِالشَّيْءِ مِنْ يَدِهِ يَزُجُّ زَجًّا : رَمَى بِهِ .

(زَأَأَ) تقول أنا رايح أزأء الحمام ، تريد إطعامه بيديك ، زَقَّ الطائرُ القَرْمَحَ يَزُقُّهُ زُقًّا وَزَقْرَقَهُ : أَطْعَمَهُ بِهِ .

(زَأَزَأَ) تقول فلان عمره يَزَأَزَأُ ، تريد أنه يقترب ، أو يتعرض للخطر ، زَأَزَأَ الظَّلِيمُ : مَشَى مُسْرِعًا ، فَمِنَّا اسْتِعَارَةَ ظَرِيفَةٍ جَدًّا ، وَتَقُولُ : الْعَصْفُورُ يَزَأَزَأُ ، الزَّقْرَقَةُ : حِكَايَةُ صَوْتِ الطَّائِرِ .

(زاط وزايط وزيطه وزمبليطه) تقول لمن ناله شيء ففَرِحَ بِهِ : إِنَّهُ زَاطٌ ، وَتَقُولُ لِمَنْ عَلَا صَوْتُهُ : زَاطٌ ، وَتَسْمَى مَا يُحْدِثُهُ مِنَ الْجَلْبَةِ زَيْطَهُ وَهُوَ زَاطٌ ، وَتَقُولُ فُلَانٌ عَمِلَ امْبَارِحَ زَيْطَهُ وَزَمْبَلِيطَهُ ، زَاطٌ يَزِيظُ زَيْطًا وَزَيْطًا : نَارِعٌ ، وَهِيَ الْمَنَارِعَةُ وَاخْتِلَافُ الْأَصْوَاتِ ، وَالزَيْطُ : الصِّيَاحُ ، وَرَجُلٌ زَيْطٌ : صَيَّاحٌ ، وَزَمْبَلِيطَةٌ : اتِّبَاعٌ .

(زاف وزوفه) تقول زُوف فلان أو الشيء الفلاني من هنا ، تريد أن يُبْعِدَهُ يَعْئِفُ ، ضَافَهُ يَطْوِفُهُ طَافًا : طَرَدَهُ طَرْدًا مُرْهَقًا لَهُ ، وَالزُّوفَةُ : هِيَ الظَّائِفُ ، وَقَوْلُكَ بِالزُّوفَةِ : أَعْنَى بِالطَّرْدِ جَمَلَةٌ .

(زأل) تقول فلان زأل طربوش فلان ، تريد أنه ألقى به ، زَجَلُ الشَّيْءِ يَزْجُلُهُ وَزَجَلَهُ بِهِ زَجْلًا : رَمَاهُ وَدَفَعَهُ ، وَزَجَلْتُ : رَمَيْتُ بِهِ .

(زام) تقول زام على الكلب ، تريد أنه كثر لك عن أنيابه ونبجته ، زَمَّ بِهِ : إِذَا صَاحَ بِهِ ، وَالزَّمَامَةُ : الصَّوْتُ الشَّدِيدُ .

(زأمه) فى الثغور البحرية المصرية : جماعة تسمى الزأمة ، ولها شيخ يسمى شيخ الزأمة ، وهم المشتغلون بنقل البضائع من الشفن وإليها ، الزميل : العديل الذى حمّله مع حمّلك على البعير ، والزميل أيضاً : الرفيق فى السفر الذى يعينك على أمورك ، والزمالة : مصدر زامل ، وفى حديث أسماء : « كانت زمالة رسول الله صلى الله عليه وسلم وزمالة أبى بكر واحدة » أى مركوبها وإداوتها ، وما كان معها فى السفر ، فسميت جماعة الحمّالين زمالةً وحرفت إلى زامة ، وسموا شيخها شيخ الزأمة .

(زأيرجه) وهى الجداول المعروفة لكشف المستقبل ، زيج أوزريك : كلمة فارسية بمعنى جدول فلكى ، حرفت إلى ماترى .

(زأباً) تقول فلان كان هنا وزأباً منّا ، تريد أنه ذهب واختفى ، زاب يزوب : إذا أنسل هرباً . قال ابن الأعرابي : زاب إذا جرى ، أو زاب الرجل ، وازدأب : إذا حمل ما يطيق وأسرع فى المشى ، أو أنزبق : دخل ، وأنزبق فى البيت : أنكرش فيه ، والانزباق : الاستخفاء . والأولى أقرب .

(زأبط) تسمى الوأجل زأبط ، زبد الماء والحرّم واللعب طفاوته وقزاه ، وقيل إن معناها الوأجل باللغة المصرية القديمة .

(زأبع) تقول للطفل اسكت ألا أبو زأبع تخيفه به : صبيان الأعراب يكتنون الإغصار أبا زوأعة ، يقال فيه شيطان مارد . حرفت إلى زأبع .

(زأون) فى الإسكندرية ورشيد يسمون بعض الملابس الشبيهة بالصدورى : زأون ، هى كلمة تركية بهذا المعنى .

(زُحمه) هى الجلدة التى كانوا يؤدّبون بها التلاميذ فى المدارس ومعها القاقّة

يضربون بها على أخص القدمين بعد مسكهما في الفلقة ، زَحْمَةٌ : كلمة فارسية
بمعنى عصي أو الريشة التي يضرب بها العود .

(زُر) تقول لآخر : زُرَّ عَيْنِيكَ : أى أفضلهما قفلاً شديداً ، زَرَّ عَيْنِيهِ : ضَيَّقَهُمَا ،
وَزَرَّتْ عَيْنَهُ تَزَرَّرَ زَرِيرًا ، ومنها تَزَرِيرُ القَمِيصِ .

(زَرَزُرٌ) إذا رأيت حماراً ، وقلت له : زَرَزُرْ نَهَيْقُ ، وكلما كررتها ازداد نَهَيْقًا ،
يقال للحمار عند النهيق زَعْرَهُ .

(زَرَبَ) تقول لمن تناول مَشِيئًا ، أو تناول مُسَهَّلًا : يَزُرُّبُ ، زَرَبَ الماء
وَسَرِبَ : إذا سال ، فيكون الأصل : زَرَبَتْ أو سَرَبَتْ بطنه .

(زُرْبَطَانَةٌ) قد تشتم أحداً ، فتقول له : زُرْبَطَانَةٌ فِي كِرْشِيكَ ، السَّبَطَانَةُ :
القناة الجوفاء التي يرمى عنها بالبندق (ماسورة البندقية) وهي مشتقة من
السبوطه ، وهي الطول والامتداد .

(زَرْدَه) يقولون في بعض بلدان مصر السفلى للتهكم : مَحْلَاكُ زَرْدَه : أى
ما أخلاك ، زَرْدُكَ وَزَرَّتُكَ : كلمة فارسية معناها عُصَاة الزَّعْفَرَانِ ،
والزَّرْدَه : طعام تركى حلو يعمل بماء الزعفران والأرز ، وكانوا يطبخونها
لتلاميذ المدارس قديماً .

(زَرَنْطَاحِي) تقول للرجل الذي يركب رأسه : زَرَنْطَاحِي ، الصَّرَنْفَاحُ من
الرِّجَالِ : الشديد الشكيمة الذي له عزيمة لا يطمع فيها عنده ولا يُخَدَّعُ ،
والصَّرَنْفَاحُ : المحتال ، والصَّرَنْفَاحُ : الماضى الجريء والشديد الخصومة ،
والصوت ، وقيل الصَّرَنْفَاحُ : الظريف ، أو تكون الزَّرَنْفَاحُ : السَّيِّئُ الخُلُقِ .

(زَرَوْطَه) تقول لمن لا يحسن الأكل : زَرَوْطُ ، ولن يَعْبُثَ بماء أو بشئ .
سائل وتسخ ملابسه : إنها زروطة ، أَرَوْطُوا وَغَوَّطُوا وَدَبَّلُوا : إذا عَطَّمُوا

- اللِّقْمَ وَاذْدَرَدُوا ، وَقِيلَ : زَوَّطُوا ، وَفِيهَا تَوْصِفُ بِهِ الْيَدُ عِنْدَ لَمْسِهَا كُلَّ صِنْفٍ مِنَ الْمَمُوسَاتِ ، فَالْيَدُ مِنَ الْمِدَادِ زَوِطَةٌ ، أَوِ الزَّرِطَةُ : أَكَلَ قَبِيحًا ، وَقَدْ زَرَّطَيْتَ يَا فُلَانٌ : أَيِ قَبَّحْتَ أَكَلَهُ ، أَوِ الزَّهْوِطَةُ : عِظَمَ اللَّقِيمِ .
- (زريبه) يسمون المكان الذي تنام فيه البهائم : زريبه ، الزرب والزرب : موضع الغنم ، وهو الزريبه أيضاً ، والزرب والزريبه : حظيرة الغنم من خشب .
- (زريره) يسمون بُدُورَ النَّبَاتِ وَالزَّرْعِ : زَرِيرَةٌ ، الزَّرِيرَةُ بِتَخْفِيفِ الرَّاءِ : الْحَبُّ الَّذِي يَزْرَعُ ، فَلَا تَقُلْ زَرِيرَةً بِالتَّشْدِيدِ .
- (زَعَّ) نَسَخَطَ عَلَى أَحَدِهِمْ ، فَيَقُولُ لَكَ : مَا تَزْعُشُ فِيَّ ، دَعَّه يَدْعُهُ دَعًّا : دَفَعَهُ فِي جَفْوَةٍ ، وَقِيلَ : دَفَعَهُ دَفْعًا عَنِيفًا ، وَالذَّعُّ : الطَّرْدُ وَالذَّفْعُ .
- (زَعًّا) تَقُولُ فُلَانٌ يَزْعَأُ ، تَرِيدُ أَنَّهُ يَصِيحُ ، الزَّعْعُقُ : الصَّيْحَانُ ، وَقَدْ زَعَعَتْ بِهِ زَعْعًا ، وَزَعَعَتِ الْمُؤَذِّنُ : صَوْتُهُ ، وَهَذَا الْفِعْلُ مَوْجُودٌ فِي اللُّغَةِ السَّرِيَانِيَّةِ بِمَعْنَى صَرَخَ وَصَاحَ .
- (زَعَّاهُ) تَقُولُ لِلشَّيْءِ الشَّدِيدِ الْمَرَارَةِ أَوِ الْحَلَاوَةِ : حَلَاوَتُهُ زَعَّاهُ ، أَوْ مَرَارَتُهُ زَعَّاهُ ، مَاءُ زُعَاقٍ : مَرٌّ غَلِيظٌ لَا يُطَاقُ شَرَابُهُ مِنْ أَجُوجَتِهِ ، وَبِثَرِّ زَعَعَتَهُ : مَرَّةً ، وَزَعِقَ زَعَقًا فَهُوَ زَعِقٌ ، فَاسْتَعِيرْتَ كَذَلِكَ لِشَدِيدِ الْحَلَاوَةِ .
- (زَعْبُوبَةٌ) تَقُولُ عِنْدَ اشْتِدَادِ الرِّيحِ : قَامَتْ زَعْبُوبَةٌ ، تَرِيدُ رِيحًا شَدِيدَةً تَحْمِلُ التُّرَابَ : الزُّوبَعُ وَالزُّوبَعَةُ : رِيحٌ تَدُورُ فِي الْأَرْضِ لَا تَقْصِدُ وَجْهًا وَاحِدًا تَحْمِلُ الْغُبَارَ وَتَرْتَفِعُ إِلَى السَّمَاءِ كَأَنَّهُ عَمُودٌ .
- (زَعَزَعَةٌ) يَطْلُقُونَ الزَّعَزَعَةَ عَلَى الْقَلْقِ وَعَدَمِ الْاسْتِقْرَارِ ، الزَّعَزَعَةُ : الْخِيفَةُ وَالتَّرَقُّقُ ، وَالزَّعَزَعَةُ : تَحْرِيكُ الشَّيْءِ .
- (زعزوعة) يسمون أطراف القصب زعزوعة ويجمعونها على زعازيع ، الزعزعة :

تحريك الشيء ، وريح زَعَزَعٌ وزَعَزَاعٌ وزُعُزُوعٌ : شديدةٌ ، فسما أطراف القصب زُعُزُوعاً ؛ لكثرة تحريك الهواء لها .

(زَعَطُ) تقول لمن تريد طرده : إزَعَطْهُ من هنا ، الذَّعْتُ : الدَّفْعُ العنيفُ والغمز الشديدُ ، ذَعَتَهُ يَذَعُتُهُ ذَعْتًا وَذَعَطَهُ : إذا خنقه أشدَّ الخنق .

(زَعَلُ وَزَعْلَانُ) الزَّعَلُ كَالعَازِرِ مِنَ المَرَضِ ، وهو زَعِلٌ ، « العَلَزُ : الضَّجْرُ » ، فاستعير للغضب .

(زُعَيْطٌ وَمُعَيْطٌ) تقول لمن يدخل بالشدة والعنف : زى زُعَيْطٌ ومُعَيْطٌ ونَطَاطٌ الحيط ، الذَّعَطُ : الذَّبْحُ الوَاحِيُّ ، ذَعَطَهُ يَذَعُطُهُ ذَعَطًا : ذَبَحَهُ ، والذَّاعِطُ الذابحُ ، وتصغيرُها : ذَعَيْطٌ ، ومُعَيْطٌ : اتباعٌ ، فيكون المعنى أنه داخل كالذابح اللص . وهو نطاط الحيط ، أو ماعط ومُعَيْطٌ : اسمان ، ومُعَيْطٌ : حتى من قریش معروف .

(زَعَدُ) تقول فلان زَعَدَنِي ، تريد لَكَمَنِي بيده دَفْعَةً ، زَعَدَ سِقَاءَهُ يَزْعُدُهُ زَعْدًا إذا عَصَرَهُ ليُخْرِجَ الزبَدَةَ من فمه ، وقد تضايق بها فاستعيرت للضرب .

(زَعَرَ) تقول فلان زَعَرُني زَعْرَةً وحشته ، تريد حدق فيك وأطال النظر ، زَعَرُ كل شيء : كَثْرَتُهُ والإفراطُ فيه . وزَعَرَ بنظره : أى أدامَ وأكثَرَ النظرَ .

(زَعَرَتِ) فى الأفراح تسمع النساء تزغرت عند رؤية العروس أو العريس ،

الزَّعْرَدَةُ : هديرُ يَرْدُدُهُ الفحلُ فى حَلْقِهِ ، فاستعير لتصويت النساء بأصابعهن .

(زَعَزَعَهُ) غمز الغير بالاصبع فجأةً فيُحَدِّثُ اختلاجاً ، الذَّغْدَغَةُ : التحريكُ ،

أو النَّدَّعُ : شِبْهُ النَّخْسِ ، نَدَّعَهُ يَنْدَعُهُ نَدَّعًا : طَعَنَهُ وَنَحَّاهُ بِأصْبَعِهِ ، وَدَغْدَغَهُ :

شبه المغازلة وهى المَنَادَغَةُ .

(زَعَطُ) تقول فلان زَعَطَ الأكل ، تريد أنه تناولهُ بِمِرَّةٍ ، سَرَطَ اللُّقْمَةَ

وَزَرَطَهَا وَزَرَدَهَا : ابتلعها .

(زُعْطَه) وهي الفواق، ذَاطُهُ يَدَاطُهُ ذَاطًا مِثْلَ ذَاتِهِ : أَي خَنَقَهُ أَشَدَّ الْخَنَقِ حَتَّى دَلَعَ لِسَانَهُ ، فَاسْتَمِيرَ لِلْفَوَاقِ لِاحْتِرَاكِهَا الَّتِي تَحْدُثُ مِنْهُ وَتَضَائِقُ النَّفْسِ .
(زَغُور) إِذَا أَحْسَسْتَ بِصَوْتِ يَنْبَعِثُ مِنْ بَطْنِكَ قُلْتَ : بَطْنِي بِتَزَغُورٍ ،
الزُّجْرَةُ : الصَّوْتُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الصَّوْتَ مِنَ الْجَوْفِ .

(زفر) إِذَا شَمِمْتَ رَائِحَةَ السَّمَكِ أَوْ اللَّحْمِ قُلْتَ : رِيحَةُ زَفْرَةٍ ، الذَّفْرُ وَالذَّفْرَةُ : شِدَّةُ ذِكَاةِ الرِّيحِ مِنْ طَيْبٍ أَوْ نَتْنٍ ، وَخَصَّ اللَّحْيَانِي بِهِ رَائِحَةَ الْإِبْطَيْنِ الْمُنْتَنِينِ ، وَلَكِنْ بِالْمَعْنَى الْمُتَعَارِفِ الَّذِي ذَكَرَ لَا يُوْجَدُ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، إِنَّمَا قِيلَ فِيهَا أَيْضًا إِنَّ الذَّفَرَ يَقَعُ عَلَى الطَّيِّبِ وَالكَرِيمِ ، وَفِي اللُّغَةِ السَّرْيَانِيَّةِ :
زفر بمعنى نتن قدر زهم زح سبك .

(زَفَلَط) تقول للشئ، التَّسِيمِ : إِزْفَلَطَ مِنْ أَيْدِي ، تَرِيدُ أَفَلَّتَ مِنْهَا ، أَفَلَّتَ الشئُ وَتَفَلَّتَ وَانْفَلَّتَ : تَخَلَّصَ ، زَادَ الْعَامَّةُ عَلَيْهَا الزَّاي .

(زَكَّ) تقول فلان يَزُكُّ برجله ، تَرِيدُ أَنَّهُ بِهِ عَرَجٌ ، شَكَّ : إِذَا ظَلَعَ وَعَمَزَ وَشَكَّ الْبَعِيرُ يَشْكُ شَكًّا : أَي ظَلَعَ ظَلْعًا خَفِيفًا ، أَمَا مَادَةُ زَكَّ فَهِيَ زَكَّ يَزُكُّ زَكًّا وَزَكَّا وَزَكَّا وَزَكَّا : مَرَّةً يُقَارِبُ خَطْوَهُ مِنْ ضَعْفٍ ، وَالْمَعْنَى الْأَوَّلُ أَرْجِحُ .
(زكبية) بمعنى الجواق ، الزَّكْبُ : اللَّثْمُ ، وَزَكَبَ إِذَا هَزَّ كَبَّهُ زَكْبًا وَزَكَبًا : مَلَأَهُ . قَالَ الصَّاعِقِيُّ : الزَّكْبِيَّةُ شَبَّهَ الْجَوَاقِ ، وَهِيَ لُغَةٌ مِصْرِيَّةٌ وَجَمَعَهَا زَكَّابٌ .

(زَلَأَ) ترى الأرض مبتلة ، فتقول : زَلَأَ ، الزَّلَقُ : أَرْضٌ مُبْتَلَّةٌ لِأَنْبَاتِ فِيهَا ، أَوْ مِلْسَاءٌ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ ، وَأَرْضٌ مَزَلَقَةٌ وَمَزَلَقَةٌ وَمَزَلَقٌ وَمَزَلَقٌ : لَا يَثْبُتُ عَلَيْهَا قَدَمٌ .

(زكايه) نوع لذيذ من العطائر ، زليبييا وزليبية : كلمة فارسية لنوع من الفطائر .
(زكبطه) تقول للحاق شعر رأسه حتى مسحها من كل شعر : رأسه زَلْبَطَةٌ ،

الأزط والأنط : الكومنج ، والجمع الزطط والثطط وهم الكواسج ،
وفي بعض الأخبار : خلق رأسه زطية ، قيل هو مثل الصليب كأنه فعل
الزط ، وهم جنس من السودان والهنود ، ورجل تط : بين الثطاطة والثطوطة .
(زَلَطَ) تقول لمن يبتلع الأكل سراعاً دون مضغ : إنه يزلط : سرحط اللقمة
وزرطها وزردّها : بلعها .

(زَلَعَة) تقول لخابية الماء زلعة ، كلمة سريانية **زلع** بمعنى غرف نرح
استقى ، وكاس ومغرفة فزاعة المياه تسمى **زلع** ميا .

(زَلَمَ) يقول أهل الشام : ها الزلمة لأى إنسان يُريدون به الازدراء ، قالوا :
هو العبد زلمة وزلمة وزلمة : أى قدّه قدّ العبد وحذوه حذوه ، وقيل معناه
كأنه يشبه العبد حتى كأنه هو .

(زَلُومَة) تقول الفيل أبو زلومة ، تريد خرطومها ، زلوم الفيل : خرطومها .
(زَمَّتْ) إذا شعرت بشدة الحرّ ووقوف الريح : قلت الدنيا زمتها ، زمتها زمتاً :
إذا خنقه ، فكأن الإنسان يخنق من شدة وقوف الهواء ، فاستعير لذلك
هذا اللفظ .

(زَمَزَمَ ومِزَمَ) إذا امتعض منك إنسان وتضايق قلت : زَمَزَأَ ، دَمَأَ عليه
دَمَأً : شقّ عليه ، فهو ذَمِيٌّ .

(زَمَزَمِيَّة) وهى تأتيك من الحجاز ، نسبت إلى بئر زمزم لأحتوائها على ماء
هذه البئر .

(زَمَّ ومِزَمَ) إذا أصاب الإنسان شىء كبير أو ضرب أو غيرها وتعتسر عليه
النفس قلت : إتزمم ومِزَمَ ، يقال : ضربه فأذماه إذا أوقده وتركه برميته
وهو مُذَمِيٌّ .

(زَنَ وَزَنَهُ) اطلب أبو زَنَّهُ .

(زَنَأَ وَمَزَنُوهُ وَزَنَاهُ) تقول فلان زَنَأَ على فلان حتى اعترف ، وتقول : أنا مزَنُوهُ .

تريد أنك حاقن ، أو في ضيق وعسر، زَنَأَ عليه : إذا ضيق عليه . ويقال :

زَنَأَ بولَه يَزْنَأُ زَنَأً وَزَنُوهُ : احتقن ، وأزَنَأَهُ هو إزناه : إذا حَقَّنَهُ . وهو

في الأولى : مَزَنُوهُ ، وفي الثانية : مَزْنَأُ ، أما زَنَّقَ وَزَنَّقَهُ وَمَزَنُوهُ ،

فيقال : أَزْنَقَ : وَزَنَّقَ : إذا ضيق على عياله فقراً أو بُحْلاً ، وَالزَّنَقَةُ : السَّكَّةُ

الضيقَةُ . تقول العامة : لا تمس في الزنقة استعارة .

(زَنُورٌ) تقول الشيء الفلاني دخل في زَنُورٍ ، الظُّورُ : الرُّكْنُ وَالسِّكِّنُ .

(زَنَبَلِكُ) وهو الحديد الملتوى المعروف ، زُنْبُرُكُ : كلمة فارسية وتركية

بمعنى لَيَ .

(زَنَبِيلٌ) وهو الوعاء من الخوص ، الزَّيْبِيلُ وَالزَّنْبِيلُ : الحِرَابُ ، وقيل الوعاء

يحمل فيه ، وَالزَّيْبِيلُ : القُمَّةُ .

(زَنَّتَرَهُ وَمَزَنَّتَرَهُ) تقول لمن يلوى وجهه منك : إيه الزَّنَّتَرَهُ دى ، ومالك مَزَنَّتَرَهُ ،

الزَّنَّتَرَةُ : الضَّيْقُ ، وقعوا في زَنَّتَرَةٍ من أمرهم : أى ضيق وعُسْرٍ ،

فاستعير للغضب .

(زَنَجْرَهُ وَمَزَنَجْرَهُ) إذا سمعت شخصاً يَصْحَبُ قلت : يَزَنَجِرُ ، يقال للرجل :

إذا أكثر الصخب والسياح والزَّجْرَ سمعت لفلان زَنَجْرَةً ، وزَنَجِرُ

الرجلُ : مُسْمِعٌ في صوته غِلْظٌ وجفاه .

(زَمَّكَتْ) يسمون عجز الطائر : زَمَّكَتْ ، الزَّمَكِيُّ وَالزَّمَّيْحِيُّ : أصل ذنب

الطائر ، وقيل هو منبته ، وقيل هو ذنبه كله .

(زهزه) تقول الدنيا زهزعت لقلان ، تريد أنه انتعشت أحواله ، زها النباتُ
يَزْهأ زَهْؤاً وزَهْؤاً وزهأ : حَسُنَ ، وزها النباتُ يزهو : إذا نبت ثمره ،
فاستعير الزهو للدنيا .

(زهقان) تقول أنا زهقان : إذا تضايقت من شيء ، زهق الشيء يزهُقُ
زهوقاً فهو زاهقٌ وزهوقٌ : بطل وهلك واضمحلاً .

(زواق) يسمون التحلية والنقش بالألوان زواقاً ، الزاوق : الزئبق ، ولما كانت
مركبات الزئبق الكيماوية داخلة جميع الأصباغ والألوان . قالوا : لكل
ملون مزوِّقه ، واشتقوا منها بعد ذلك .

(زور) يطلب منك شيء . تقول : وأنا زورى إليه تنظلاً ، الزور : العزيمة ،
وماله زور ، وزورٌ ولاصبور بمعنى : أى ماله رأى وعقل ، والزور :
القوة معرّبة .

(زوزع ومزوزع) إذا قبلت شيئاً أو عملت عمداً عنه قيل إنك زوزعت
وأنت مزوزع ، زاع من الطريق زوْغاً وزياًغا : عدلٌ وزاوغته مزاوغة
وهو مزاوغ .

(زوفه) اطلب زاف .

(زول) يناديك السودانى فيقول لك يا زول ، الزول : الخفيف الظريف
يُعْجَب من ظرفه . فهى تعادل كلمة Gentilman تقريباً .

(زوله) يطلقون هذا الاسم على نوع معوج من العصى يضربون بها ، زجله
بالرُمح يزجله زجلاً : زجه ، وقيل رماه ، والزاجل : خشبة تعطف وهى
رطبة حتى تصير كالحلقة ثم تجفف ، فتجعل فى أطراف الحزم والجبال ،

(زى) يُلْمَت نظرك إلى شيء ، فتقول : زى ما يكون ، قال سيبويه : من
العرب من يقول زى بمنزلة كى .

وقيل هو العود الذي يكون في طرف الحبل الذي تشد به القربة .
 (زَيْباً) تقول الباب يَزْبُكياً ، إذا سمعت لحركته صوتاً ، الزَقْوُ والزَيْقُ : مصدر ،
 زَقِيَ الديك والطائر والمكاء والصدى والهامة ونحوها يَزْقُو وَيَزْقِي زَقْواً
 وزُقَاءً : صاح ، وكل صائح زاق ، فاستعير لصوت الباب .

(زَيْطه) انظر زاط .

حرف السين

(سَاب) تقول الفرس أو الكلب سَاب ، إذا كان مَعْقُولًا فَانْفَكَ عَقَالَهُ ،

سَاب يَسِيبُ : مَشَى مُسْرِعًا ، وَسَابَتِ الحَيَّةُ تَسِيبُ : إِذَا مَضَتْ مُسْرِعَةً ،

فاستعير لانطلاق الحيوان من عقاله .

(سَأَسَأَ) تقول لطاهيك : سَأَسَأَ لِي الخبز بالمرق أو بالسمن ، سَفَعَّ الطعام

سَفَعَةً : أَوْسَعَهُ دَسَمًا أَوْ زَوَاهُ بِالذَّهْنِ .

(سَاطُور) وَهُوَ شِبْهُ السَّكِينِ الكَبِيرِ لِكَسْرِ العِظَامِ ، الصَّاقُورُ وَالصَّوْقُورُ :

الفأس العظيمة التي لها رأس واحد دقيقة تكسر بها الحجارة .

(سَايِطٌ وَمَسِيَّطٌ) تقول لطاهيك : مَالِ الأَكْلِ سَايِطٌ ، تَمْرِيْدٌ أَنَّهُ كَثِيرُ المَاءِ

قَلِيلِ المَادَةِ ، السَّوْطُ : خَلَطَ الشَّيْءَ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ ، وَسَاطَ الشَّيْءُ سَوَاطًا ،

وَسَوَّطَهُ . خَاصَّةً وَخَلَطَهُ وَأَكْثَرُ ذَلِكَ ، وَخَصَّ بَعْضَهُمْ بِهِ القِدْرُ إِذَا خَلَطَ

مَا فِيهَا ، وَمَسُوطٌ : أَي مَمْرُوجٌ وَمَخْلُوطٌ .

(سُبَاطُهُ) فِي مِصْرِ السُّفْلَى يَسْمَوْنَ عِرْقَ النَخْلَةِ سِبَاطُهُ ، وَهِيَ الحَامِلَةُ لِشَارِيحِ

البَلِيحِ : هِيَ كَلِمَةٌ يُونَانِيَّةٌ Σηαφη بِمَعْنَى طَالِعِ كَافُورٍ كُفْرَتِي .

(سَبَانٌ) تَقُولُ لِلذَّرِّ الأَبْيَضِ الدَّقِيقِ فِي الشَّعْرِ : سَبَانٌ ، وَهُوَ بَيْضُ القَمَلِ ،

الصُّوَابُ وَالصُّوَابَةُ : بَيْضُ البَرَعُوْثِ وَالقَمَلِ ، وَجَمْعُ الصُّوَابِ : صِبْيَانٌ .

(سَبَتٌ) الوَعَاءُ المَعْرُوفُ ، السَّفَطُ الَّذِي يُعَبِّي فِيهِ الطَّيِّبُ ، وَمَا أَشْبَهَهُ مِنْ

أَدْوَاتِ النِّسَاءِ ، وَالسَّفَطُ كَالجُوَالِقِ ، جَمْعُهُ : أَسْفَاطٌ .

(سَبَعُ البُرْمَبِه) تَضْرِبُ العَامَّةُ مِثْلًا لِلسَّجَاعَةِ بِسَبَعِ البُرْمَبِه ، البُرْمَبِيلُ : نَاحِيَةُ

بِمَرْكَزِ الصَّفِّ بِمَدِيرِيَةِ البَجِيْزَةِ ، المَسَافَةُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ المَرْكَزِ ثَلَاثُ سَاعَاتٍ

٤٥ دقيقة، أهلها مشهورون بالشجاعة والإقدام، ويطلقون على كل شخص من سكانها سَبْعُ الْبُرْمَبِل ، فإذا رأى أحدهم شخصاً يدعى الشجاعة قالوا له : هُوَ أَنْتَ سَبْعُ الْبُرْمَبِل .

(سَبُورَه) يقال لما يُثَقَّلُ به الشفن للاتزان : سبورَه ، صابورة : لأنها تُصَبَّرُ بها على الأمواج .

(سِت) تقول المرأة : يَا سِتِّ بِعْنِي سيدة . قال السيوطي : هذا مؤنث ، ولا يقال : سِتِّ إِلَّا فِي الْعَدَدِ .

(سَتْرِي) يقولون لمن يُضْحِكُ النَّاسَ بكلامه : سَتْرِي ، سَطَّرَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ ، إذا زحرف له الأقاويلَ ونَمَّقَهَا ، وتلك الأقاويل الأساطير والشُّطْرُ ، فنسبوا إلى سَطَّرَ ، فقالوا سَطَّرِي ، ثم حرّفت إلى ستري .

(سَتَّفَ وَمِسَّتَفَ) تقول سَتَّفِ الْعَفْشَ ، أو اللوازم في البيت ، تريد ترتيبها : صَفَّصَتِ الْقَوْمَ فَاصْطَفَوْا : إذا أقمتهم في الحرب صفّاً فهو مُصْطَفًّى « مِسَّتَفَ » .

(سَحَّ) إذا رأيت المطرَ يَسْقُطُ متوالياً ، قلت الدنيا بِتَسْحٍ ، سَحَّ الْمَطَرُ يَسْحُ سَحّاً : إذا صبَّ ، وبانت السماء تَسْحَلُ ليلتها : أي تصبُّ الماء .

(سَحَّ) تقول لمن يبكي بُكَاءً مُرّاً : عَيْنُهُ بِتَسْحٍ ، سَحَّتِ الْعَيْنُ تَسْحَلُ سَحْلاً وَسُحُولاً : صبَّتِ الدَّمْعَ ، وسَحَّ الدَّمْعُ وَالْمَطَرُ يَسْحُ سَحّاً وَسُحُوحاً : أي سال من فوق واشتدَّ انصبابه .

(السَّحَّ) يداعب الفتى الحروف أو الكباش بيده لِيَسْتَثِيرَهُ عَلَى النَّطْحِ ، فيقول مشيراً إليه بيده : السَّحُّ النَّحُّ يا حروف نطّاح ، السَّاحُّ : هو الذي انتهى سَمناً ، شاةٌ سَاحَةٌ وَسَاحٌ بِغَيْرِ هَاءٍ ، وقد سَحَّتْ تَسْحُ سُحُوحَةً . إذا سَمِنَتْ ، وَالنَّحُّ : كلمة أتباع ، فكان الفتى يقول : يا حروف ياسمين انطّح .

(سَحَلْبُ) يُشْرَبُ السَّحَلْبُ دَائِمًا فِي الشِّتَاءِ ، هُوَ خُصِي الثَّعْلَبُ الْعَقَّارُ الْمَعْرُوفُ
وهو أصلٌ يَنْبَتُ كَبَيْضَتَيْنِ مَزْدُوجَتَيْنِ يُسْحَقُ وَيُغْلَى بِالْمَاءِ وَالشُّكْرِ ، وَاسْمُهُ
بالاصطلاح النباتي Orchis hireina .

(سَحَلْبِيَّةٌ) وَهِيَ الْعِظَابِيَّةُ الْكَبِيرَةُ ، سَحَلَهُ يَسَحَلُهُ سَحَلًا : فَانْسَحَلْ : قَشَرَهُ وَنَحَتَهُ
وَالسَّحَلُ : الْقَشْرُ وَالْكَشَطُ ، فَسَمِيَتِ الْعِظَابِيَّةُ سَحَلِيَّةً مَجَازًا لِتَعْوَمِيَّتِهَا
وَمَلَّاسَتِهَا وَتَجَرَّدِهَا عَنِ جِلْدِهَا كَأَنَّهَا قَشَرَتْ أَوْ سُجِلَتْ بِمِسْحَلَةٍ .

(سَخَّ) تَقُولُ أَنَا سَخَّيْتُ فَلَانَ قَلَمًا ، تَرِيدُ أَنَّكَ ضَرَبْتَهُ ، زَخَّه يَزُخُّهُ زَخًا :
دَفَعَهُ فِي وَهْدَةٍ ، وَزَخَّ فِي قَفَاهُ يَزُخُّ زَخًا : دَفَعَ ، أَوْ سَخَّه مِائَةَ سَوْطٍ
يُسَخُّهُ سَخًا : أَي جَلَّدَهُ .

(سَخَّ) تَقُولُ فَلَانٌ دَا رَاجِلٌ سَخَّ ، تَرِيدُ أَنَّهُ بِخَيْلٍ ، سَخَّتْ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى
بِخَيْلٍ ، فَخَرَّفَتْ إِلَى سَخَّ .

(سِخْتِيَانٌ) تَقُولُ لِمُسْتَفْرِ الْكُتُبِ « الْمُجَلَّدِ » سَفَّرَ لِي هَذَا الْكِتَابَ بِالْجِلْدِ
السَّخْتِيَانِ ، سِخْتِيَانٌ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى جِلْدٍ .

(سَخَّخَ وَمَسَخَّخَ) تَقُولُ فَلَانٌ سَخَّخَ مِنَّا ، أَوْ هُوَ مِسَخَّخٌ ، تَرِيدُ أَنَّهُ وَقَعَ
مَغْشِيًّا عَلَيْهِ ، سَخَّ الشَّيْءُ يَسُوخُ : رَسَبَ وَهُوَ سَائِخٌ ، فَاسْتَعِيرَ لِمَنْ يَغْشَى
عَلَيْهِ لِسُقُوطِهِ .

(سَخَّمَطَ) تَقُولُ مَنْ الَّذِي سَخَّمَطَ الشَّيْءَ الْفَلَائِي ، تَرِيدُ مِنَ الَّذِي شَوَّهَهُ أَوْ
أَسَاءَ فِعْلَهُ ، الْمَسْخُوطُ : الْمَسْخُوقُ الْقَصِيرُ عَامِيَّةٌ ، قَالَهُ النَّجَّارُ ، فَارْتَجَلُوا مِنْهُ سَخَّمَطَ
بِمَعْنَى شَوَّهَ وَأَفْسَدَ ، ثُمَّ زَادُوا عَلَيْهَا الْمِيمَ لَزِيَادَةِ التَّأثيرِ .

(سِدَّ وَرِدٌ) تَقُولُ فَلَانٌ دَا سِدَّ وَرِدًا لَنَا ، تَرِيدُ سَدَدْنَا وَمُعَوَّلَنَا ، السَّدَادُ :
مَا سَدَّ بِهِ ، فَقَالُوا : سِدَادٌ مِنْ عَوَزٍ ، وَسِدَادٌ مِنْ عَيْشٍ : أَي مَا تَسَدَّدُ بِهِ

به الحاجة ، أو سَدَّ وسُدَّ وهو الجَبَلُ والحاجِرُ . والرَّدُّ ، انظرها في مكائها .
 (سَدَحَ مَدَحَ) يُعَبَّرُونَ بِهَا عَنْ اتِّسَاعِ الْمَكَانِ وَرِحَابَتِهِ : سَدَحَ بِالْمَكَانِ وَرَدَحَ :
 إِذَا أَقَامَ بِالْمَكَانِ أَوْ الرَّعْيِ ، وَسَدَحَ وَرَدَحَ : يُضْرَبُ فِي الرَّجْلِ إِذَا أَصَابَ
 حَاجَتَهُ ، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ إِذَا حَظِيَّتْ عِنْدَ الرَّجُلِ ، قِيلَ سَدَحَتْ وَرَدَحَتْ .
 (سَدَّهَ) مَعْرُوفَةٌ فِي الْمَسَاكِنِ الْقَدِيمَةِ ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ قَاعَةٍ أَوْ غُرْفَةٍ تَقَطَّعُ إِلَى
 دَوْرَيْنِ بِالْحَشْبِ ، سِهَ : فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى : ثَلَاثَةٌ ، وَدَّهَ : فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى قَاعَةٍ أَوْ غُرْفَةٍ .
 (سُرِعَ) انظر سُورًا .

(سِرَاجَهُ) تَقُولُ خِيَّاطُكَ : سَرَّجَ لِي هَذِهِ ، التَّسْرِيجُ : الْخِيَّاطَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ .
 (سَرَّتِ الشَّمَامُ) تَقُولُ لِشَمَامِ الْفَجِّ : سَرَّتْ ، وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَتِمَّ نُضْجُهُ ، السَّرَادُ
 مِنَ الثَّمَرِ : مَا أَضْرَبَ بِهِ الْعَطَشُ فَيَبَسَّ قَبْلَ يَنْعِهِ ، وَالوَاحِدَةُ سَرَادَةٌ .
 (سَرَّجَنَ) إِذَا اعْتَقَلُوا شَخْصًا قَالَتْ : سَرَّجَنُوهُ ، الْكَلِمَةُ مَحْرُوفَةٌ عَنْ سَجَنَ
 بِزِيَادَةِ حَرْفِ الرَّاءِ .

(سَرَّسَبَ) تَقُولُ عَنِ الْمَاءِ أَوْ غَيْرِهِ مِنَ السَّوَائِلِ : أَنَّهُ اسَّرَّسَبَ ، بَلْ تَقُولُ
 عَنْ جَمَاعَةٍ خَرَجَتْ بَعْضُهَا وَرَاءَ بَعْضِ أَنْهَمِ اسَّرَّسَبُوا ، سَرَّسَبَ الْمَاءُ يَسْرُبُ
 سَرَّسَبًا : إِذَا سَالَ ، فَاسْتَعْمِرَ لِلْإِنْسَانِ .

(سَرَّسُوبَ) يُقَالُ لِمَاءِ الْقَائِلِ الْجَارِي : سَرَّسُوبٌ ، السَّرَّسُوبُ : الْمَاءُ السَّائِلُ
 سَرَّسَبَ سَرَّسَبًا : إِذَا سَالَ ، وَسَرَّسَبَتِ الْعَيْنُ تَسْرُبُ سُرُوبًا وَتَسْرَبَتْ : سَالَتْ ،
 فَهُوَ سَرَّسَبٌ لَاسْرُسُوبٍ .

(سُرِعَ) تَقُولُ لِلْحَبْلِ أَوْ الْجُلْدَةِ الَّذِي تَوَجَّهَ بِهِ الْخَيْلُ فِي الْمَرْكَبَةِ : سُرِعَ ، سَرَّعَانُ
 الْفَرَسُ : خُصَلٌ فِي عُنُقِهِ ، الْوَاحِدَةُ سَرَّعَانَةٌ ، وَلَمَّا كَانَتْ هَذِهِ الْخُصَلُ هِيَ الَّتِي
 يَتَمَسَّكُ بِهَا الرَّائِدُ ، فَاسْتَعْمِرَتْ لِلْجُلْدَةِ ، وَحُرِفَتْ إِلَى سُرِعَ ، أَوْ السَّرَّعُ

والسَّرْعُ: القُضيبُ من الكرم العَصُ، فاستعير للجِلْدَة أو تكون من السَّرْع
والسَّرْع وهو السَّرْعَة .

(سَرَكي) وهو الدفترُ المعروف في الدواوين ، سَرَكي: كلمة تركية .

(سَطَل) تقول للوعاء المتوسط: سَطَل ، السَّيْطَلُ: الطَّيْبَةُ الصغيرة ، والسَّطَلُ
مثله عُرْوَةٌ كعروة المِرْجَل ، وهو باللاتينية Situla ، وبالفارسية سَتَلْ
وَسَتَلَه بمعنى سطل بَكرج ، فقد اتحدت الفارسية واللاتينية ، ولا يبعد أن
تكون العربية مأخوذة عن الفارسية .

(سِطِيحَه) تقول فلان بقي سطيحه ، تريد اشتدادَ المرض به حتى لم يعد ينهض ،
السَّطِيحُ: المُسْتَلْقِي على قفاه من الزَّمانَة .

(سَفَخَ) تقول سَفَخْتُ ، فلان قلم على وجهه ، سَفَعَ وَجْهَهُ بيده سَفْعًا: أظْمَهُ ،
وَسَفَعَ عُنُقَهُ: ضربها بكفه مبسوطةً ، وسَفَعَهُ بالعصى: ضرب به ، وتُبَدَل
السين بالصاد .

(سُفْرَه) يسمون المائدة سُفْرَةً ، الشُّفْرَةُ: طعامٌ يتخذه المسافرُ وأكثَر ما يحمله
في جِلْدٍ مستدير ، فنقل اسم الطعام إليه وسمى به ، أقول: وقد نقل العامة اسم
الطعام إلى المائدة فسميت سفرة .

(سَفْرُوت) تقول للسَّيِّ النَّشِيْط القليل الجسم الخفيف الحركة: سَفْرُوت ،
السَّفْرُوتُ: الشَّيْء القليل .

(سَفْلَاهُ) تقول فلان أخذ الشئ ، الفلاني سَفْلَاهُ ، أو أنه عايش سَفْلَاهُ: سَفَلْ
وَسَفَلْ يسْفَل سَفْلًا وَسُفُولًا وسَفَلْ وهو نقيص العُلُو ، فيكون المعنى أنه
عايش سُفُولًا أو سَفْلًا فخرفت .

(سُفَيْف) تقول فلان دا سُفَيْف ، تريد أنه قليل الجسم ، السُّفَيْفُ مادَّقٌ من

التُّراب ، والسَّفَسافُ: الترابُ الهابي ، وفي الحديث : «إن الله تبارك وتعالى يُحِبُّ معالي الأمور وِيُبغِضُ سفاسِفَها» ، أراد مَدَاقَ الأمور ومَلَأَ ثَمَها ، فشبه العامة قليل الجسم بالسفاساف ، أو تصغير سفاساف وهو سَفَيِّيف .

(سُقَّاطُه) وهي الخشبةُ في الباب إذا سقطت في حُجْزَةٍ منعت فتح الباب إلا برفعا ، السُقَّاطَةُ : ما سقط من الشيء .

(سِقَالَة) وهي الخشب المنصوب حول البناء ، كلمة لاتينية الأصل Scala مأخوذة من الإيطالية .

(سَكَّ) تقول سَكَّ الباب أو الشباك ، سَكَّ الشيء ، يَسْكُه سَكًّا فاستكَّ : سدّه فانسدَّ ، والسَكُّ : تَضْبِيكُ البابِ أو الخَشَبِ بالحديد ، وصَكَّ الباب صَكًّا : أغلقه .

(سَكَّ) تقول سَكَّ قَلَمٌ أو عَظْمٌ ، تريد اضربه ، الصكُّ : الضربُ الشديدُ بالشيء العريض ، وقيل هو الضربُ عامَّةً بأيِّ شيء .

(سِكْرَتُو) ردى القطن يسمى سِكْرَتُو ، هي كلمة إيطالية Scarto بمعنى حُصالة سقط ، نفاية .

(سَكْسُوكة) تقول فلان ذقنه سَكْسُوكة ، تريد أنها قليلة الشعر ، السَكْسُوكة الضعْفُ ، فأطلقوها على ضعف شعر الذَّقَن .

(سَكَمَ) فلان سَكَمَ فلانا قَلَمٌ بمعنى ضربه : السَكَمُ والسَكَمُ : الضربُ بباطن الكفِّ ، وسَكَمَ : لَطَمَ ، صَقَعَهُ بصَقَعَهُ صَقَعًا .

(سَكَمَ) بمعنى أخذ ، تقول فلان سَكَمَ كم قرش ، هنا استعارة أرادوا بالضرب الأخذ .

(سَلَا) تقول أنا ما اسلَّاش اللعب : أى لا أُطِيقُ حِرْمَانَه ، سَلَاهُ وسَلَّ عَنْهُ وسَلِيَهُ سَلَوًا وسَلَوًا وسَلِيًّا وسَلِيًّا وسَلَوَانًا : نَسِيَهُ .

- (سِلَابِيَّةٌ) تسمى الشوك الغليظ : سِلَابِيَّةٌ ؛ الشَّلَاةُ ؛ شوكة النَّخْلَةِ .
- (سَلَبٌ وَسَلْبُهُ) تسمع في بعض البلدان يقولون : العُمُولُهُ يَسَلَبُ ، وتقول لزميلك :
طَوَّلْ بِاللَّكْ ، فيجاوبك : سَلَبَهُ ، السَّلْبُ : لحاء شجر معروفٌ تعمل منه
الحِبَالُ ، وَالسَّلْبُ : يعمل من خوصٍ وجريد النَّخْلِ .
- (سَابَطٌ وَمِسَابِطٌ) تقول فلانٌ إِسَابَطَ علينا ، أو تقول فلانٌ : أُمِّ مِسَابِطٌ ، أَشْبَطَ
الرَّجُلُ إِسْبَاطًا : إذا انبسط على وجه الأرض ، وامتدَّ من الضرب ، وقولهم :
مَالِي أَرَاكَ مُسَبِّطًا : أَيْ مُدَلِّيًا رَأْسَكَ كَأُمِّهِمْ مسترخي البدن .
- (سَلْبِنْدٌ) وهو الحِزَامُ أو المنطقَةُ التي تحملها الراقصة ، سِلْوَارٌ بِنْدٌ : كلمة فارسية
بمعنى سِكَّةٌ ، فشوار : هي شروال وبِنْدٌ رِبَاطٌ .
- (سَلَّتْ) تقول فلانٌ عريانٌ سَلَّتْ ، تريد أنه مجردٌ عن ملابسه ، سَلَّتِ الْمَعَى
يَسَلِّتُهُ سَلْتًا : أخرجته بيده ، وسَلَّتِ الْخَلَّاقُ رَأْسَهُ سَلْتًا : إذا خَلَّقَهُ ، فتكون
المعنى أنه عريانٌ مجردٌ عن ملابسه .
- (سَلَطَهُ) وهي من المُشَبَّهَاتِ المعروفة ، كلمة إيطالية Saleda بمعنى مُمَلِّحٌ .
- (سَلَعَوْا) اطلب مِسْلُوعٌ .
- (سَلَقَطَ وَمَسْلَقَطٌ) تقول قَتَشْتَ عَلَيْهِ فِي سَلَقَطٍ فِي مَلَقَطٍ ، تريد في موضع سقوطه
وموضع التقاطه عسى أن تجده ، مَسْلَقَطُ الشَّيْءِ : موضعُ سقوطه ، وَمَسْلَقَطُهُ :
موضع التقاطه ، أعني أنك بحثت عنه في كلِّ مكان ، وفي المثل : لِكُلِّ
سَاقِطَةٍ لَاقِطَةٌ ، أعني أن السقوط والالتقاط متلازمان .
- (سِيلُو) تقول اللَّبِيسُ الْفُلَانِيُّ دَا سِيلُو بِلَدِنَا ، السَّلْوَةُ وَالشَّلْوَانُ : كلاهما حَزْرَةٌ
شفاةٌ إذا دفنتها في الرَّمْلِ ثم بحثت عنها رأيتها سوداء يُسْقَاهَا الْإِنْسَانُ

تُسَلِيهِ وَسَلَاهُ نَسِيَهُ وَأَسْلَاهُ عَنْهُ وَسَلَاهُ فَتَسَلَى ، وَهِيَ السَّلْوَةُ . قَالَ رُوْبَةُ :

مُسْلِمٌ لَا أُنْسَاكَ مَا حَيَّبْتُ وَلَوْ أَشْرَبْتُ السَّلْوَانَ مَا سَلَيْتُ

فَتَكُونُ الْأَصْلُ أَنَّ هَذَا الشَّيْءَ سَلْوَانٌ ، أَوْ سَلْوَةٌ بِلَدْنَاهَا : أَعْنَى الشَّيْءِ الَّذِي يَتَسَلَّى بِهِ أَهْلُ الْبَلَدِ .

(سَمَكْرِي) الْمَشْتَقِلُ بِسَفِيحِ الْحَدِيدِ ، تَسَكْرِي : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ مُسَمَّيَةٌ بِهَا لِأَنَّهُ يَشْتَغَلُ بِالتَّنْكَارِ وَهُوَ الْبُورْقُ ، فَخَرَفَتْ إِلَى سَمَكْرِي .

(سَيْنٌ) تَقُولُ آكَلْتُ عَيْشَ سَيْنٍ ، وَهُوَ الْخَبْزُ الْأَسْمَرُ ، سَنَيْتُ هَذَا الشَّيْءَ : أَيْ شَعَيْتُ إِلَى الطَّعَامِ ، يُقَالُ هَذَا مِمَّا يَسِينُكَ عَلَى الطَّعَامِ : أَيْ يَشْحُذُكَ عَلَى أَكْلِهِ وَيُشْهِبُهُ ، وَالْحَمِضُ : يَسِينُ الْإِبِلَ عَلَى الْحِلَاةِ . أَيْ يُقَوِّئُهَا ، فَتَكُونُ الْأَصْلُ خَبْزُ السَّنِّ ، أَوْ عَيْشُ السَّنِّ : أَيْ الَّذِي يُشْعَى .

(سَنَبُوكٌ) تَسْمَعُ هَذَا الْأِسْمَ دَائِمًا فِي الْبَلَدِ الشَّرْقِيَّةِ ، سَنَبُوكٌ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى سَفِينَةٍ صَغِيرَةٍ أَوْ زُورِقٍ .

(سِنَجَةٌ) وَهِيَ مِنَ الْمَوَازِينِ الَّتِي يُوزَنُ بِهَا ، صِنَجَةٌ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِهَذَا الْمَعْنَى ، وَالسَّلَاحُ الَّذِي يَشْكُهُ الْجُنْدِيُّ فِي بَنْدَقِيَّتِهِ ، سُنْكُوكٌ : كَلِمَةٌ تُرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى حَرْبِيَّةٍ .

(سَنَسْفِيلٌ) يَشْتَمُّ بِهَذَا السَّمْفِيلِ ، وَهِيَ إِمَّا كَلِمَةٌ مَرْتَجَلَةٌ لِأَمْعَانِي لَهَا ، أَوْ تَكُونُ مَحْرُفَةً عَنِ سَفَالَةٍ ، وَهِيَ النَّذَالَةُ ، أَوْ السَّفَالُ تَقِيضُ الْعُلُوِّ .

(سَنَطِيرٌ) مِنَ آلَاتِ الْمَوْسِيْقَا ، سَنَطُورٌ وَسَنَطُورٌ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ وَتُرْكِيَّةٌ .

(سَنَفْرَهٌ) أَطْبَابُ صَنَفْرَهٍ .

(سَنَكْرٌ) تَقُولُ سَنَكْرُ الْبَابِ ، تَرِيدُ قَفْلَهُ ، هَذِهِ الْمَادَّةُ لَيْسَتْ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَفِي

السَّرْيَانِيَّةِ **ص** سَكَرَ بِمَعْنَى أَوْصَدَ الْبَابَ وَقَفْلَهُ ، فَزَادَ الْعَامَّةُ

عَلَيْهَا النَّوْنُ .

(سَنَكُوح) ترى الشخصَ الهزيلَ الضعيفَ ، فتقول : دا سنكوح ، لها من

سَنَكُو التركيبة بمعنى حربة كناية عن هزالِ الشخصِ وشدة ضعفه .

(سَنَهَف) يقال للصبى وهو يبكى ويتهدَّد أنه يَسْنَهِف ، السَّنَهْفُ : تَشْحَطُ

القتيل في نَزْعِهِ واضطرابِهِ ، سَنَهَفَ القَتِيلَ سَنَهْفًا : اضطرب ، وسَنَهَفَ

الذَّبَّ سَنَهْفًا : صاح .

(سَنَّحَ وَمَسَنَّحَ) تقول لصاحبك : مالكِ مَسَنَّحٌ ، تريد أنه ساكت صامت ،

سَنَحَ عليه يَسَنَّحُ سُنُوحًا وَسُنُوحًا وَسُنُوحًا وَسَنَحَ لى الظُّبَى : إذا مرَّ من

مياسيرك إلى ميامنك فهو سائح ، والبارح : ما أتاك عن يارك ، والعرب

تختلف في العِيَاةِ ، يعنى فى التَّيَمُّنُ بالسَّامِحِ والتَّشَاؤُمُ بالبارح ، فكانت

فى الأصل تقول : مالك سائح على سبيل التفاضل .

(سَنَهَا) تقول فلان سَنَهَانِي وَأَخَذَ الكِتَابَ ، سَاهَاهُ : غافلُه .

(سَنَهَمَ) تقول لمن يسكت فلا يتحرك ويتغير لونه : مالك سَنَهَمْتِ ، أو مالك

مِسَنَهَمٌ ، سَنَهَمَ لونه يَسَنَهَمُ إذا تغيَّرَ عن حاله لعارض ، سَنَهَمَ يَسَنَهَمُ سَنَاهَمًا

وَسَنَاهَمًا ، وَسَنَهَمَ يَسَنَهَمُ سَنَاهَمًا وَسَنَهَمَ يَسَنَهَمُ فهو مَسَنَهَمٌ .

(سَوَارِي) تسمع عسكري سوارى ، تريد منه راكبي الخَيْلِ ، سُوَارٍ : كلمة

فارسية ، بمعنى راكب خَيْالٍ سَائِحٍ ، وسوارى بمعنى خيالة ركوب الخيل .

(سُوَجَّرَ) تقول أرسلت لفلان اليوم : جواب مُسُوَجَّرًا أو مسوكر ، تريد أنه

مُؤَمَّنٌ عليه ، هى كلمة إيطالية Assicurare بمعنى التأمين .

(سَوَّحَ) تقول يَسْمَعُ كثيرٌ وَيُسَوِّحُ ، تريد أنه لا يلتفت إلى ذلك ، صَوَّحَ

النبات : إذا يَبَسَ وتَشَقَّقَ ، وَتَصَوَّحَ البَقْلُ وَصَوَّحَ : تمُّ يُبَسُّهُ ، وقيل : إذا

أصابه آفةٌ وَيَبَسَ ، فاستعاروها لجمود السامع وقلة إكترائه .

(سور) تقول لمن يصيح بالقرب من أذنك : سورتني سار يسور سوراً وسوراً
 وثب ، وثار وساوزه مُساورة وسوارا وائبه ، والإنسان يساور إنسانا إذا
 تناول رأسه ، والسورة : الوثبة ، وهو سوار : أي وثاب مُعربد .
 (سوزاً ومسوراً) تقول لمن سقط من إغيا ، أنه سوراً أو سُرواً أو مسوراً ، تريد
 أنه غشي عليه ، سركت مفاصله وانسركت : ضعفت ، والانسراق :
 القُتور والضعف .

(سوه) تقول فلان ضربني في سوتي ، تريد أسفل البطن ، السوأة في الأصل
 الفرج ، ثم نقل إلى كل ما يُستَحْيَا منه إذا ظهر من قول أو فعل .
 (سئياً) تقول للخادم سئياً الأرض ، تريد غسلها ، صئياً رأسه فلم يُنقّه ، فبقيت
 آثار الوسخ فيه ، أو صئياً غسله فلم يُنقّه وبقيت آثار الوسخ .
 (سئب) تقول لخادمك : سئب أو سئب الشغل واعمل كذا ، سئب الشيء :
 تركه ، وسئب الدابة أو الناقة أو الشيء : تركه يسئب حيث شاء .
 (سيخ) وهو العود الذي يُسوى عليه اللحم ، هي كلمة فارسية بمعنى سَفود .

حرف الشين

(ش) الشين في آخر الفعل ، هي علامة النفي في اللغة العامية ، وهي مختصر كلمة شيء ، مثلاً تسأل : محمد جاء ؟ فتجيب ماجاش ، أى ما جاء شيء ، وتسأل : أكلت ؟ فتجيب ما كَلْتِش ، أى ما أكلت شيئاً ، واتسع استعمال الشين حتى عند الاستفهام الإنكارى مثلاً تسأل : أكلْتِش من الفاكهة ، يعنى أكلت شيئاً من الفاكهة ؟ والشين هنا بدل لا ، وأصلها : هَلَا أكلت من الفاكهة ، دَخَلْتِش البيت ، وأصلها : هَلَا دخلت البيت ، أَخَذْتِش الفلوس ، هَلَا أخذت الفلوس ، أو أخذت شيئاً من الفلوس ، وبالطبع كانت جميع هذه الاستفهامات تتقدمها الهمزة فأسقطت للاختصار ، وهكذا عم استعمالها، وخرج أحياناً عن أصل مدلوله أماشين الكشكشة فعمى شيء آخر.

(شِآر) تقول لآخر : إبقى شِآر علينا ، أو على الشغل ، تريد أن يستطلع الشغل من آن لآخر ، الشُقور : الحاجة ، يقال أخبرته بِشُقوره ، كما يقال : أفضيتُ إليه بَعْجَرِي وِبُجْرِي ، ومن أمثال العرب في سِرار الرجل إلى أخيه ما يسترُه عن غيره ، أفضيتُ إليه بِشُقوري ، أى أخبرته بأمرى ، وأطلعتَه على ما أَسِرُّه من غيره ، وبنَّه شُقورَه وشُقورَه : أى شكَا إليه حاله ، فأختصر العامة الكلام فعوضاً عن قولهم : استَطْلِعْ شُقورَه فلان ارتجّلوا فعلاً منه ، وقالوا : شَقَّرَ عليه ، ثم شِآر عليه .

(شِآرِه وِنِآرِه) يقولون عن شيء لم يتحقق الغرض منه ، طلع شِآرِه وِنِآرِه ، جاء بالشُقارى والبُقارى ، والشُقُقارى والبُقُقارى (مخففاً ومثقلاً) : أى بالكذب ، ويقال : جاء فلانُ بالشُقَرِ والبُقَرِ : إذا جاء بالكذب .

(شادر) يقولون للمخزن الكبير ، أو الخيمة الكبيرة : شادر ، جادر : كلمة فارسية بمعنى خيمة .

(شاش) وهو النسيج الخفيف الرقيق ، مأخوذ من اسم بلدة تسمى جاج أو جيج أو چاش ، أو هي طشقند ، على حدود بلاد الهند اشتهرت قديماً بعمل مثل هذا النسيج .

(شأشاً) تقول عند طلوع الفجر : النهار شأشاً ، أى ظهر ابتلاجه ، شقَّ التبتُّ يَشُقُّ شُقُوقاً ، وذلك في أول ما تنفطرُ عنه الأرضُ ، وشقَّ نابُ الصبي يَشُقُّ شُقُوقاً في أول ما يظهر ، والشقُّ : الصَّيحُ ، وشقَّ الصبحُ يَشُقُّ شُقّاً : إذا طلع ، وفي الحديث : فلما شقَّ الفجران أمرنا بإقامة الصلاة ، يقال : شقَّ الفجرُ وانشق : إذا طلع كأنه شقَّ موضعَ طلوعه وخرج منه .

(شاطر وشطاره) شَطَرَ عن أهله شَطُوراً وشَطارةً : إذا تَرَخَّ عنهم وتحركهم مُراغماً أو مخالفاً وأعيامهم خُبثاً ، والشاطرُ مأخوذٌ منه . قال صاحب اللسان : وأراه مؤلداً ، وهو الذي أعبى أهله ومؤدبه خُبثاً . قال أبو إسحاق : يقول الناسُ فلان شاطرٌ ، معناه أنه أخذ في نحوٍ غير الاستواء ، ولذلك قيل له شاطرٌ لأنه تباعد عن الاستواء .

(شاغول) تسمع في السفينة ينادى الرَّيسُ النوتى بقوله : اربط الشاغول ، وهو الحبلُ المتصلُ بطرفِ القلَعِ ، والذي يُشدُّ عند الإقلاع ، الشاقولُ : خشبة قدرُ ذراعين في رأسها زُجٌّ تكون مع الزُّراع بالبصرة يجعل أحدهم فيها رأس الحبلِ ، ثم يرزُّها في الأرض ، ويتضبَّطها حتى يمدوا الحبلَ ، وهذا ما يحصل بعينه في شاغول السفينة .

(شاف) تقول مين شاف بارس ، شاف الشيء شَوْفاً : جلاه ، واشتاف فلانُ

يَشْتَفِ اشْتِيافًا : إذا تطاول ونظر .

(شاكوش) من عِدَّةِ النَّجَارِ ، كَجَوْجٍ أَوْ جَاكُوجٍ : كلمة تركية بمعنى مِطْرَقَةٌ .

(شال) بمعنى رفع ، أَشَالَ الحَجَرَ إِشَالَةً ، وَشَالَ بِهِ يَشُولُ شَوْلًا وَشَاوَلَهُ : أى

رفعه فأنشال ارتفع ، وَأَشَلْتُ الحَجَرَ وَشَلْتُ بِهِ : رفَعْتُهُ ، وَلَا تَقُلْ شِلْتُ .

(شادى) تسمع إسم أبو شادى ، شادى : كلمة فارسية بمعنى سرور ، فأبو شادى

هو أبو السرور .

(شالب) تقول أَشَأَلِيكَ ، تريد أَعْلِيكَ ، سَقَلَبَهُ : صَرَعَهُ .

(شَبَّ وَلَبَّ) تقول فلان دائماً يَشِبُّ وَيَلِبُّ ، تريد أنه كثير الحركة ، كثير

الكلام ، الشباب الفَتَاءُ والحِدَائِمَةُ ، شَبَّ يَشِبُّ شَبَابًا وَشَبِيبَةً ، وَلَبَّ يَلِبُّ :

أى إذا عَقَلَ ، وتكون المعنى أنه يدعى الشباب والعقل .

(شب الليل) نبات يسمى شَبُّ اللَّيْلِ ، شَبَّ : كلمة فارسية بمعنى لَيْلٍ أَوْ ظَلَامٍ ،

فتكون المعنى ظلام الليل .

(شَبَّت) حشرة ذات أَرْجُلٍ كَثِيرَةٍ ، الشَّبَثُ : دُوَيْبَةٌ كَثِيرَةُ الأَرْجُلِ عَظِيمَةٌ

الرأس من الأَخْنَاشِ .

(شَبَّحَ) هو أن يحتال إنسان للنوال ، شَبَّحَ يَدِيهِ يَشْبَحُهَا : مَدَّهَا ، يقال :

شَبَّحَ الدَّاعِيَ إِذَا مَدَّ يَدَهُ لِلدَّعَاءِ ، فالذى يَشْبَحُ كان يمد يديه للدعاء للشخص

المرجُو منه فيُعْطِيهِ من ماله .

(شَبَّرًا وشَبَّرَاهُ) انظر إِشْبَرًا .

(شَبَّشِب وشَبَّشِبَه) من التعويد والتأخيد لجذب قلوب الرجال إلى النساء ،

التَّشْبِيبُ : النَّسِيبُ بالنِّسَاءِ ، وَشَبَّ بِالمِراةِ : قال بها الغزل والنسب ،

وَيُشَبَّبُ بِهَا : أى يُنَسَبُ بِهَا ، ولما كان مدح المرأة يجذب قلبها إلى

- المادح ، فاستعير التشبيب إلى السحر لجذب المرأة .
- (شَبَطَ) تقول ابني شَبَطَ في الشيء الغلاني فأعطيته له ، شَبَّثْ وتَشَبَّثْ : شَبَّثْ الشيء ، عَلَّقَهُ وَأَخَذَهُ ، وَالتَّشَبُّثُ بالشيء : التعلقُ به .
- (شُبُكٌ) وهو اللَّبْسُ الكبير المستعمل للتدخين ، جُبُوقٌ : كلمة تركية ، بمعنى عصا أنبوب .
- (شَبُورَةٌ) وهي الضباب المتكاثف في الصباح البدرى يزول بظهور الشمس ، السَّبْرَاتُ : جمع سَبْرَةٍ ، وهي الغداة الباردة ، وقيل هي ما بين السَّحَرِ إلى الصَّباح ، وقيل غُدُوءٌ إلى طلوع الشمس ، فاستعير لفظ سَبْرَةٌ للضباب نفسه الذي يوجد غالباً في هذا الوقت ، ثم حُرِفَتْ إلى شَبُورَةٍ .
- (شَتَّ) تقول عند التعب : أنا عَقَلِي شَتَّ ، أي ضاع ، الشَّت : الافتراق والتفريق ، شَتَّ شَعْبُهُمْ بِشَتِّ شَتًّا وَشَتَاتًا ، وَانْشَتَّ وَتَشَتَّتْ : أي تَفَرَّقَ جَمْعُهُمْ .
- (شَتَّكَ) تقول لخادمتك : شَتَّكَ التوب ، تريد أن تخيطه ، بَشَكْتُ الثوب إذا خِطَّتْهُ خِيَاطَةٌ مُتَبَاعِدَةٌ ، وَالبَشَكُ : الخياطة الرديئة .
- (شَتَّلَ) يقولون لمسائل الزَّرْعِ : شَتَّلَ ، وَاشْتَقَوْا مِنْهُ فَعَلًا ، فَقَالُوا إِشْتَلَّ ، هَذَا اللفظ غير موجود في العربية ، وفي اللغة السريانية شتلا **ܫܬܠܐ** بمعنى عَرَسَ نَصَبَ أُسَسَ شَيَّدَ وَ **ܫܬܠܐ** شَتَّلْنَا بِمَعْنَى الفَرَسَةِ وَالنَّصْبَةِ .
- (شِتْوِيَّةٌ) تقول لصاحبك : سَأْمَضِي هَذِهِ الشِتْوِيَّةُ فِي الْأَقْصَرِ ، شَتَّى بِالْمَكَانِ شَتْوًا وَشِتْوَةً لِلْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ ، كَمَا تَقُولُ : صَافٍ بِالْمَكَانِ صَيِّفًا وَصَيِّفَةً وَاحِدَةً .
- (شَحَّتْ وَشَحَّتَاتٌ) بِمَعْنَى سَأَلَ وَاسْتَجَدَّي ، شَحَّدَ السَّكِينِ وَالسَّيْفِ وَنَحْوَهَا ، يَشْحُدُهُ شَحْدًا : أَحَدَهُ بِالْمَسْنِ مَا يَخْرُجُ حَدَّهُ ، فَاسْتَعَارَوْهَا لِطَلَبِ الْحَسَنَةِ ،

لأن السائل يَلِجُ في طلبها كما يَلِجُ السَّنَانُ في تحديدِ السكين ، والشحاتُ
المَلِجُ في الطلب كالشَحَاةُ

(شَحَّتْ) بمعنى طَرَدَ يقولون في بعض بلاد مصر السفلى : إِشْحَتَهُ من هنا ، أى
اطْرُدْهُ ، شَحَذْتُهُ : أى سَمَّتُهُ سَوْقًا شَدِيدًا ، ومَرَّةً يَشْحَذُهُم : أى يَطْرُدُهُم ،
وفي السريانية ~~عبر~~ شَحَطَ بمعنى نَبَذَ رَفَضَ طَرَدَ آذَى آلمَ
سحط سحط .

(شَجَّرَ) يقولون فلان يَشْجَرُ : أى يَتَنَفَّسُ بِضَيْقٍ وَعُلُوِّ صَوْتٍ ، شَجَرَ فَاهُ
شَجْرًا : فَنَحَهُ ، فَاسْتَعِيرَ لِضَيْقِ النَّفْسِ ، لأن التضايق يفتح فاه
لسهولة التنفس .

(شَحَطَ) تقول شَحَطَتِ السَّفِينَةُ في البَرِّ : أى جاوزت الماء إلى الأرض ، شَحَطَ
فلانٌ في السَّوْمِ : إذا استامَ بِسِلْعَتِهِ ، وتباعدَ عن الحقِّ وجاوزَ القَدْرَ ،
فاستعير للسفينة .

(شَحَطَ) تقول فلانٌ دا شَحَطَ ، تريد أنه طويلٌ عريضٌ ، الشَّحَطُ والشَّمْحَطُ
والشَّمْحَوَطُ : المَفْرُطُ طَوْلًا ، والشَّحَطُ : خَشْبَةٌ توضع إلى جانب الأغصان
الرَّطَابِ المْتَفَرِّقَةِ القِصَارِ التي تخرج من الشُّكْرِ حتى ترتفعَ عليها .

(شَحَطَطَ ومِشْحَطَطَ) تقول لمن ابتعدَ عن مركزه أو بلدته أنه إِشْحَطَطَ ،
الشَّحَطُ : البُعدُ ، شَحَطَ للزَّارِ وَأَشْحَطْتُهُ : أَبْعَدْتُهُ وهو مُشْحَطٌ .

(شَخَّ) بمعنى بال ، شَخَّ بِيَوِّهِ يَشْخُ شَخًا : مَدَّ بِهِ وَصَوَّتَ ، وقيل : دَفَعَ وَشَخَّ
الشَّيْخُ بِيَوِّهِ يَشْخُ شَخًا : لم يَقْدِرْ أَنْ يَحْبِسَهُ فَعَلَبَهُ ، فاستعيرت للتبؤل
على الإطلاق .

(شَخَالِيل) يسمون بعض الحلي شَخَالِيلَ ، الخَسْلُ : رُءُوسُ الحَلِيِّ من الخلاليل

والأشورة ، وقيل الخشل : الأشورة والخلاخيل ، وهو ما كان منها أجوف غير مُصمت ، وجمع الخشل خُشول .

(شخشخه) وهي صوت المعادن ، الخشخشة : حركة لها صوت كصوت السلاح ، والشخشخة : لغة ضعيفة .

(شخَطَ ونَطَرَ) تقول فلان شَخَطَ فِيّ ، أو يَشْخُطُ وَيُنْطَرُ ، سَخِطَ : أى غَضِبَ ، والنَّتْرُ : الجَذْبُ بجفاء .

(شَخَلَعَه ومَشْخَلَع) رجل خَلِيعٌ : أى مُسْتَهْتِرٌ بالشرب واللهو ، وقد خَلَع من الدين والحياه فهو بين الخلاعة .

(شَرَّ وشَرَّشَر) تقول الكوز أو الماء يَشْرُرُ ، خَرَّ الماء يَخْرُ خَرًّا : إذا اشتد جَرِيه ، وخرَّ خرٌّ يخرُّ خرٌّ خرخرةً بنفس المعنى .

(شَرَاب) لما يلبس في القدم ، جوراب : كلمة تركية لما يلبس في الرجل .
(شَرِبَه) الحساء الذي يُقدَّم قبل الطعام ، جوربا : كلمة تركية بمعنى حساء مَرَق مَغلى .

(شَرْدُوحه وشرشوحه) لفظ يعيبون به بعض النساء ، الشرداحُ : الرَّجُلُ الأَجِيمُ الرَّخْوُ والطويلُ العظيمُ من الإبل والنساء ومؤنثه شَرْدَاحة .

(شِرْش) يقولون في بعض بلاد الوجه البحرى شِرْش جَدْر لعلمهم يريدون به الجَدْر : هذا اللفظ بهذا المعنى غير موجود في اللغة العربية ، وفي السريانية **شرسا** شرسا بمعنى عِرْق ، أصل كل شىء أساس شرسا بمعنى أصل عرق .

(شَرَسَف) تطلق على بعض ملابس النساء ، جازجِب : كلمة فارسية ، بمعنى ملاءة .

(شُرُق و شَرَقَان) وهو الذي يدخل الماء عند الشرب في مسالك التنفس منه بدلا من دخوله في المريء فتصيبه غصّة ، شَرِق شَرَقًا فهو شَرِيقٌ ، وهو الذي أخذه الشَرِيق ، وهو الشَّجَا والغُصَّة .

(شُرُك) ترى مكتوبا على بعض عربات سكة الحديد كلمة شُرُك ، يريدون أنها عاطلةٌ : جُرُك و جُورُك و جُوروك : كلمة تركية بمعنى فاسد مُستعمل مفسود .
(شُرُم بُرُم) يقول ما يسمونه الأدباني : شُرُم بُرُم حالي غلبان ، شَرَم له من ماله : أي أعطاه قليلا ، فهو أنه أعطاه قليلا من المال لرقّة حاله و برم اتباع ، وفي السريانية **ܫܪܡ** شرم بمعنى قطع خزق .

(شَرْمَط) تقول شَرْمَط الورق أو الملابس ، تريد أن يمزّعها أو يشقها ، الشَّرْطُ الشَّقُّ ، شرط يشرط شرطًا والميم زائدة .

(شَرْمُوْطَه) يريدون بها التبغى أو العاهرة ، سَرْمُوْزَه : نوع من الأحذية فارسية شُبّهت العاهر بالحذاء لكثرة وطئه ، وفي اللغة : الترمطة كالمبطة : الطين الرطب أو الرقيق ، و تَرْمَطَت الأرضُ : صارت ذات تَرْمُط : أي وحلت أو صارت ذات طين رقيق ، فلعلهم شبهوا المرأة التبغى بالوَخْل والأولى أرجح .
(شُرِيك) نوع من الفطير يعمل للرحمة في الأعياد ، جُورِك أو جُورِيك أو جورق : كلمة تركية بمعنى قرصة فطير رَغيف صغير .

(شِشْم) وهو البرود الذي يوضع في العين ، چِشْم : كلمة فارسية بمعنى عَيْن .
(شِشْمَه) يطلقونها على دَوْرَة المياه ، چِشْمَه بالفارسية بمعنى عين باصرة وعين المياه ، أو يُنبوع الماء ، أو إناء الماء ، أو حوض الماء .

(شِشْنِي) تقول اعمل للشئ الفلاني شِشْنِي ، تريد اختباراً ، چاشْنِي : كلمة فارسية بمعنى تجربة اختبار .

(شَظْب) تقول شَظَبَ الزرع ، أو أى شىء آخر بمعنى الجُرْدُه ، شَذَبَ اللحاء
يَشْذِبُه وَيَشْذِبُه شَذْبًا : ألقى ما عليه من الأغصان حتى يبدو ، وكذلك كل
شىء نُحَى عن شىء ، فقد شُذِبَ عنه .

(شُظَلِي) اطلب شُكَلِي .

(شَطَب) تقول أشطَبَ الجملة ، أو الكلمة الغلانية ، تريد أن يمحيها ، شَطَبَ
عن الشىء : عَدَلَ عنه .

(شَطَبَ وَتَشَطَبَ) تقول فلان التاجر شَطَبَ ، تريد أن يضاعته نَقَّتَ كلها ،
أو تكون بمعنى قتل ، تقول : شَطَبَ عليه : أى أقتله ، شَطَبَهُ : سرَّحه ،
وشطَبَ الأديم والسَّنام يَشْطِبُهَا شَطْبًا : قَطَعَهَا .

(شَطَحَ) تقول فلان شَطَحَ فى حسابهِ ، تريد تجاوز الحد ، شَحَطَ فلان فى السَّوْمِ
وَابْعَثَ : إذا استنم بسِلْعَتِهِ ، وتباعد عن الحق ، وجاوز القدر ، وشَحَطَ
فى السَّوْمِ : إذا أبعَدَ فيه ، فشطح مقلوبة عن شحط ، ومادة شطح موجودة
فى السريانية **ܫܚܫܚ** شَطَحَ بمعنى سَطَحَ بَسَطَ مَدَّ عَرَّضَ نَشَرَ
فَرَشَ صَرَعَ بَطَحَ أَدْفَعَ سَحَجَ سَلَخَ ، وفى السريانية أيضا شطحا بمعنى المسافة
أو السفر .

(شَطَفَ وَتَشَطَفَ) تقول اشطَفَ الملابس أو القِدْرَ : أى أغسلها ، شَطَفَ أى
غسل قال الصاغاني : وهذه سواديه أى لغة السواد ولغة مصر ، والتشطيف
كالتشطف و **ܫܫܫܫ** سطف بمعنى فَلَقَ شَطَّى .

(شَطْفَه) بمعنى قطعة من الشىء ، الشُطْفَةُ : القطعة من الشىء ، وشَدَفَهُ يَشْدِفُهُ
شَدْفًا : قَطَعَهُ ، والشُطْفَةُ من الشىء : القطعة منه ، والجمع شُطَفَ ، وفى
اللغة السريانية **ܫܫܫܫ** شطفا بمعنى شَقَّ فَلَقَ .

(شَعَبَطُ) تقول إِشْعَبَطُ في الشجرة ، أَنْظِرْ شَيْط .

(شَعْنُونُ وشَعْنُونَه) إذا رأيت شخصاً مُتَنَفِّسَ شَعْرَ الرَّأْسِ بِغَيْرِ نِظَامٍ ، قلت له :

أبو شَعْنُونِ ، وَإِنْ كَانَ بَدَنًا قَلتَ لها : شَعْنُونَه ، الْمُشْعَانُ : هُوَ الْمُتَنَفِّسُ الشَّعْرَ

التَّائِرُ الرَّأْسِ ، يُقَالُ شَعَّرَ مُشْعَانٌ ، وَرَجُلٌ مُشْعَانٌ ، وَمُشْعَانُ الرَّأْسِ .

(شَعُوطُ) تقول شَعُوطُ الطَّبَقِ : أَي أَلْهَبُهُ بِالنَّارِ ، شَوَّطَ التَّدِيرَ وَشَيَّطَهَا : إِذَا

أَغْلَاهَا ، وَشَيَّطَ فَلَانُ اللَّحْمَ : إِذَا دَخَنَهُ وَلَمْ يَنْضِجْهُ .

(شَعْيُ) تقول رأس الولد بِشَعْيِي قَمَلٌ ، أَو الشَّجَرَةُ بِشَعْيِي : أَي مَمْتَلِئَةٌ ثَمَرًا ،

إِنْتَشَعَتِ الدَّارُ بِأَهْلِهَا ، وَالرَّأْسُ بِأَقْمَلِ ، وَتَنَعَّشَ : مَاجَ ، وَالتَّنَعَّشُ :

دُخُولُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ ، كَتَدَاخَلَ الدَّبِّيُّ ، وَانْتَعَشَ الدُّودُ ، وَدَارٌ

تَنْتَعَشُ صَبِيانًا ، وَرَأْسٌ تَنْتَعَشُ صَبِيانًا .

(شَعَانِيْبُ) يسمون الهنات الصغيرة الرقيقة كالخيوط : شَعَانِيْبُ ، الشُّعْنُوبُ :

أَعَالِي الْأَغْصَانِ النَّاعِمِ مِنْهَا ، وَكَذَلِكَ الشُّنْبُ وَالشُّعْنُوبُ .

(شَعَّتْ) يسمون كلَّ شَيْءٍ مُتَفَرِّقٍ غَيْرِ مُنْتَظَمٍ : شَعَّتْ ، تَشَعَّتْ : تَلَبَّدَ رَأْسُهُ ،

وَتَشَعَّتْ الشَّيْءُ : تَفَرَّقَ ، وَتَشَعَّتْ رَأْسُ الْمِسْوَالِ وَالْوَتْدِ : تَفَرَّقَ أَجْزَائُهُ ،

وَالشَّعْتُ : انْتِشَارُ الْأَمْرِ وَخَلْلُهُ ، فَاسْتَعِيرْتُ لِكُلِّ شَيْءٍ مُتَفَرِّقٍ وَقَلْبَتِ الثَّاءَ

تاءَ ، ثُمَّ الْعَيْنَ غَيْنًا فَصَارَتْ شَعَّتْ .

(شَفَّ) ترى شخصاً نظيفاً حَسُنَ اللَّبِيسُ تقول هَدُومَهُ بِشِفِّ وَتُرِفِّ ، شَفَّ

الثوبُ : إِذَا رَقَّ حَتَّى يَصِفَ رِجَالًا لَا يَبِيَهُ ، وَشَفَّ عَلَيْهِ الثَّوْبُ بِشِفِّ

شُفُوفًا وَشَفِيْفًا : أَي رَقَّ حَتَّى يَرَى مَا خَلْفَهُ ، وَرَفَّ لَوْنُهُ يَرِفُّ رَفًّا وَرَفِيْفًا :

بَرَقَّ وَتَلَأَأَ ، وَيُقَالُ : شَجَرٌ يَرِفُّ إِذَا كَانَ لَهُ اهْتِرَازٌ مِنَ النَّضَارَةِ .

(شِفْتِشِي) تقول لِبَعْضِ الْحُلِيِّ الدَّقِيْقَةِ : شِفْتِشِي ، شَفْتَهَ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى

رقيق دقيق ، ثم أضافوا إليها جى ، وهى علامة النسبة فى اللغة التركية .
 (شَفَط) تعطى أخاك سائلا وتقول له : أشْفَط هذا ، تريد أن يشرب منه قليلا ،
 شَفَّ الماء يَشْفُهُ شَفًّا واشْتَفَّه واستَشَفَّه وتَشَافَه وتَشَافاه : كل ذلك تَقَصَّى
 شُرْبَه ، واشْتَف : شرب جميع ما فى الإناء .

(شِفْلِك) هو العدد العظيم من الأفدنة ، جِفْتِك : كلمة تركية بمعنى مزرعة
 بيت ريفى .

(شِقاره ونِقاره) أطلب شَأْرَه .

(شِقافه) وهى كسور الفخار والخزف ، الشَّقْف ، الخَزَفُ المكسر ، وفى السريانية
 سَقَف بمعنى ضرب قرع لطم هَشَم الشيء شدخ كَسَّر .

(شَقَّعُ بَقَّع) تقول الصَّبِيَّة فى ألعابها : شُقَّعُ بُقَّع ياربِ بَقَّع ، وما أَدْرِى أين
 سَقَّع وبَقَّع ، أى أين ذهب ، كأنه قال : إلى أى بُقَّعة من البِقَاع ذهب ،
 لا يُسْتعمل إلا فى الجَحْد ، كأنك تقول : أين ذهب لا أَرْجعه الله ، وتقول
 العامة مثله : راح فىنى داهيه .

(شَقَّعَه) يسمون الفاكية الحمراء المُصْفَرَّه كالبلح مثلا شَقَّعَه ، الشَّقَّعَة : البُسرة
 المتغيرة إلى الحمرة ، وأشَقَّح البُسْر : إذا أصفر وأحمر ، ويقال للأحمر
 الأَشَقَّر : إنه لأَشَقَّح .

(شَقَل) بمعنى رمى بشيء من السريانية **شَقَل** (شَقَلَا) بمعنى رَفَع .

(شَقَلَب) انظر شَأَلَب .

(شِكَال) الشُّكَال يطلقه العامة : على جملة أشياء معروفة ، هى كلمة فارسية
 بمعنى رِبَاطُ عُقَال .

(شَكَّكَ) تقول شككته بالإبْرَه ، تريد عَمَّزَه مرَّات متتالية ، شكَّه بالزُّمَّح

والتَّهْمَ ونحوها يَشْكُهُ شكا انتظمه ، وشَكَكْتُهُ بالمرح : إذا خَرَقْتُهُ وانتظمته .

(شَكَلٌ وَشُكْلِي) تقول فلان دائما يحب الشَّكْل ، أو تقول : يبيئُ شَكْلَ للبيع ، أَشْكَلَ الأمرُ : التَّيسَ ، وأمورُ أَشْكَالٌ : مُلْتَبِسَةٌ ، وبينهم أَشْكَالَةٌ : أي لَبَسَ ، والنسبة إلى أَشْكَالَةٍ أَشْكَالِيٌّ ، أو يكون الاشتقاق من شَكَلْتُ الفرسَ بالشَّكَالِ ، وشَكَلَ الدابةَ يَشْكُلُهَا شَكْلًا : شدَّ قوائمها بجبل ، والمعنى أنه يُعَقِّدُ الأمورَ ويعرقلها ، والاشتقاق الأول أصح .

(شَكْمَجِيه) علبه صغيرة كالصندوق تضع المرأة فيها خُلْبِيَّهَا ، شَكْمَجِيه : كلمة تركية بمعنى دُرْجٌ عُلْبِيه حَقَّةٌ مكتب .

(شَكَمٌ) إذا أرادوا إسكات شخص قالوا : أَشْكُمُوهُ ، شَكَمَ الدابةَ : شدَّ فَمَهَا بالشَّكِيمَةِ ، ويستعملون الشَّكْمَ للضَّرْبِ أيضًا ، الشَّكْمُ : العطاء وقيل الجزاء شكَمَهُ يَشْكُمُهُ شَكْمًا ، فتكون المعنى أعطاه ما يستحق من الجزاء .

(شَلًّا أو شَلِقٌ) لفظ يراد به الوضاعة في النساء ، الشَّمَلَقُ : السَّيِّئَةُ الخُلُقُ ، وقيل هي العجوزُ الهَرِمَةُ ، وقال :

أشكو إلى الله عيالاً دَرْدَقًا مقرمين ومجوزاً شملتقا

(شَلًّا) بمعنى استمع كلامًا بذيئًا سَلَقَهُ بلسانه سَلَقًا : أسمع ما يكره فأكثر ، وسلقه بالكلام سَلَقًا : إذا آذاه ، وهو شِدَّةُ القول باللسان ، ويقال بالصاد صَلَقَ .

(شَلْبِي) تقول لمن حَسُنَ هِنْدَامُهُ : شَلْبِي ، شَلْبِي : كلمة تركية بمعنى سيد أمير ريس .

(شَكَتْ) تقول فلان أصبحت حالته شَكَتْ : أى توجب الرثاء ، الشَّمانَةُ : فرحُ العدوِّ أو الفرحُ ببليَّةٍ تنزل بمن تعاديه ، كَشَمَتْ يَشْمُتُ شَمَانَةً وشمَانًا : أى أن حاله توجب شماتة الأعداء .

(شَلَّتْهُ) وهى القَعْدَةُ التى تجلس عليها النساء فوق الأرض : شَلَّتْهُ كلمة تركية بمعنى مخدته صغيره .

(شَلَّحَ) تقول شَلَّحَ هدومك : أى انزعها ، شَلَّحَ فلان : إذا خرج عليه قُطَاعُ الطريق فسلبوه ثيابه وعزَّوَّه ، وفى السريانية **ܫܠܚ** شلح بمعنى تعرَّضى خلع ثوبه نزعها ، أرسل الشيء : رمى به بعيداً .

(شَلَّفَ) تقول فلان شَلَّفَنِي وأخذ منه كذا ، هذا الفعل غير موجود بالعربية ، ولكنه فى السريانية **ܫܠܦ** شلف بمعنى نَتَّشَ قَلَعَ جَرَّ سَلَّ أخرج نَزَعَ خَلَعَ شَلَّحَ خَطَفَ : أخذ عَنَوَةَ .

(شَلَّهَ) بمعنى جماعة من الناس ، الثَّلَّةُ : الجماعة من الناس ، وشَلَّهَ خَيْطٌ ، تقول : أعطنى شَلَّةً خَيْطٌ ، الثَّلَّةُ : الفِئَةُ .

(شَلَّيَطَ) تقول لمن عمل عملاً ويخرج منه بلا شيء : طلع شَلَّيَطٌ ، هذا اللفظ غير موجود فى العربية ، وفى السريانية **ܫܠܝܦ** شليط بمعنى مُبَاح مَسْمُوح .

(شَلَّنَكَ) من ألقاظ الشتم للشخص المبتذل ، شَلَّنَكَ وتنطق شَلَّنَجْ كلمة فارسية بمعنى نغذ ، أو من شالئك وتنطق شالنج ، وهى فرش من الصوف تخاط تحت البساط ، أعنى أنه يطؤها كل واحد .

(شَلِيَه) للوعاء الذى يُحْفَظ فيه اللبن : أو يزرع فيه الزهور ، شاليلة : أى ترفع الشيء من شال .

(شَمَّاط) تقول لمن يُعَلَى في النمن : شَمَّاط ، وفلان يَشَمَّط علينا ، هذه المادة غير موجودة في العربية ، وفي السريانية **ܫܡܡܐ** شَمَّط ، سَلَّ الشيء من آخر استلّه : نَزَعَهُ انْتَزَعَهُ وبمعنى سل قَلَعَ نَزَعَ نَقَشَ جَرَّ نَتَفَ اسْتَأْصَلَ .
(شَمَّط) تقول فلان شَمَّطَ رَغِيفِينَ ، تريد إما أنه أَخَذَهَا انْتَزَاعًا ، أو تريد أنه أَكَلَهَا ، هذا المعنى في المادة السابقة : شَمَّاط .

(شَمَّطَه) تقول فلان عمل شَمَّطَه ، تريد أنه غَضِبَ ، أو عَارَكَ ، أو أَكْثَرَ مِنَ الصِّيَاحِ ، شَمَّاطَه وَشَمَّاتَه : تَرْكِيَةٌ بِمَعْنَى غَوْغَاءٍ صِيَاحٍ .

(شَمُّورَت) تقول على الدجاج المعتدل السن : فَرَاخُ شَمُّورَت ، تريد أنها غير عَتَاقٍ ، شَاغِرُوكَ العَتَى مِنَ الدَّجَاجِ قَبْلَ أَنْ يَبْيَضَ بِأَيَّامِ قَلَائِلٍ وَهِيَ كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ عَنِ شَاهِ مُرُغٍ وَمَعْنَاهُ مَلِكُ الطَّيْرِ

(شَمُّوط) تقول للخُرْدِجِي أَعْطَى شَمُّوطَ خَيْطٍ ، الشَّاطُ وَالشَّمُّوطُ : الفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ ، وَالشَّاطِيطُ : القَطْعُ المْتَفِرِّقَةُ ، وَشَمَّاطِيطُ الخَيْلِ : جَمَاعَةٌ فِي تَفْرِيقِ وَاحِدِهَا شَمُّوطُ ، وَفِي السَّرْيَانِيَّةِ **ܫܡܡܐ** شَمُّوطًا بِمَعْنَى كُبَّةٍ نَضَّلَ غَزْلًا وَشَمُّوطًا بِمَعْنَى سَنَبَلَةِ الذَّرَّةِ .

(شَمْلُول) بِمَعْنَى نَشِيطٍ ، الشَّمْلِيلُ : النَّاقَةُ الخَفِيفَةُ السَّرِيعَةُ ، وَنَاقَةُ شِمْلَاةٍ وَشِمَالٍ وَشِمْلَالٍ وَشَمْلِيلٍ : خَفِيفَةٌ سَرِيعَةٌ .

(شَنَّ) تقول لمن يسيل مخاط أنفه : إِنَّهُ يَشَنَّ ، سَبَّخَةٌ نَشَّاشَةٌ لَا يَجِفُّ تَرَاهَا ، وَلَا يَنْبُتُ مَرَّعَاهَا ، وَقَدْ نَشَّتْ بِالتَّرْتِ تَنْشُّ ، وَقِيلَ هُوَ مَا يَظْهَرُ مِنَ مَاءِ السَّبَّاحِ فَيَنْشُّ فِيهَا حَتَّى يَعُودَ مِلْحًا فَاسْتَعْمَلَهَا بِمَجَازِي .

(شنا) تقول النسوة في شتمها : جَتَكَ الشَّنا وَقَلَّةُ التَّنَّا ، الشَّناءة البُغْضُ ،
شَنِىَ الشَّيْءَ ، وشَنَّاهُ شَنًّا وشِنًّا وشِنًّا وشِنًّا وشَنَّاهُ ومَشَنَّا ومَشَنَّاة ومَشَنُوكة
وشَنَّاْنَا : أبغضه ، والتَّنَّا وهو الثناء انظر تنَّا .

(شِنْتِيَان) من ملابس السيدات ، جِلْتِيَان وجِنْتِيَان : كلمة تركية بمعنى
سِرْوَال للنساء .

(شَنَب) يطلقون على الشوارب لفظ شنب ، الشنب : ماء ورِقَّة يجرى على
الثغَر ، فاستعير للشارب .

(شَنَشَن) تقول الفنجان أو الصَّخْن بِشَنَشِن ، وهو صوت يدل على شدخ
فيه ، تَشَنَّى السَّقاء واشتَنَّ واستَشَنَّ أَخْلَقَ ، فاستعير للأوعية من الحزف .

(شَنَط وشَنِطه) تقول أَشَنَطُ الشَّيْءَ القَلَامِي ، تريد أن يربطه ، نَشَطَ الأَنْشُوطَةَ
ينشُطُهَا نَشَاطًا ونَشَطُهَا : عندها وشَدَّهَا ، ونَشَطَتُ الحَبْلُ أَنْشَطُهُ نَشَاطًا :
ربطته ، والأَنْشُوطَةَ : عقدة يسهل انحلالها .

(شَنَطه) وهى الوعاء من الجلد تحفظ فيه الملابس ، جانَطَه أو جانَتَه : كلمة تركية
بمعنى كيس أو خُرُوج .

(شَنَك ومَشَنَك) تقول لمن يقبض شَفَتَيْهِ ويمدُّها إنه شَنَكَ ، الشَّنَج : تقبُّض
الجلد والأصابع وغيرها ، وقد شَنِجَ شَنَجًا فهو شَنِجٌ وأشَنَجَ وتَشَنَجَ .

(شَنَكَل) الحديدة اللُّعَقَّة التي يمسك بها الباب وغيره ، جَنَكَال : كلمة
فارسية بمعنى يَخْطَف مِشَبَّكَ مِخْلَاب .

(شَهَل) تقول شَهَلُ المسألة ، تريد إتمامها بسرعة ، مَهَلَّه : صَيَّرَه مَهَلًا ،
وفى الدعاء : مَهَلَّ اللهُ عَلَيْكَ الأَمْرَ ولكِ أَى حَمَلٍ مؤنَّته عنك وخَفَّفَ عَلَيْكَ .

(سُوال) الكيس المعروف ، جُوال : فارسية بمعنى كيس .

(شوبش) في ليالى الزفاف تصيح العالمة وسط المدعوات وتبسط يديها لتلقى

القطوط وتقول: شوبش يا حباب ، هي كلمة فارسية ، شاباس : مختصرة من

شادباش ، ومعناها : مرّحى عظيم جداً حسن جزل سرور جودة بشيش .

(شوبك) وهي الأداة التي يبسط بها العجين لعمل الفطير ، چوبك : كلمة

تركية تصغير چوب بمعنى عصا عَصِيّة قطعة صغيرة من الخشب .

(شوربه) معروفة چوربا وچوربه : تركية بمعنى حساء .

(شوش) بمعنى أفسد ، هوش بينهم : أفسد ، والاسم : التهويش .

(شوشره) تقول فلان عمل شوشره ، تريد أنه غضب وصاح ، وتكلم بكلام

يجرح ، شور به فعل به فعلا يستحيا منه : شورت الرجل وبالرجل ،

فدشور إذا حجّله فحجل .

(شوشه) هي شعرة الراس ، هذا اللفظ لا يوجد في العربية ، وفي اللغة

السريانية **هعا** ششا بمعنى كبة فطن .

(شوطه) يسمون الأوبئة شوطه ويورخون بها أحيانا ، الإشاطة : الإهلاك ،

وأشاط فلان فلانا : إذا أهلكه ، وأصل الإشاطة . الاحتراق ، وشاط

الرجل يشيط شيطا : هلك ، والشيط : الهلاك ، فأنتت العامة لفظ شيط

للوخدة ، فقالت شيطه ثم حرفت إلى شوطه .

(شويّه) تقول أعطى شويّه من اللى بتاكله ، الشرى : هو الشىء اليسير

المين ، والشوايّه : البقية من المال أو القوم المهلكى .

(شياط) تشم رائحة احتراق ملابس ، فتقول : ريحة شياط ، الشياط : ريح

قطنة محترقة .

(شيت) من أنواع الأقمشة ، جيت : كلمة هندية لنسيج من الحرير الملون

ولملابس أخرى .

(شيش) السلاح المعروف والشباك القديم كذلك ، شيش : كلمة فارسية بمعنى سيف رمح سيخ حربة ، والشبّاك الشّيش القديم ما هو إلا جملة عصي أو أسياخ رقيقة متشابكة ، فهو مأخوذ من شيش الفارسية .

(شيشه) وهي التي يُدخّن فيها التبناك ، شيشه : كلمة فارسية بمعنى قنبنة دورق كاس زجاجة مججم .

(شيلة بيله) تقول فلان أخذوه شيله بيله ، أو يله شو يله بويله : جملة تركية بمعنى مثل هذا بهذه الكيفية هكذا .

حرف الصاد

- (صاج) تقول لوح صاج ، صاج : كلمة تركية بمعنى حديد مطروق .
- (صاجات) قطع المعدن التي تضرب بها الراقصة بأصابعها ، صَنَج من الفارسية شَنَج ، وجمعها صنجات فنطقتها صاجات .
- (صاغ) تقول الشيء الفلاني : صاغ سليم ، وتقول : قرش صاغ كلمة تركية بمعنى سليم صحيح كامل مستقيم ، وبمعنى اليمين ضد الشمال .
- (صايغ) وهو العاقل من العمل ، واسَعَتْ الإبل : أهملتها ، فَسَّات تَسوع سَوَاعا ، وساع الشيء سَوَاعا : ضاع فهو سائع .
- (صَبَّهَلَى) تقول للشخص المرح صَبَّهَلَى ، يقال للقارع النَّشِيط القَرِح سَبَّهَلَلٌ .
- (صَبَّوَه) تقول للفتى الشديد صَبَّوَه ، الصَّبَّوَه : جهلة الفتوة واللَّهُو من الغزل ، ومنه التصابي والصَّبا .
- (مُحَبَه) تقول قدمت لفلان : مُحَبَه وَرَد ، الصَّحَابَة الأصحاب ، وهو في الأصل مصدر ، وجمع الأصحاب : أصحاب ، أما الصُّحْبَة والمُحَب فاسمان للجمع ، فاستعيرت الصُّحْبَة من الأصحاب إلى مجموع الورد .
- (سَحَن) تقول لخادمك : إِسْحَن البُن ، سَحَن الشيء سَحْنَا : دَفَه .
- (صِدِغ) تقول لمن يتشدد في شيء لا يعنيه : صِدِغ ، الصَّدِغ : الضعيف ، والصدِغ : الولد قبل استتمامه سبعة أيام ، لأنه لا يشتد صُدْغاه إلا إلى سبعة أيام ، وفي حديث قتادة : « كان أهل الجاهلية لا يُورَثون الصبي » ، يقولون : ما شأن هذا الصَّدِغ الذي لا يَحْتَرِف ولا ينفع نجعل له نصيباً في الميراث ، فكأنهم اتخذوا من دخول الصَّدِغ في الميراث بدون حق أو

قبل أن يشتد صفة استعاروها لمن يدخل في كلام أو عمل بدون حق أو من غير مناسبة ، والله أعلم .

(صَرَصَع) تقول للولد إذا صاح : إنه يَبْصُرُصَع ، تريد أنه يصيح بصوت عال رفيع ، صَرَ يَصِيرُ صَرَاً وصريراً وصرُصَرَ : صوت وصاح أشد الصياح ، وصرُصَرَ الطائر : صوت .

(صَرَصُور) تقول ضربه على صَرَصُور وِدْنَه ، كناية عن شدة الضربة ، يقال فلان سُورُور هذا الأمر إذا كان قائماً عليه ، وأنه كسُرُور مال إذا كان حافظاً له . ولما كان صَدْفَةُ الأذن أو صيوان الأذن قائماً عليها وحافظاً لها ، فاستعير لفظ سرسور للدلالة على ذلك .

(صَرْمَه) نوع من النعال ، جَرْمَه : كلمة فارسية لنوع من النعال من جَرْم ، ومعناها جلد .

(صِرْمَه) نوع من التطريز بالتصَب ، كلمة تركية بمعنى خيط من الذهب ، وهو المسمى قَصَب .

(صَرْمِيَه) رأس مال التاجر يسمى صَرْمِيَه ، سَرْمايه : كلمة فارسية بمعنى رأس مال ثروة بضاعة .

(صَفْصَف) تقول الحِسْبَةُ صَفْصَفَتْ على كذا ، أو المكان صفصف علينا : أي لم يبق فيه إلا بحن ، في التنزيل العزيز (فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا) الصَفْصَف: الذي لانبات فيه ، وقال ابن الأعرابي : الصَفْصَف القرعاء . فاستعير هذا اللفظ لخلو المكان من الناس تشبيهاً بخلوه من النبات أو الشعر ثم اشتق منه فعل صفصف .

(صَمَل) تقول فلان صَمَل في الشغل أو اللبأس القلاني : صَمَل ، صَمَل يَصْمَل صَمُولاً : إذا صَلَب واشتد واكْتَمَرَ .

(صَمُولِي) يَقُولُونَ عَيْشَ صَمُولِي ، يَرِيدُونَ عَيْشَ خَشْنِ جَافٍ ، صَمَلُ السَّقَاءِ وَالشَّجَرِ صَمَلًا فَهُوَ صَمِيلٌ وَصَامِلٌ يَبْسُ فَاسْتَعِيرَ لِلخُبْزِ .

(صَن) تَقُولُ لِمَنْ يَتَعَجَّلُكَ : صِنَ عَلَى شَوْيِهِ ، أَصَنَّ : سَكَتَ ، فَهُوَ مُصِنٌ سَاكِتٌ .
(صِنَارَةٌ) يَسْمَوْنَ الْحَدِيدَةَ الْمُعَقَّقَةَ الَّتِي يُصَادُ بِهَا السَّمَكُ : صِنَارُهُ ، الصَّنَارَةُ : الْحَدِيدَةُ الدَّقِيقَةُ الْمُعَقَّقَةُ الَّتِي فِي رَأْسِ الْمَغْزَلِ ، فَاسْتَعِيرَتْ لِلصَّيْدِ .

(صَنَّتْ) تَقُولُ فَلَانٌ بِصَنَّتِ لِلْكَلَامِ كَوَيْسَ ، تَرِيدُ أَنَّهُ يَسْتَمِعُ لِلْكَلَامِ ، نَصَّتِ الرَّجُلَ يَنْصُتُ نَصْتًا وَأَنْصَتَ وَهِيَ أَعْلَى ، وَأَنْتَصَتِ سَكَتَ وَأَنْصَتَ يَنْصِتُ إِنْصَاتًا : إِذَا سَكَتَ سَكَوتٌ مُسْتَمِعٌ .

(صِنِيعٌ) تَسْمَى الْعَامِلَ الْمَاهِرَ : صِنِيعٌ ، رَجُلٌ صَنَعَ : أَيُّ صَانِعٍ حَازِقٍ ، وَالصَّنْعُ هُوَ الَّذِي مَا رَأَتْ عَيْنَاهُ فَتَكَلَّمَهُ صَنَعَهُ وَامْرَأَةٌ صَنَاعٌ .

(صَنْفَرَةٌ) الْوَرَقُ الْخَشْنُ الْمُرْمَلُ الَّذِي يُجَلَّى بِهِ أَوْ يُمَلَسُ بِهِ الْخَشَبُ ، سُنْبَادَجٌ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ ، وَفِي التَّرْكِيحِ : سُمِّيَ بِرَءِيسِهِ ، ثُمَّ نَحَوَّتْ إِلَى سَمْفَارِهِ ، ثُمَّ إِلَى سَنْفَرِهِ أَوْ صَنْفَرَةٍ .
(صَمَّ الْبَعِيرُ) يَسْمَوْنَ مَا ارْتَفَعَ مِنْ ظَهْرِ الْبَعِيرِ : صَمَّ ، سِنَامُ الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةُ أَعْلَى ظَهْرِهَا جَمْعُهُ أُسْنِمَةٌ .

(صَهْبَةٌ) يَسْمَوْنَ اللَّيَالِي الَّتِي تَسْبِقُ لَيْلَةَ الزَّوْاجِ : صَهْبَةٌ ، الصَّهْبَاءُ : الْخَمْرُ ، وَلَمَّا كَانَتْ هَذِهِ اللَّيَالِي تُشْرَبُ فِيهَا الْخَمْرُ ، فَاسْتَعِيرَتْ الصَّهْبَاءُ لِتِلْكَ اللَّيْلَةِ .

(صَهْبِينِ) تَقُولُ لِأَخْرَجِ : صَهْبِينِ عَلَى الْمَسْأَلَةِ الْفُلَانِيهِ ، تَرِيدُ أَنْ يَسْكُتَ عَنْهَا ، صَهٌ : كَلِمَةٌ بُنِيَتْ عَلَى السُّكُونِ ، وَهُوَ اسْمٌ مُسَمَّى بِهِ الْفِعْلُ ، وَمَعْنَاهُ : اسْكُتْ ، تَقُولُ لِلرَّجُلِ : إِذَا سَكَتَهُ وَأَسْكَنَهُ صَهٌ ، فَإِنْ وَصَلَتْ نَوَّانَتْ ، قُلْتَ : صَهٌ صَهٌ ، وَيُقَالُ : صَهٌ بِالْكَسْرِ . قَالَ ابْنُ جَنِّي : أَمَا قَوْلُهُمْ صَهٌ إِذَا نَوَّانَتْ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ سُكُوتًا . وَإِذَا لَمْ تَنْوُنْ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ السُّكُوتَ ، فَصَارَ التَّنْوِينُ عِلْمَ التَّنْكِيرِ وَتَرَكَهَ عِلْمَ التَّعْرِيفِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَوْقُوفِ الزُّجْرِ ، فَإِنَّ الْعَرَبَ تَنْوَنُهُ مَخْفُوضًا .

(صَوَّصَوَّ وَصَوَّى) تقول السكتكوت بِصَوَّصَوَّ ، صَأَى الطائر والقرْخُ والفأر
والخِزِير والسِنُّور والكاب والفيل يَصَأَى صئياً وتَعَأَى : أى صاح .

(صَيَّيْتُ) تقول للبلح الفجج : صَيَّيْتُ ، الشيص والشيصاء ردى التَّمْر ، وقيل
هو فارسي معرب واحده شَيْصَة وشيصاءة . ويقال للتَّمْر الذى لا يَشْتَد
نواه وَيَقْوَى ، وقد لا يكون له نوى أصلاً قال الاموى : هى لغة بَلْحَرِث
ابن كعب والصَّيَّص والصَّيَّصاء ما لانوى له .

(صَيَّيْتُ) يقال للطَّبَّق الذى يجهز فوقه الطعام صَيَّيْتُه وجمعها صَوَانِي . قال الإمام
عبد الملك أبو منصور الثعالبي فى كتاب [ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب] :
كانت العرب تقول لكل طُرْفَة من الأوانى وما أشبهها صَيَّيْتُة ، وذلك لأنها
كلها كانت واردة من الصين ، وقد بقى هذا الاسم إلى الآن على هذه
الأطباق الواسعة .

(صَيَّيْتُ) يسمون الخيمة المتسعة : صَيَّيْتُة ، الصَّوَان والصَّوَان ، ما صُنَّتْ به الشئ .
(صَيَّيْتُ) تقول للمُعَنَّى الحسن الصوت صَيَّيْتُ : رجل صَيَّيْتُ شديد الصوت عليه .

حرف الضاد

(ضامه) اللعبة الشبيهة بالشطرنج ، كلمة فرنسية jeu dedame لعبة السيدة أخذها عنهم الترك ، ثم أخذناها عن الترك .

(ضَبَ) يقولون للذي طالت وبرزت قواطعُه إنه بضَبَ ، وهو بالمرية أَرْوَقَ ، والضَبُّ داء يأخذ في الشفتين فترم أو تجسأ أو تسيل دماء ، وضَبَّت الشفة إذا سالت ، فاستعاروا ورم الشفة لبروز السن .

(ضَبَّبَ) تقول ضَبَّبَ البطيخة ، تريد أن يعمل فيها فتحة صغيرة بالنسكين ، وضَبَّبَ الباب : تريد فتح ضَبَّتَه ، ضَبَّبَ الخشب ونحوه : ألبسه الحديد ، والضَبَّةُ : حديدة عريضة يُضَبَّبُ بها الباب والخشب ، فهنا استعارة .

(ضَبَّشَ) تقول فلان دا ضَبَّشَ ، تريد أنه ضعيف البصر ، الطَّخَشُ إظلام البصر : طَخَشَ طَخْشًا ،

(ضَبَّعَ) تقول فلان ضَبَّعَ في الناس ، تريد أنه اشتد عليهم ، ضَبَّعَ البعيرُ البعيرَ : إذا أخذ بضَبَّعِيهِ فصَرَّعَهُ (الضَّبَّعُ : وسط العَضُدِ بِأَحْمِهِ يكون للإنسان وغيره تقول : أخذ بضَبَّعِيهِ : أى بعَضُدِيهِ ، والضَّبَّعُ : المَؤَرُ ، وفلان يَضْبَعُ : أى يَجُورُ .

(ضَحَّضَ) تقول ضربه لما ضَحَّضَحه ، تريد أنه ضربه ضربا مبرحا ، طَحَّطَحَ الشيء فتطَحَّطَحَ : فرَّقه وكسره إهلاكا ، والطَّحَّطَحَةُ : تفريق الشيء إهلاكا .

(ضَرَّبَ) تقول للنجاد « المنجِّد » : ضَرَّبَ الفطن ، ضَرَبْتَ الشيء بالشيء :

خَلَطَتْهُ ، وَضَرَبَ بِمَعْنَى خَاط ، تَقُولُ لِلخِيَاطِ : خَذْ ضَرْبَ القَفْطَانِ : أَيْ
خِطَّهُ ، البَسَاطُ مَضْرَبٌ : إِذَا كَانَ مَخِيطًا .

(ضَلَمَهُ) وَهِيَ اللَّحْشِيُّ مِنَ الخَضَرِ ، دُوْلُهُ أَوْ طُوْلُهُ : كَلِمَةٌ تَرْكِيْبِيَّةٌ بِمَعْنَى مَحْشِي .
(ضَيَّانٌ) تَقُولُ لِلسَّيِّءِ اللَّتَيْنِ : ضَيَّانٌ ، وَضَنَّ الشَّيْءُ وَضْنًا فَهُوَ مَوْضُونٌ
وَوَضِيْنٌ : ثَنَى بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ وَضَاعَفَهُ ، وَفِي هَذَا مَعْنَى القُوَّةِ وَالمُتَانَةِ .

حرف الطاء

(طابق) يسمعون قطعة الخشب وما يلمب به من الترد عليها : طابق ، الطابق :
اسم لما يُخَبَّرُ عليه من الحديد فاستعيرت للعب .

(طابور) الصَّف من العساكر ، التابور : كلمة تركية بمعنى جماعة العسكر .

(طاييه) وهي القلعة ، كلمة تركية بمعنى مِتْرَس .

(طاجن) الوعاء المعروف للآكلين ، كلمة يونانية Τηγανον ثم عربت .

(طاخ) تقول نزلنا على فلان طاخ طوخ حتى هلك ، طَخَ طَخًا شَرَسَ
في معاملته وطوخ اتباع أو فعل أمر من طَخَ طُخ .

(طار وطاره) يسمون كل شيء مُدَوَّر : طار وطاره ، كل ما يحيط بالشيء فهو
أُطْرَةٌ وإِطَارٌ .

(طاقه) بمعنى كوة ، أو نافذة ، الطوائق : جمع الطاق الذي يُعَقَّدُ بِالْأَجْرِ ،
وأصله طائق وجمعه طوائق ، فاستعملت للنافذة مجازاً .

(طاقه) تقول سأشترى طاقة بفتة ، تريد مَقْطَعًا ، الطاق : ضرب من الملابس .
قال ابن الأعرابي : هو الطَّيْلَسَان ، فعم واستعمل مجازاً للمقطع .

(طاقيّه) لما يُلبَسُ في الرأس ، تَقِيَّةٌ : أى تَقَى الرَّأْسَ مِنَ الْحَرِّ وَالشَّمْسِ
وَالْبَرْدِ ، أو تَقَى مِنَ الْعَرَقِ ، لأنها تلبس عند بعضهم تحت العِمَّة لتقيها من
العرق كما سموها عَرَقِيَّة نسبة إلى العرق ، أو تكون طاقيَّة نسبة إلى الطاق
وهو الطيلسان وهو بعيد .

(طاوله) معروفة ، كلمة لاطينية : Tabula .

(طاووسية) تقول العالمه في زفاف العروس : يا بيضه يا طاووسية غلوكى على

غلو كى الأماره يا نوّاره بأفنين ومايه ، الطاووس فى كلام أهل الشام الجميل
من الرجال والطاووس فى لغة أهل اليمن الفصّه ، فتكون المعنى : يا بيضاء
بياض الفصّه ، أو يا بيضاء يا جميلة .

(طَبَّ) تقول فلان طب فى البيعه ، تريد خسر فيها ، وتقول : أنا قلبى طَبَّ ،
تريد به الخفقان والاضطراب ، التَّبُّ : الخسران والهلاك ، وفى التنزيل
العزير : « تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ » أى ضَلَّتَا وَخَسِرَتَا ، وتقول : فلان طب
علينا ، تريد أنه فاجأكم وقطع عليكم الحديث ، وتَبَّ : إذا قَطَعَ .

(طَبَّأ) تقول فلان لما شافنى راح طابى فى ، تريد أمسك بك ، أو تقول
الكلب لما شافه طبا فيه ، أَصَبَّ وَأَضْبَأُ على ما فى يديه : أمسك .

(طَبَّان) فى المعمار قاعدة العمود ، تابان وتبان وطابان : كلمة تركية بمعنى قاعده
أساس كعَب نَعْل راحة القَدَم .

(طَبَّش) تقول لمن يُحاول أمرا صعبا : أهو بِطَبَّش ، أو تقول لمن يحاول العوم
فى الماء : بِطَبَّش فى الميه ، البَطَّش : التناؤل بشدة عند الصَّوْلَة ، والأخذ
الشديد فى كل شىء بَطَّشُ بَطَّشُ وَيَبَطَّشُ وَيَبَطَّشُ بَطَّشًا ، وفى السريانية
لُحُو طَبش نَفَّم رَتَّب وضع .

(طِبَّطَاب) تقول لمن وافقه النجاح فى شىء : جات المسأله له على الطِبَّطَاب ،
الطَّبُّ : الدأب ، تقول : وما ذاك بِطِبِّي ، وفلان طِبَّه الجنون ، وأنا أطابُّ
هذا الأمر منذ حينه كى أبلغه ، فيكون المصدر إطابة ، أعنى الدأب حتى
يبلغ مراده ، أو الطِبَّطَابَة خَشْبَة عريضة يكعب الفارس بها الكرة ، فإذا
أصابت الكرة الطِبَّطَابَة يقولون : جاءت على الطبطابة ، أعنى أصابت
الهدف ، وربما كان هذا التفسير أرجح .

(طَبَّطَبَ) تقول فلان طَبَّطَبَ على الولد ، تريد أنه زَبَبَهُ ، طَبَّطَبَ الماء :

حرَّكَهُ ، والطَّبَّطَبَةُ : شيء عريض يضرب بعضه ببعض .

(طَبَّطَبِيَّةٌ) وهي التي كنا نأكل من فوقها قديمًا ، الطَّبُّبِلُ : سَلَّةُ الطَّعَامِ ، فنسبت

إليها ، وتوسعوا في إطلاق معناها ، أو هي من السريانية **ܡܚܠܘܬܐ** طبليتا ،

وهي قطعة من الخشب مستعملة في الكنائس .

(طَبَّيْنَجَه) السلاح الناري المعروف ، طابنجه : كلمة فارسية تركية .

(طَخَ) تقول فلان طَخَ المشوار ، تريد أنه أطال المشي ، وتقول : طَخَّه قلم على

وِشْهُ ، طَخَ الشيء . يَطْخُهُ طَخًا : ألقاه من يده فأبعده ، فاستعير للضرب

والمشي الطويل .

(طرايزه) يونانية Τραπέζα وانظر ترايزة .

(طُراش وطرش) لما يَخْرُجُ من جوف الإنسان بفعل القيء ، هذا الفعل غير

موجود في اللغة العربية المدونة في الكتب ، ولكن في اللغة السريانية

ܡܘܨܐ طرش بمعنى وش الماء ونحوه ونسجه لوث وطرش وطرشا بمعنى

أَطَّخَ دَنَسَ .

(طَرَّهَ بَأً) تقول أَطَّرَهَ بَأً الدُّنْيَا عليكم ، والبيت إِطَّرَهَ بَأً عليهم ، تريد أنه سَقَطَ ،

الطَّبَّقُ : غطاء كل شيء ، وقد أَطْبَقَهُ وَطَبَّقَهُ فأنطَبَقَ وتطَبَّقَ غَطَّاه ، ومنه

قولهم : لو تَطَبَّقَتِ السماء على الأرض ما فعلت كذا .

(طَرَّهَ بَوْشَ) لباس الرأس المعروف ، مَرَّهَ بَوْشَ : كلمة فارسية بمعنى غطاء الرأس .

(طَرَّهَ بَهَ) تسميهم يقولون : طَرَّهَ حَشِيشَ ، طور به تور به تور به : كلمة فارسية

تركية بمعنى كيس خُرْجَ .

(طَرَّشًا) تقول لمن يُعَانِدُكَ : أَنَا حَطَّرَشًا مِنْكَ ، تَرَّشَقَ فِي الأَمْرِ : احتد .

(طُرُشِي) هو المَخَلَّل المعروف ، كلمة تركية بمعنى مَخَلَّل بالخل والملح ، وفارسية
تُرُشِي : أعنى مالح مُمَلِّح .

(طُرُطًا) تقول لمن يَسْتَرِق السَّمْع : إنه مِطْرُطًا ودانهُ ، أَطْرُق الرجل : إذا
سَكَت فلم يَتَكَلَّم ، وَأَطْرُق أيضاً : إذا أرخى عينيه ينظر إلى الأرض ،
والإطراق : أن يُقْبَل ببصره إلى صَدْرِهِ ويسكُت ساكناً ، وفي حديث :
« فأطرق رأسه » أى أماله وأسكته ، والإطراق : السكوت عامة ، ورجل
مُطْرِق ومِطْرَاق وطريق : كثير السكوت وهي حال من يريد السمع .

(طُرُطَرَ) تقول فلان مِطْرُطَرَ رجله ، تريد أنه يَمُدُّها ، التَّرْمِزَةُ : تحريك
الشيء ، والسَّبِي يُطْرُطَر مَبِيَه : أى يبول ماسكاً عضوه بحركته ، التَّرْمِزَةُ
أيضاً : هي أن تقبض على يَدَي رجل تُتْرَمِرُه : أى تحركه فاستعيرت ،
وفي السريانية **ܥܘܪܘܬܐ** طرطر بمعنى شرط .

(طُرُطَش) بمعنى رش الماء رشا خفيفاً ، أو انتثر الماء انتشاراً خفيفاً ، هذا
الفعل بالمعنى المعروف غير موجود في العربية ، وفي السريانية **ܥܘܪܘܬܐ**
طرطش بمعنى لَوَّث دَنَس ، وفي السريانية طرش بمعنى رش نَصَح ، وفي
السريانية أيضاً طُرُطَش بمعنى لَطَّخ لَوَّث دَنَس .

(طُورُطَه) من الحَلْوَى معروفة ، Tourte كلمة فرنسية بهذا المعنى .
(طُرُطُور) تقول فلان طُرُطُور : أى لاعمل له ، الطُرُطُور : الوَعْد الضعيف
من الرِّجَال ، والجمع طُرَاطِير .

(طُرُطُوفَه) تقول للأطراف الحديثة اللينة من النبات : طُرُطُوفَه ، الطَّرِيفَة
من النبات أول شيء يستطْرِفُه المال فيرعاه كأننا ما كان ، وقيل سميت
بذلك لكرمها وطراقتها ، أو من السريانية **ܥܘܪܘܬܐ** (قرفتنا) ، ومعناها
رأس كل شيء والأولى أرجح .

(طَرَقِع) صوت شديد يسمع ، قَرَقِع .

(طَرَمَ) يقول أحدهم للآخر : ساكيت وإلا أطرَم سِنَانِكَ ، التَّرَم . انكسار

السِّن من أصلها تَرَمَه يَثْرِمُه تَرَمًا : إذا ضَرَبَه على فيه مَثْرِم .

(طَرَمَخَ وطَرَمَخَه) بمعنى تغافل ودارى الخ ، دَرَبَحَتِ الحَمَامَةُ لَدَكْرِهَا :

خَصَعَتْ له وطَاوَعَتْه للسَّفَاد ، وكذلك الرجل إذا طَاطَأَ رأسه وبسط ظَهْرَه ،

والدَّرَبَحَةُ : الإصغاء والتدأل .

(طُرُنْبَه) وهي الآلة الماصة للماء ، هي كلمة إيطالية Tromba .

(طُرَّة) المِنْدِيل المبروم يُضْرَب به على الأَكْف في الأَمْب ، دِرَّة : عَصَب

التَّوْر وتقابل الكرياج ، وفي اللغة : الدِّرَّة التي يُضْرَب بها .

(طُرَّ) إذا ذكر لك إنسان شيئاً لا يعجبك من أحد قلت له : طُرَّ ، دِرَّ :

بالفارسية بمعنى قبيح رديء ، سُوء الخَلْق فساد ، أو من التركية طَكُرْ ،

وتنطق طُنْز بمعنى سُخْرِيَه هَزَل ، وفي اللسان : الطَّنْز : الشُّخْرِيَة ، طَنَزَ

يَطْنِزُ طَنَزًا كلمة استهزاء . قال الجوهري وأظنه مُوَلَّدًا أو مُعْرَبًا ، فهذا القول

من الجوهري يرجح التفسيرين وحرفت إلى طز .

(طَس) تقول طَسَه على عينه ، تريد أن يضربه فوقها ، التَّسْت : شِبْه الصَّدَم

والدَّفْع بِقَهْر ، وقيل هو الضرب باليد أو الدفع ، وَصَّتَه بالعاصتًا :

ضربه ، أو طث الشيء . يَطُثُه طُثًا : إذا ضربه برجله أو باطن كفه حتى يُرْبِلَه

عن موضعه .

(طَسَّلًا) تقول عن شيء لم يجد عمَلَه طَسَّلًا ، طاصلاق وتاسلاق وطاسلاق :

كلمة تركية بمعنى غليظ حَسِن غير مطبوع غير مصقول غير تام غير

مشغول الخ .

(طش) تقول طش الحديد في المية ، تريد أن يبله بها ، طشت السماء طشا وأطشت ورشت وأرشت بمعنى واحد ، والعلش والطحشيش : المطر الضعيف ، فاستعير لبل الحديد أو لطفية .

(طشاش) تقول العامة في أمثالها : الطشاش ولا العمى ، يريدون البصر الضعيف أولى من العمى ، الطشاش : ضعف البصر : وكأنه مأخوذ من طشاش المطر (التاج) .

(طغراء) رمز السلطان فوق العملة ، طغراء وطوغرا وتغرى وطغرى وتوغره : كلمة تركية بمعنى توقيع أمير حاكم ، ومنها طغرائى بمعنى سكرنير .

(طفش) نال عن شخص ، فتقول : كان هنا وطفش ، تريد أنه هجرم مختلفياً ، طفس الرجل مات وهو طافس ، فاستعير للهجرة بلا رجعة .

(طفه) تقول جاء الناس إلى هنا طفّات طفّات ، الطائفة : الرجل الواحد إلى الألف ، وقيل الرجل الواحد فما فوق ، وجمعها طوائف ، أو من ضفة الناس جماعانهم ، والضفة : جماعة القوم ، تقول : دخلت في ضفة القوم : أى فى جمعهم .

(طفيلي) الداخل إلى الولائم من غير دعوة ، فى شرح المقامات لسلامة الأنبارى قيل الطفيلي لغة مُحَدثة لا توجد فى العتيق من كلام العرب ، كان رجل بالكوفة يقال له : طفيل يأتى الولائم من غير أن يدعى إليها فنسب إليه .
(طقس) تقول الطقس اليوم متغير أو بارد ، الطقس كلمة يونانية Taxos بمعنى ترتيب حال الزمن مذهب .

(طقس) تقول فلان دائماً يسأل ويطقس ، تريد أنه يدقق فى السؤال ، استقصى فلان فى المسألة وتقصى بمعنى .

(طَطَّقَ) تقول للصوت الحادث من مصادمة خشب بشيء صلب : طَطَّقَ ،
 طَقَّ : حكاية صوت حجرٍ وقع على حجر ، وإن ضوعفت قيل طَطَّقَ ،
 والطنطنة فعله ، وتقول : حضرت المسألة من طمنطق لسلام عليكم ، فطَطَّقَ
 هي حكاية قرع الباب للاستئذان بالدخول ، والسلام عليكم هي علامة
 الانتهاء والنزوح ، فيريدون بهذه العبارة أنه حضر المسألة من أولها
 إلى آخرها .

(طَقَمَ) تقول اشتريت طَقَمَ سُفْرِهِ ، وعمات طقم أسنان ، طاقم : كلمة تركية بمعنى
 نَسَقَ من أشياء متشابهة جهاز أثاث آلة أداة ، وأصلها يونانية Tagma
 (طَقَّهُ) تقول إني آكل طَقَّتَيْنِ في اليوم ، الطَّوْقُ والإِطَاقَةُ : القُدْرَةُ على الشيء
 والطَّوْقُ : الطَّاقَةُ : أى أقصى غايته ، وهو اسمٌ لمقدارٍ ما يمكن أن يفعله
 بِمَشَقَّةٍ منه .

(طَلَّ) تقول في أغناك : طَلَّ الحليوه من الشباك ، أو تقول : طَلَّ على المريض ،
 تريد عادته ، نَطَّالٌ : أى مدَّ عُنُقَهُ ينظرُ إلى الشيء يَبْعُدُ عنه ونطال ،
 ويقال : رأيت نساءً يَنطالْنَ من السطوح : أى يتشوّفنَ ، وأطلَّ عليه :
 أشرفَ .

(طَلَّطَمِيسَ) تقول فلان أصبح طَلَّطَمِيسَ ما يعرف الجمعة من الخميس ، تريد
 أنه أصبح لا يعي ولا يُميِّزُ بين الأشياء سواء من سُكْرٍ أو شيخوخة ،
 الدَّرْدَيْسُ : الشيخُ الكبيرُ الهِمُّ والعجوزُ أيضاً ، والطرطبيس : العجوز
 المُسْتَرخِيَّةُ ، والطرطبيس : الناقةُ الخَوَّارَةُ ، والطرطبيسُ والدَّرْدَيْسُ واحدةٌ
 وهى العجوزُ المُسْتَرخِيَّةُ .

(طَلَعَ) يقول الطبيب للمريض : طَلَعَ لسانك ، وتقول : فلان طَلَعَ راسه من الشباك ، أطلَعَ رأسه : إذا أشرفَ على شيء .

(طَامَسَ) تقول فلان طَامَسَ الكتابة ، تريد أفسدها ، طَلَسْتُ الكتابَ : إذا محوته لِتُفْسِدَ خَطَّهُ ، وطَرَمَسَ الكتابَ : محاهُ ، وهو آتٍ من الطَّرْمِيسِ ، والطَّرْمِيسَاءُ والظُّلْمِيسَاءُ بمعنى الظُّلْمَةُ الشَّدِيدَةُ .

(طَلَّوَقَهُ) يقولون للفَحْلِ المَعْدِّ للضَّرَابِ : طَلَّوَقَهُ ، الطَّرِيقُ : الضَّرَابُ ، ثم يقال للضارب : طَرَّقَ بالمصدر ، والمعنى أنه ذو طَرَّقٍ ، والطَّرِيقُ : الفَحْلُ ، وجمعه طَرُوقٌ وطَرَّاقٌ ، وطَرُّوْقَةُ الفَحْلِ : أنثاه .

(طَلَّيَانِ) تسميهم يشتمون بالطلليان ، كلمة مرتجلة لامعنى لها كخنفشار .
 (طَنَ) تقول اشتريت ٥٠ طَنَ فحم ، كلمة قِلْتِيَّةُ Tonne ، ومعناها دَنٌّ ، وسعته ١٠٠٠ كيلوجرام . وتقول : اشتريت اليوم طَنَ قَصَبٍ ، الطَّنُّ : الحَزْمَةُ من الحَطَبِ والقَصَبِ ، وقال أبو حنيفة : الطَّنُّ من القَصَبِ ومن الأغصانِ الرَطْبَةِ الوَرِيْقَةُ تُجْمَعُ وَتُحْرَمُ وَيُجْعَلُ فِي جَوْفِهَا النَّوْرُ أَوْ الحِنَى ، والطَّنُّ : العِدْلُ من القُطْنِ المحلوج .

(طَنْجَرَهُ) وعاءٌ للقلَى ، تَنْجَرَهُ وَتَنْكِيرَهُ وَطَنْجِيرٌ : كلمة تركية بمعنى قَرَانِ حَلَّةٍ .

(طَنَسَ) تقول فلان طَنَسَ على المسألة ، تريد غَضَّ طَرَفَهُ عنها ، الطَّنَسُ : الظُّلْمَةُ الشَّدِيدَةُ ، قال الأزهرى : النون مبدلة من الميم ، فالطَّنَسُ كالطَّنَسِ

فاشتق العامة منهما فعلا واستعاروهما

(طَهَّأَ) تقول أنا طهَّأتُ من الشُّغْلِ : أعنى كَلَيْتُ ، الطَّهَّشُ : أن يَخْتَلِطَ الرَّجُلُ فيما أَحْدَفِيهِ من عَمَلٍ بيده فيُفْسِدُهُ .

(طَهَى) تقول فلان قليل الطهَى ، تريد أنه يَنْتَهِي شئاً من الذوق ، أو حسن المعاشرة ، الطَهُو : إنضاج الطعام ، قيل لأبي هريرة : أنت سمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ قال : وما كان طَهَوِي : أى ما كان عملي إن لم أُحْكِم ذلك . قال أبو عبيدة : هذا عندي مثل ضربه ، لأن الطَهُو فى كلامهم : إنضاج الطعام . قال : فترى أن معناه أن أبا هريرة جعل إخكامه للحديث وإتقانه إياه ، كالطاهى المجيد لتنضج طعامه .

(طَوَّارِها) تقول قابلت فلان فى طَوَّارِها : أى فى إبانها ، الطَوُّور والطَوَّار : ما كان على حَذْوِ الشئ أو بِحِذائِهِ ، ورأيت حَبَّلاً بطَوَّارِ هذا الحائط : أى بطَوِّهِ ، ويقال : هذه الدار على طَوَّارِ هذه الدار : أى حائطِها مثل بحائطِها على نَسَقٍ واحد ، فتكون المعنى أنه عمل هذا الشئ على طَوَّارِ سابقه : أى بعده بالزمن مباشرة دون فاصل .

(طُورَه) يطلقون لفظ طوره على عدد أربعة من كل شئ ، طُورَه : كلمة تركية بمعنى حزمة مُحَبَّة مِلف الخ .

(طَوَّه) وهى المقلاة : طَوَّى بمعنى شَوَّى فى اللغة السريانية طوا بمعنى شوى وقلى ، وتاوّه بالفارسية بمعنى مقلاة ، وطايه وطاوّه بالتركية مقلاة ، ولا أتحمق أياً أسبق فى الحياة .

(طَيْبَه) يلعب الصبيان فيسَمُّون واحداً منهم زائداً عن العدد طيبه ، الطَيْبَةُ : الصغير من الصبيان ، ورجل طَيْبَةٌ : إذا كان ضعيفاً .

(طَيْبَه) تقول الصبيان فى ألعابها : حار بينى يا طَيْبَه حار بينى وأنا أحرارك وأقطع شواربك ، رجل طَيْبٌ طويل كطوط وموثه طَيْبَةٌ ، وتقول العامة

في أمثالها : آخر الزمُر طَيْطَةٌ ، يريدون آخر الفرح غَضَبٌ وَعَدَاوَةٌ ، الطَّاطُ
والطُّوطُ : الرُّجُلُ الشَّدِيدُ الخُصُومَةِ ، وربما وُصِفَ بِهِ الشَّجَاعُ ، والطَّيْطُ
أَيْضاً : الأَحْمَقُ .

(طَيْنَ وَطَيْنَه وَمَطَيْنَ) تقول شربوا حتى طَيَّنُوا ، أو حتى بقوا طَيْنَه ، طَرَيْنَ
الشَّرْبِ وَطَرَيْنُوا : إذا اختلفوا من الشُّكْرِ وهو مُطَرَيْنٌ .

حرف الظاء

(ظربون) تقول الصبيان : يا عبدا يا ظَرْبُون ، الظَّرْبَاءُ ممدود على فعلاء دابة شبيهة القرد . قال أبو عمرو : هو الظَّرْبَانُ بالنون ، وهو على قَدْر الهِرِّ ونحوه ، فكأنهم يقولون : يا عبدا يا شبيهة القرد .

(ظَعَط) تقول أظْعَطُهُ من هنا ، تريد أظْرُدُهُ ، الذَّعَمْتُ : الدَّفَعُ العنيف .

(ظيطة) انظر زاط .

حرف العين

(عَادُ) تسمع التَّعِيدِي يَقول لزميله : عَادُ يَا وُلْدَ عَمِّي ، عَدَسٌ وَحَدَسٌ زَجْرٌ

للبغال ، والعامية : تقول عَدُّ ، واليوم تقول : عاد .

(عَادِبٌ) تقول للطعام التافه : عادب ، يَعْدِبُ الرجل من الأكل فهو عاذب

لاصائم ولا مُفْطِرٍ : أي أنه وَسَطٌ ، فاستعيرت للماء وغيره من الطعام الوَسَطُ .

(عاص) تقول الولد عاص هُدومه : أي وَسَّخَهَا ، عاث يعيث عَيْثًا وَعُيُونًا :

أفسد وأخذ بغير رفق ، وقال الأزهرى : هو الإسراع في الفساد .

(عافر ومعافرة) تقول عافرت كثيراً في أن أعمل الشيء الفلاني فلم أقدر ، العَفْرُ :

التراب ، وَعَفَّرَهُ تَعْفِيرًا : مَرَّغَهُ فِيهِ ، والعَفْرُ : هو الجذبُ ، فإن قلت

فكيف جاز أن يُسَمَّى الجذبُ عَفْرًا ، قيل جاز ذلك لتصور معنى التَّعْفِيرِ

بعد الجذب ، وأنه إنما يصير إلى العَفْرِ الذي هو التراب بعد أن يجذبته

ويُساوِرُهُ ، ولما كان الذي يُعَافِرُ يَشُدُّ ويَجذب ويتعب ، فلا بد أنه يتعَفَّرُ

فأخذ عَفَّرَ تَعْفِيرًا للدلالة على هذا الجهد .

(عايق) تقول للذي يَتَجَمَّلُ وَيَتَرَفَّهُ في الملابس والمشى : عايق ، حاك في مشيه

يَحْيِكُ حَيِّكًا وَحَيِّكَانًا فهو حائك : تَبَخَّرَ واختال .

(عبد اللاوى) نوع من البَطِّيخِ معروف ، هذا النوع قيل إنه أدخله إلى مصر

عبد الله بن طاهر أحدُ الولاة فَنُسِبَ إليه ، فقيل عَبْدَلِي ، ثم حَرَّفَ إلى

عبد اللاوى .

(عَبَّكَ) نوع صفيق من النَّسِيحِ ، لعلمها من أُنْجُ مدينة بقرب شيراز فنسب إليها

كما سَمَّوا الشاش نسبة إلى شاش بلدة بالتركستان قالوا أبك ثم عبك .

(عبيط وعبط) بمعنى ناقص الإدراك ، الهبْتُ : مُحَقٌّ وتَدَلِّيَةٌ ، وفيه هَبْتَةٌ :
أى ضَرْبَةٌ مُحَقٌّ ، وقيل فيه هَبْتَةٌ للذى فيه كالتغفلة وليس بمستحكم العقل ،
والهَبِيْتُ : الجبانُ الذاهبُ العقل ، وقد هَبَّتِ الرجلُ فهو مهبوتٌ وهببتُ
لا عقل له .

(عَتَاقِي) تقول اشتريت جوز فِرَاحٍ عَتَاقِي ، تريد أنها بالغة النمو ، العَاتِقُ :
الناهضُ من فِرَاحِ القَطَا ، فَرَّخُ قَطَاةٍ عَاتِقٌ إذا كان أقدم استقلَّ وطار ،
والعَاتِقُ من الطير فوق الناهضِ وهو أولُ ما يتحسَّرُ ريشهُ الأولُ وَيَنْبَتُ
له ريشٌ جُلْدِيٌّ : أى شديد ، وقيل العَاتِقُ من الحمامِ ما لم يُسِنَ ويستحكم .
(عَتَّقِي) يسمون الإِسْكَافَ : عَتَّقِي ، العَتِيقُ : القديمُ من كل شئ حتى قالوا
رجُلٌ عَتِيقٌ : أى قديم ، ولما كان الإسكاف يصلح النعال القديمة فَنُسِبَ
إلى العتيق فهو عَتَّقِيٌّ .

(عَتِيقَه) يشتمون بقولهم : يابن العتيقه ، العِتْقُ : خلافُ الرِّقِّ وهو الحرِّيَّةُ ،
عَتَّقَ العَبْدَ يَعْتِقُهُ عَتَّقًا وَعَتَقًا فهو عَتِيقٌ وعَاتِقٌ ، وأمةٌ عَتِيقٌ وَعَتِيقَةٌ .
(عَتَّلِ) تقول فلان بيَعْتَلِ ، تريد أنه يزحُر زحيراً ، العَتْلُ : الدَّفْعُ والإزْهَابُ
بالسَّوْقِ العنيفِ فاستعيرت لمن يزحر .

(عَجَّ) تقول أنا عَجَّيت فلان علقه سُخْنَه ، تريد أنك ضربته ، عَجَّه
بالسَّوْطِ : ضَرْبَه .

(عَدَّدَ وَمِعَدَّدَه) إذا مات أحدٌ أتوا بالمِعَدَّةِ لِتُعَدَّدَ عليه ، دَعَى المَيِّتَ : نَدَبَه ،
كأنه ناداه ، والتَدَعَّى : تَطَرَّبُ النَّائِحَةِ في نياحِها على مَيِّتِها إذا نَدَبت .
(عَرَقِيَّة) لما يلبس فوق الرأس تحت العِمَّةِ ، منسوبة إلى العَرَقِ لأنها تقي العِمَّةَ
عَرَقَ الرأسَ فتحفظها نظيفة زمنًا طويلاً .

(عرّى) يَأْرِسُ الرَّبِيَّ جِلْبَابًا بِسْمِيهِ : العرّى الحائط ، وقيل كل ما ستر من شيء عرّى .

(عزّأ) تقول أنا عزّأت الولد علّقته ، تريد أنك ضربته ، عزّق الأرض يعزّقها عزّقا : شققها وكرّبها ، ولا يقال ذلك في غير الأرض ، فاستعير هذا اللفظ للضرب .

(عزّال) تقول فلان أخذ عزّاله ومشى ، بقايا اللثاع عزّزال وعزّزال الرجل : حانوته ، واحتمل عزّزاله : أى متاعه القليل .

(عزّبه) كل ربي يعرف ما هي العزّبة ، العازب من الكلاً : البعيد المطلب ، وعزّبت الإبل : أبعدت في المرعى لا ترّوح ، وعزّب إبله وأعزّبها : بيّتها في المرعى ولم يرّحها ، وفي حديث أبي بكر « كان له غنم فأمر عامر ابن فهيرة أن يعزّب بها » أى يُبعد بها في المرعى ، ويُرّوى بالتشديد يُعزّب : أى يذهب بها إلى عازب من الكلاً ، فخرفت عازب إلى عزّبة وتوسعوا فيها إلى أن أطلقوها على القرية الصغيرة .

(عزّال ومِعزّقله) يقولون فلان عمته معزّاله ، وفلان عزّال عمته : أى سواها وجعل لها أطرافا تتدلى ، زرّقل فلان عمامته : أرخى طرفها من ناحيتي رأسه ، والعمامة مزرّقاة .

(عزّرنه) اطلب اعزرن .

(عزّم وتعزيمه) تدعو الحاوى إلى منزلك ليعزّم على الثعبان لاستخراجه من جُحره ، عزّم الحوّا : إذا استخرج الحيّة كأنه يُقسّم عليها والعزّيمة من الرثقى التي يعزّم بها على الجن والأرواح .

(عزّن) تقول عزّنتى أو عدّنتى فعلت كذا ، عدّه فاعتدّ : أى صار معدوداً ، فتكون في الأصل : عدّ أنى فعلت كذا .

(عزومه) وهي الدَّعْوَةُ إلى الولائم ، العزيمة : الحاجة التي قد عَزَمَتْ على فعلها ، يقال : طوى فلان فؤاده على عزيمة أمر إذا أَسْرَّها في فؤاده ، فالأصل في الدعوة عَزِيمة الإنسان على فعلها فاستعيرت لها .

(عَسَل) تقول لصاحبك : عَسَل شويه ، تريد منه أن يتناوم قليلا لراحته ، العَسَل والعَسَلان : هو أن يضطرم القرس في عدوه فيخفق برأسه ويطرِد مَتْنُهُ ، وهذا ما يفعله الإنسان إذا أخذته سِنَةٌ من النوم فاستعير لذلك .
(عِش وعِشَّة) يطلقونها على كوخ الفلاح ، عِش الطائر : الذي يجمع فيه من حُطام العِيدان وغيرها فيبيض فيه يكون في الجبل وفي غيره ، فاستعير لكوخ الفلاح .

(عَشَى) يسمون الطاهي : عَشَى ، أشجى : كلمة فارسية وتركية مركبة من كلمتين ، آش يعني مَرَق شوربة طعام غذا ، والنسبة إليها بإضافة جى أشجى .
(عَصَّعص ومِعَصَّعص) تقول فلان عَصَّعص في المسألة ، تريد أنه تشدَّد فيها ، عَصَّ يَعُصُّ عَصًّا وَعَصِيصًا : صَابَ واشتد .

(عَصَّج ومِعَصَّج) تقول فلان عَصَّج في المسألة وهو مِعَصَّج ، تريد أنه متشدَّد فيها ، العَصَبُ والعَصَابُ والعَصَابُوب : كله الشديدُ الخلق ، العظيم من الرجال ، وَعَصَّابَتُهُ : شِدَّةُ غَضَبِهِ فاشتقوا منها فعلا .

(عَطَّ) تقول فلان دائما يُعْط ، تريد أنه لا يستقيم له حال ، العَثُ ، عَطَّ الرجل بالكلام وغيره ، عَثَّ يَعُثُّ عَثًّا : رَدَّد الكلام مرَّة بعد مرَّة ، أو من العَطَّعة ، وهي تتابعُ الأصواتِ واختلافها في الحروب ، وهي أيضا حكايةُ أصواتِ المُجَّانِ إذا قالوا : عِيط عِيط ، أو عَطَّ البعيرُ يَغُطُّ غَطِيظًا : أى هَدَرَ في الشَّقِيظَةِ ، وقيل هَدَرَ في غير الشَّقِيظَةِ .

(عَطَشَجِي) يسمون وقاد الآلات البخارية : عَطَشَجِي ، آتِش : كلمة تركية بمعنى نار لهب حريق ، فأضافوا إليها علامة النَّسَبِ جِي ، فصارت آتِشْجِي : أى المشتغل بالنار .

(عَف) تقول الطعام عَف عليه الذَّبَّان : عافت الطير إذا كانت تحوم على الماء وعلى الحيف ، تعيف عَيْفًا وتتردد ولا تمنحني تريد الوقوع فهي عاففة . فاستعير للذباب .

(عَفًا) تفاجي صاحبك في مكان فتقول له عَفَاتَكَ : عَفَق الشيء يَعْفِقُهُ عَفَقًا : جمعه أو ضمّه إليه .

(عَفَارِم) تستحسن أمرًا من شخص ، فتقول له : عَفَارِم ، آمَرِين : كلمة فارسية للاستحسان بمعنى تمام كَيْس مَرَحِي هذا حق ما شاء الله .

(عَفَش وَعَفَش نَفَش) يقولون لمتاع البيت : عَفَش ، وتستهزئ بشيء ، فتقول : دا عَفَش نَفَش ، الحِفْش : الشيء البالي ، وعَفَش نَفَش يقال للشيء الحثير ، عَفَش تقدمت ، والنَفَش : المتاع المتفرق ، أو تكون اتباعًا .

(عُقْبَال) إذا رأيت شيئًا مُسِرًّا من أحد قلت : عبقالك ، أو عُقبال عندك ، العُقْبِي : جزاء الأمر ، فتكون صحتها العُقْبِي لكم .

(عُقْر) تمدح شخصًا فتقول : دا واد عُقْر ، أو تقول دا عُقْر بيت ، عُقْر كل شيء : أصله ، وعُقْر الدار : أصلها ، وقيل وسطها .

(عَكَ) إذا رأيت أمرًا مرذولًا من شخص قلت له : دا يُعَكَ عليك ، تريد أنه يعود عليه بشيء لا يرضاه ، عَكَه بشيء : كرره عليه ، وعَكَني بالأمر عَكًَا : إذا ردده عليك حتى يتعبك .

(عَكَرُوت) لفظ للشتم ، كلمة يونانية Κερατος بمعنى قرن ، أخذها الترك عن اليونان ، ثم نقلها العرب عن الترك .

(عَكَفَه) تقول دى امرأة عَكَفَه ، عَكَفَ على الشيء يَعْكَفُ وَيَعْكَفِ
عَكَفًا وَعُكُوفًا : أقبل عليه مواظبًا لا يَصْرِفُ عنه وجهه ، ويقول :
فلان عاكف على فعل حرام .

(عَكَنَ وَمِعَكَنَ) تقول فلان عَكَنَ علينا ، وهو معكنن ، انظر عَكَ .
(عَاقَه) تقول ضربت الولد عَاقَه ، حَلَّاهُ بالسَّوْطِ والسيف حَلَّاهُ : ضربه به ،
أو العَاقَةُ البُلْغَةُ ، فإذا قلت : فلان أكل عَاقَةً ، فكأنك كَنَيْتَ عن
الحَلَّاهُ بالعَاقَةِ أى البُلْغَةَ ، أو كَنَيْتَ عن الضرب بالأكل .

(على البَهْلَى) تقول خرجت النساء على البهلى ، تريد غير مُحْتَشَاتٍ أو آبهات
لأحدٍ ، أَبْهَلَ الرَّجُلَ : تركه ، ويقال بَهَلْتُهُ وَأَبْهَلْتُهُ : إذا خَلَّيْتَهُ وإرادته ،
وأبهل الناقة : أهملها ، وَعَبَّهَلَ الإبلَ : أى أهملها مثل أبهلهما ، والعين مبدلة
من الممزة ، والبَهْلُ واحدٌ باهلاً وباهلةً ، وهى التى تكون مُهْمَلَةً بغير راعٍ ،
يريد أنها سرحت المرعى بغير راعٍ ، فقالوا : أَبْهَلَتِ النساءُ أو عُبَّهَلَتِ ثم
صارت على البَهْلَى .

(على بولاق) ترى شخصاً مضطرب النفس وبه غشيانٌ وَقَيْءٌ ، فتقول : راح
على بولاق ، علق « أو ألاق » بُولُقٌ أُلْمَقٌ ، جملة تركية بمعنى بلا نظام
تَلَبَّكٌ وقع فى حيص بيص التَّبَكُّ ، فنقطتها العامة على بولاق .

(علاؤه) تقول أنا فعالت الشيء الفلانى علاؤه ، المُوَالاةُ : المتابعةُ ، وافعل هذه
الأشياء على الوِلاءِ : أى مُتَابَعَةً .

(عمَّص) وهو الإفراز الذى يُرْسَى فى العين ، العَمَّصُ : الذى يكون مثل الزَّبْدِ
أبيض يكون فى ناحية العين ، والعَمَّصُ بالعين للمهملة موجود فى اللغة السريانية
عَمَّصَ عَمَّصًا وهو مرض تنقرح منه العين .

(عمال) تقول لابنك : اقم هنا عمال ما أجي ، ومحتها : اقم هنا على ما أجي .
 (عمش وأعمش) بمعنى ضعف البصر ، العمش : إظلام البصر من جوع أو عطش
 وقد عمش بصره عمشاً فهو عمش ، والعين لغة فيه ، وزعم يعقوب
 أنها بدل .

(عمنون) هي عام أول : أي العام الذي قبل هذا العام .
 (عنديل) تقول لآخر : أنت عامل عنديل ، تريد أنه يدعي الشجاعة ، العنديل :
 الضرب الشديد .

(عنطر وعنطره ومتعنطر) تقول مال فلان متعنطر ، وإيه العنطرة دي ، تريد أنه
 مبتعد عن إخوانه ، عرطس الرجل : تنحى عن القوم وذلك عن منازعتهم
 ومناواتهم ، وقال الجوهري : عرطس الرجل مثل عرطز : إذا تنحى
 عن القوم .

(عوا) تقول فلان عوا علينا ، تريد تأخره عنك ، التعوية : نومة خفيفة عند
 وجه الضئج ، وكل من أحتبس في مكان فقد عوه .

(عوافي) تدخل عليك خالتك فاطمة وتقول لك : العوافي يا بني ، العفو : ما أتى
 بغير مسألة ، والعافي : ما أتى على ذلك من غير مسألة أيضاً ، وجمع العافي
 عوافي ، فكأنها تقول : أيننا كم عوافي نرورك من غير أن تسألوا ثم توسعوا
 في التحية فجعلوها للدخول وللخروج .

(عوكل) اسم للاستهزاء ، عوكل : اسم امرأة منقول ، وأصل معناه الجماء .
 (عويل) تقول فلان عويل ، تريد أنه قليل الهمة حريص ، أعال الرجل
 وأعوال : إذا حرص فهو معول بمعنى حريص .

(عيش وملح) تقول بيني وبين فلان عيش وملح ، أو فلان لم يحفظ العيش

والمَلْحُ اللَّيْ بِنِي وَبِنَه ، العَيْشُ : معروفٌ ، والمَلْحُ : الرِّضَاعُ ، مَلَحْنَا فلانَ
مِلْحًا : أَرْضَعْنَاهُ . قال أبو الطَّحَّانِ - وكانت له إِبِلٌ يَسْقِي قَوْمًا من ألبانها
ثم أغاروا عليها وأخذوها :

وإني لأرجو مِلْحَهَا في بطونكم وما بَسَطْتُ من جِلْدٍ أَشَعْتُ أَغْبَرَا
وقول الشاعر :

لَا يُبْعِدُ اللهُ رَبُّ العِبَاءِ د المَلْحَ ما وَوَلَدَتْ خَالِدَه
وقيل المَلْحُ في شعر أبي الطَّحَّانِ ، معناه الحُرْمَةُ والأَلْدَمَامُ ، يقال : بين فلان
وفلان مِلْحٌ ومِلْحَةٌ : إذا كان بينهما حُرْمَةٌ ، فظن العوامُ أن المِلْحَ هو
المادة للمِلْحَةِ المعروفة فأضافوا إليها عيش ، وقالوا : بيني وبين فلان عيش ومِلْح .
(عَيْضَه) تقول فلان حالته عَيْضَه ، تريد أنها رديئة ، العِوَضُ : البَدَلُ ، عاضَه
عَوَضًا وعِياضًا ومَعَوِضَةً : أصاب منه العِوَضُ ، وعاض يَعِوِضُ : إذا أعطى
فهو عَائِضٌ : أي مُعَوِّضٌ ، وقد تأتي عائِضٌ بمعنى مفعول مثل عيشة راضية
بمعنى مَرْضِيَّةٍ ، فعائِضٌ بمعنى مُعْطَى ، ومؤنثها عائِضَةٌ ، فخرّفت إلى عَيْضَةٍ :
أعنى أَصْبَحَتْ تستحق العِوَضُ أو العِطَاءَ .

(عَيْطٌ) في عرف أهل المَدُنِ بمعنى بَكَى ، يقول البائع وهو ينادي على سِلْعَتِهِ
في الطريق إغراءً للأطفال : عَيْطٌ لأملك وأنا أجيلك ، وفي عرف الرِّيفِيِّينَ :
عَيْطٌ بمعنى نادَى ، فيقولون : عَيْطٌ لأبيك يا ولد ، بمعنى ناديه ، عَيْطٌ عَيْطٌ :
كلمة يُنادَى بها عند الشُّكْرِ ، أو الغَلْبَةِ ، وقد عَيْطَ ، والتَّعَيْطُ : غَضَبُ
الرَّجُلِ واختلاطه وتكثيره ، والتَّعَيْطُ : الجَلْبَةُ وصياح الأَشِيرِ ، فالعِنْيَانُ
جائزان .

(عَيْنَه) تقول للتاجر : أرسل لي عَيْنَةَ الشيء الغلاني ، العَيْنَةُ خيار الشيء .
وطبعًا تكون العَيْنَةُ أجود ما عند التاجر .

حرف الغين

(غَاغَة) تسمع صياحا ، فتقول : إيه الغاغه دي ، في حديث عمر : « قال له ابن عوف يحضرك غَوْغَاءُ الناس » أصل الغَوْغَاءُ : الجراد حين يَحْفُفُ للطيران ، ثم استعير للسفلة من الناس والمتسرعين إلى الشر ، ويجوز أن يكون الغوغاء الصوت والجلبة لكثرة لغطهم وصياحهم .

(غَامِق) تقول لونه غامق ، تريد أذ كُن اللون ، الأرض الغميقة : القريبة من المياه والخضر والنزور ، ولما كان لون هذه الأرض والخضر يميل إلى الدُّكُونَة ، فاستعير هذا اللفظ للون الأد كُن .

(غَاوِي) هو الذي يَهْوِي الشيء ، الغَوِي : مصدر قولك : غَوِي الفصيل والسَّخْلَة يَغْوِي غَوِي هو أن لا يَرَوِي من لبأ أمه ولا يروى من اللبن حتى يموت هزأً ، وهو غَاوٍ ، فاستعير للذي لا يكفُّ عن حُبِّه لشيء .

(غَبِيْط) يسون في الرِّيف وعاء من الخوص يحملون فيه السِّبَاح : غبيط ، الغَبِيْط : الرَّحْل ، فاستعير لهذا الوعاء من خوص النخل .

(غَتَوْتُ) تقول لكثير الإطامح : غَتَوْتُ ، غَتَّ القَوْلُ بالقول ، والشُّرْبُ بالشُّرْبِ يَغْتَهُ غَتًّا : أتبع بعضه بعضًا ، فهو غَاتٌ ، فاستعير للمُتَابِعِ لمتابعته الطلب .

(غَدَّر) تقول فلان غَدَّر على البيعة : تريد عدل عنها ، غَدَّرَ عَنْهُ يَغْضِرُ وَغَضِرَ وَغَضِرَ : انصرف وعدل عنه .

(غَرَارَة) كيس كأكياس القطن والبُرِّ ، الغَرَارَة : الجَوَالِقُ واحدة الغرائر .
(غَرَفَان) تقول فلان غرقان في الدين ، الغَرِقُ : الذي عليه الدين ، ورجلٌ غَرِقٌ في الدين والبلوى .

(غَزَّ) تقول جَنَيْ بِيُغَزِّي ، تريد أنه يُؤمِّلك ، غَدَّ الجُرْحُ يُغَدُّ غَدًّا : وَرِمَ ، وَأَغَزَّ الجُرْحُ وَأَغَثَ : إذا أَمَدَّ .

(غَطَّرَش) تقول فلان غَطَّرَشُ على المسألة ، تريد تَغَافَلَ عنها ، غَطَّرَشَ بَصْرُهُ غَطَّرَشَةً : إذا أَظْلَمَ ، أو الغَطَّشُ : الضَّعْفُ في البَصْرِ كما ينظر ببعض بصره ، ويقال هو الذي لا يفتح عينيه في الشمس . والمُتَغَاطِشُ : المتعامى عن الشيء ، هو يتغاطشُ عن الأمر ويتغاطسُ : أي يتغافلُ .

(غَطَّيس) تقول أسود غطيس : أي شديدُ السَّواد ، الغَطَّاشُ : ظُلْمَةُ اللَّيْلِ واختلاطه ، ليلٌ أَغَطَّشُ ، وقد أَغَطَّشَ اللَّيْلُ بِنَفْسِهِ ، وَأَغَطَّشَهُ اللهُ : أي أي أَظْلَمَهُ ، وغَطَّشَ اللَّيْلُ نَهْوُ غَاطِشٍ : أي مُظْلِمٍ ، وليلٌ غَاطِشٌ كغَاطِشٍ . (غلباوى وغلبة) بمعنى كثير الكلام ، غَلَبَهُ بِغَلْبِهِ غَلْبًا وَغَلْبًا وَغَلْبَةً وَمَغْلَبًا وَمَغْلَبَةً : قَهَرَهُ ، وَرَجُلٌ غُلْبَةٌ : أي يَغْلِبُ سَرِيعًا ، فاستعير غُلْبَةً لكثير الكلام .

(غَلَّت) تقول القمح مليان غلَّت ، تريد مواد غريبة ، الغَلْتُ : اللدْرُ والزُّوَان . (غَلَّت) تقول فلان غلَّت علينا ليلتنا ، إغَلَّتِنِي القومُ على فلان إغَلَّتِنَا : عَلَّوهُ بِالشَّمِّ وَالضَّرْبِ وَالقَهْرِ .

(غَلَّسَ وغلاسه) تقول لثقل الظلُّ : غَلَّسَ ، وتقول : إيه الغلاسه دى ، الغَلْتُ : الشدِيدُ القِتَالِ اللُّزُومِ لِمَنْ طَالَبَ أو مَارَسَ ، وَغَلَّيْتُ بِهِ غَلَّتًا : لَزِمَهُ وَقَاتَلَهُ . (غَلْفَهُ) الجلدة الزائدة في الصبي ، الغَلْفَةُ والغَلْفَةُ : جِلْدَةُ الذِّكْرِ الَّتِي أَلْبَسَتْهَا الحَشْفَةُ ، وهي التي تقطع في الخِتان .

(غَم) تقول الأكل غَمَّ على قلبى ، أو نفسى غَمَّتْ عَلَيَّ ، تريد أنك تَحُمَّتْ ، الغَمْتُ والغَمُّ : التَّخْمَةُ ، غَمَّتْهُ الطَّعَامُ بِغَمَّتِهِ غَمَّتًا : أَكَلَهُ دَسِيمًا ، فغَلَبَ على قلبه وثقل وانحَمَّ .

(عَمَزَ) تقول فلان بِيَعْمِزِ بِرِجْلِهِ ، تريد أن به عَرَجًا ، العَمَزُ في الدابة الظلم من قَبْلِ الرَّجْلِ ، عَمَزَتْ تَعْمِزُ ، وقيل ظَلَعَ خَفِيًّا .

(عَمَسَ وعَمَسَ) تقول لخادمك : هات لي جِبْنَهُ أَعَمَسَ بِهَا ، تريد أن تأتيم بها ، العَمَسُ : إرساب الشيء في الشيء السَّيَالِ أو النَّدَى في ماء ، أو صَبَغَ حتى اللَّزْمَةِ في الخَلِّ ، عَمَسَهُ يَغْمِسُهُ عَمَسًا : أى مَقَلَهُ فِيهِ .

(عَنَدُور) يقولون للرجل المتأنق في الملبس المتعجب : عَنَدُور ، غلام عَنَدَرٍ : سمين غليظ . ويقال للغلام الناعم : عُنْدَرٌ وَعُنْدُرٌ وَعَمِيدِرٌ .

(عَوَّطَ) تقول للعامل عَوَّطَ البئرَ ، تريد أن يزيد في عُقْمِهَا ، أَعْوِطَ بِئْرَكَ : أى أَبْعَدَ قَعْرَهَا ، والعَوَّطُ : عُتْقُ الأَرْضِ الأَبْعَدُ .

(عُؤَيْشَةٌ وعُؤَايشُ) يسمون الأسورة من الزجاج : عُؤَيْشَةٌ ، العَاشِيَّةُ : ما أُلْبِسَ جَنْحَ السَّيْفِ من الجلود من أسفل شَارِبِ السيف إلى أن يبلغ نَصْلَ السيف ، وقيل هو ما يَتَغَشَّى قوائم الشيوف من الأَجْفَانِ ، فاستعير هذا الاسم ، وهو غَاشِيَةٌ للأسورة ، وتصغيره عُؤَيْشَةٌ .

(غَوِيطَ) بئر غَوِيطَةٌ : بعيدة القعر .

حرف الفاء

(فاتوره) تشتري شيئاً من التاجر فيُعطيك ورقة بالحساب يسمونها فاتوره ،
هي كلمة إيطالية Fattura بمعنى بطاقة .

(فاس) عند ما يقع أمر ولا يحمي في زده تقول : وقع الفاس في الرأس ،
فأس الرأس : هو طرف مؤخره المشرف على القفا ، وفأس الرأس : حرف
التمخّذوة والمشرف على القفا ، وهذا النتوء العظمي الذي يحس به
الإنسان في مؤخر رأسه وجوده دائماً ملازم للعظم المؤخري ، ولا يمكن
أن لا يوجد ، ولذلك شبهوا به الشيء المختوم وضرب مثلاً .

(فافأ) على أثر حرق أو خلافه في اليد أو في غيرها تقول : إيدى فافأت ،
تريد ظهور فقاع مريضه عليها ، ففقت الشيء : إذا فتحته ، وانفق الشيء
انفاقاً : أي انفرج فصحتها أن تقول : إنفق ورّمي أو ذراعى الخ .

(فانوس) المصباح الكبير كلمة يونانية Φανος بهذا المعنى .

(فايظ) يسمون الفائدة التي تفرّض على التسليف : فايظ ، فاض الماء والمطر
والخير : إذا كثرو قيل فاض تدفق فهو فائض ، فسموا ما يزيد على رأس
المال فايضاً ، ونطقه الأتراك بحسب لسانهم : فايضاً ، لأنهم ينطقون الصاد
ظاء ، ثم أخذناه عنهم .

(فتافيت) يسمون ما يتبقى من قطع الخبز الصغيرة فوق المائدة : فتافيت ، فت
الشيء يفته فتاً وفتته : دقه ، وقيل فته : كسره بأصابعه ، والفتيت
والفتوت : الشيء المفتوت ، وقد غلب على ما فت من الخبز .

(فتل) تقول فلان فتل الرجل حتى فعل كيت وكيت تريد أغراه ، الفتنه : إعجابك بالشيء ، فتنه يفتنه فتناً وفتوناً .

(فتله) تقول أعطى فتلة دُباره ، الفتيلُ والفتيلةُ : ما فتلتهُ بين أصابعك ، وقيل الفتيلُ ما يخرجُ من بين الإصبعين إذا فتلتَهُمَا .

(فتيلة) يسمون في الحانات المتينة الصغيرة : فتيلة ، أصلها كلمة إيطالية Phial وهي كذلك في الرومية أيضاً .

(فجع) يستعملون فجع بمعنى ظهر ، فتقول : فجع النور من وجهه ، أفجع الظلم : رمى بصومه ، والنعامه تَفججُ : إذا رمت بصومها ، والصومُ عروةُ النعام ، وهو ما يرمى به من دُبُرِه .

(فرار) تقول عن الشخص الذي ترى فيه بعض الشقاوة ويخشى من معاشرته : فرار ، فلان فرارٌ : أى فيه بعض الخُبثِ والمرح ، والفرارُ والفريرُ : ولد البقرة الوحشية ، فإذا شب وقوى أخذ في التزوان ، فتى رآه غيره تزي لتزوه ، ولذلك تُتقى مُحبته لثلاث يفعل فعله ، فاستعير للإنسان .

(فرت) تقول فلان بفرت ، تريد أن له كرشاً ، الفرتُ : السرجين ما دام في الكرش ، فموا الكرش فرناً .

(فرتك) تقول فلان فرتك العلوس اللى أخذها ، بمعنى بذر فيها ، وتقول : فلان فرتك هدومه ، أو الكتاب تريد قطعه ، فرتك عمله : أفسده يكون ذلك في النسيج وغيره ، وفي النوادر : برتك الشيء وفرتكته برتكة وفرتكة : إذا قطعته مثل النذر .

(فرئنه) تقول حصل بين فلان وأخيه فرئنه ، تريد خلافاً شديداً ، الفرئنه عند العرب : تشقيق الكلام والاهتمام فيه ، يقال : يُفرئن فرئنه والنون

زائدة ، وهو من فَرَتَ الرَّجُلُ يَفْرِتُ فَرَاتًا : فجر ، وأقول كذلك إن الراء قد تكون زائدة والأصل فَرْتَن .

(فُرْتِينَه) بمعنى هياج ، تقول فلان عامل فرتينه ، أو حصل في البلد فرتينه ، هي كلمة إيطالية Fortuna بمعنى زوْبعة أعصار .

(فَرَجِيَّة) هو ما يلبسه العلماء فوق ملابسهم ، هي كلمة يونانية Φορεσια لباس فَرَجِيَّةٌ يلبسه القُسس ، فأخذه الترك عن اليونان ثم نقلناه عن الترك .

(فَرَخ) تقول أعطني فَرَخ ورق ، الفَرَخُ يُطلق على كل صغير من الحيوان والنبات والشجر ، فاستعير للورق .

(فَرْدُ رُز) تقول للبقال : أعطني فَرْدُ رُز ، وهو الوعاء من الخوص الممتلئ أرزاً ، الفَرْدُ كَثِيبٌ منفرد عن الكَثِيبان غلب عليه ذلك ، فاستعير لكيس الأرز تشبيهاً له بالكثيب .

(فَرْدَه كَرِيمه) انظر كَرِيمه .

(فَرَسٌ وفَرَسَه) يقول الصبي لزميله : أسكت الا أفَرِسْكَ ، وتقول الأم لابنها : يا مفروس الرقبة ، فَرَسُ الشئ فَرَسًا : دَفَّه وكَسَرَه ، وفَرَسَه فَرَسَةً قبيحة : ضربه فدخل بين وركبته وخرجت سُرَّتَه ، والمفروس : المكسور الظهر ، والمفروس : الأخدب ، والفَرَسَة : ريح الحَدَب وأصابته فَرَسَة إذا زالت فِرَّة من فقار ظهره ، وهو ما يعبر عنه في الطب بداء Potts'disease .

(فَرَشَح) بمعنى توسيع ما بين الساقين ، الفَرَشَحَة : هو أن يتقعد ويفتح ما بين رجليه ، وفرشَح الرجل وتفرَشَح : إذا فرَج ما بين رجليه وبعَد إحداهما عن الأخرى .

(فُرْشَة) أداة لتنظيف الملابس من الغبار ، فورجه أو فِرْجِه : كلمة تركية بمعنى كِفَّة .

(فَرَط) تقول أفرط الذرة أو أفرط البلح من شماريخه ، هذا الفعل بالمعنى المفهوم عند العامة غير موجود في العربية، ولكنه موجود في اللغة السريانية

عنه بمعنى فتق نقص خياطة الثوب نثرَ حَبَطَ الثَّعْرَشَقَ مَرَقَ .

(فَرِطَ فِيهِ الْفَرَطُ) تسأل عن مريض ، فتجيب : فَرِطَ فِيهِ الْفَرَطُ بمعنى مات

إفترط الولد : عجّل موته ، والفراط : الأجر ، والفراط : ما تقدّمك من أجر وعمل ، وفي الدعاء : اللهم اجعله لنا فرطاً ، أى أجراً يتقدّمنا حتى نرد عليه ، وفرط فلان ولداً ، وافترطهم : ماتوا صغاراً ، وافترطت ابنتين وافترط فلان فرطاً له : أى أولادا لم يبلغوا الحلم ، وأفرط فلان ولداً : إذا مات له ولد صغير قبل أن يبلغ الحلم .

(فرطوس) يشتمون أحياناً بقولهم : يا ابن الفرطوس ، الفرطوس : قضيب الخنزير .

(فرفر) يقولون رأيت فلاناً بيفرّفر : أعنى يفتفض ، فرفر الدابة اللجام : حرّكه ، وفرفرنى فرّفاراً : نفّضنى وحرّكنى ، وفرفر البعير : جسده ، وفرفر الفرس : إذا ضرب بفأس لجامه أسنانه وحرّك رأسه فاستعيرت للانسان .

(فرفش ومفرفش) تقول لخادمك : خذ الفلوس دى أترفش بها ، أو فرفش نفسك ، أو تقول : أنا اليوم مفرفش ، تريد فى الأولى أن يمتنع نفسه بالفلوس ، الرّفش : الأكل والشرب فى النعمة والأمن .

(فرفظ) انظر فرط ، وفى السريانية فرفظ بمعنى فرط فتت .

(فرْفُوتَه) تسمى فرْفُوتَه فرفوطا فتات تثاره بالسريانية بمعنى

(فَرَفُورِي) نوع من الفَخَّار أو الخَزَف ، أصلها فَعْفُورِي : آرْتِيَّةٌ صِينِيَّةٌ نَسَبَةٌ إلى فَعْفُور مقاطعة بالصين اشتهرت بالصيني ، أو بعضهم يقول : هو اسم ملك من ملوك الصين نسب إليه .

(فِرْفَاطَه) يسمون بعض قِطَعِ الأَسْطُولِ البحري الحربي : فِرْفَاطَه ، هي كلمة إفرنسية Frégate أخذها الترك عن الفرنسيين وأخذناها عن الترك .

(فَرَقِيلَه) هي سَوْطٌ يضرب به ، هي كلمة يونانية Φραγαλλιον بمعنى السوط أو الهدب .

(فَرَكِش) تقول رُحُ فَرَكِش الجماعة ، تريد أن تُشَتَّتَ جمعهم ، فَرَشْتُ الشئ ، أفرشهُ بِسَطْنَتِهِ ، وفي السريانية هبص فرکش بمعنى بدد شتتَ مَحَقَّ خَلَطَ .

(فَرَم) تقول أفرُم اللحمه بمعنى دُقَّها ، هذا الفعلُ بالمعنى المذكور غير موجود في العربية ، وفي السريانية هبص فرم فرما بمعنى قطع فَشَخَ هَبَّرَ دَقَّ .

(فِرْمَه) تقول لمن تستكتبه سَنَدًا : ضع فِرْمَتِكَ بمعنى توقيعك ، هي كلمة إيطالية Firma بمعنى توقيع .

(فَرَهَدَ وَمِفْرَهَدَ) بمعنى كَلَّ وَتَعَبَ ، فِهْدَ الرَّجُلُ نَامَ وَأَشْبَهَ الْفَهْدَ فِي كَثْرَةِ نَوْمِهِ وَتَمَدُّدِهِ وَتَعَاظَلَّ عَمَّا يَجِبُ عَلَيْهِ تَعَهُدُهُ ، وفي حديث أم زرع : وَصَفَتْ امْرَأَةً زَوْجَهَا فَقَالَتْ : إِنْ دَخَلَ فَهَدَ ، وَإِنْ خَرَجَ أَسَدَ وَلَا يَسْأَلُ عَمَّا عَهْدَ . وصفت زوجها باللين والسكون إذا كان معها في المنزل .

(فِرَز) تقول للرجل تريد طرده : فِرْ من هنا ، فاز يفوز فوزاً ، والفوز : النجاة والظفر ، كأنك تقول له : فِرْ ، يعني أنجُ بنفسك .

(فَرَزَ) تقول فلان قاعد يَتَفَرَزُ ، فَرَاهُ فَرًا وَأَفْرَزَهُ وَأَرْجَمَهُ وَطَيَّرَ فُؤَادَهُ كَذَلِكَ أَفْرَزْتُهُ .

(فِشْتَان) من ملابس النساء ، كلمة تركية فارسية فِشْتَان .

(فَسَيْسِي) تقول فلان عقله فَسَيْسِي ، تريد أنه صغير العقل ، الفَيْس : الرجل الضعيف العقل : وَفَيْسَ الرَّجُلُ : إِذَا حَمَقَ حِمَاقَةً مُحْكَمَةً ، وَالْفَيْسَاسُ : الْأَحْمَقُ النَّهَائِيَّةُ ، فَإِذَا تَكُونُ النَّسَبَةُ فَسَيْسِي ، أَوْ جَمَعَ الْفَيْسَاسُ : فَاسِي ، وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهَا فَاسِي .

(فَسْقِيَّةٌ) هي حوض الماء الذي يكثر وجوده في البساتين وغيرها ، هي كلمة لاطينية Piscina ، ومعناها : حوض السمك ، فمررت من قديم إلى فَسْقِيَّةٍ .

(فَشَ وَفَشَ وَفَشُوشَ) تقول فَشَ الضَّبَّةَ ، تريد فَتَحَهَا ، فَشَ الْقُفْلَ فَشًا : فَتَحَهُ بغير مفتاح ، وتزدري بشخص فتقول له : مِفْشَ ، فإما أنها اسم آلة من فَشَ وهو شيء حثير وإما أنه الفَشُّ أعني الأحق . وتقول : المسألة طلعت فشوش ، الفَشُوشُ : السَّقاء الذي يتحلَّب ، وفي بعض الأمثال : لِأَفْشَنِّكَ فَشَ الْوَطْبِ : أَي لِأَزِيلَنَّ تَفْحَتَكَ ، وَلِأَفْشَنَّ وَطْبِكَ : أَي لِأَذْهَبَنَّ بِكَبِيرِكَ وَتَيْهِكَ ، فتكون طلعت فشوش : أعني فارغة ، وتقول : ذراعي فَشَ إِذَا كَانَ وَارِمًا ، ثم زال عنه الورم هذا المعنى موجود في السريانية **فعا** فش وفشا بمعنى أرخى حَلًّا خَلَّجَلْ هَشَّ حَلَّ الدَّوَاءِ فِي الْمَاءِ وَفَشَ غَلِيلَهُ فِيهِ : شَقِيَ غَلِيلَهُ فِيهِ فَمِثْلُ قَلْبٍ .

(فَشَخَ) فشخ وفشخ (بالحاء المهملة) : إِذَا أَفْرَجَ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ .

(فَشَحَرَهُ) إِذَا ادَّعَى شَخْصًا فَلَمْ تُصَدِّقْهُ تَقُولُ لَهُ : إِيَّاهُ الْفَشَحَرَهُ دِي ، الْفَشَغُ وَالْإِنْفِشَاغُ : اتِّسَاعُ الشَّيْءِ وَانْتِشَارُهُ ، وَالنَّفْشُغُ : كَثْرَةُ الْوَالِدِ وَأَصْلُهُ

من الظهور والعلو والانتشار ، أو تكون الفشخرة مأخوذة أيضاً من فشخ
بزيادة الراء في كليهما لزيادة التأثير .

(فَشْرٌ وَفَشَّارٌ) إذا عرضت رأياً على أحد فلم يقبله قال لك : فَشَّرَ ، والفَشَّارُ هو
الذي يكذب ويقال في كلامه ، الفَشَّارُ : كغراب الذي تستعمله العامة
بمعنى الهذيان «التاج» أقول إن هذا اللفظ غير موجود في العربية ولكنه
موجود في السريانية ههنا و ههنا بمعنى هَذَى بَدَى نَقَضَ هَدَمَ خَرَّبَ
والفَشَّارُ: صِيغَةُ المبالغة بمعنى كَذَابٌ بَدَاءٌ هَذَا ، وَفَشَّرَةٌ من هذا بمعنى كذبة .
(فَشَّكِلٌ) تقول لآخر : المآلة اتَّفَشَّكَتْ ، تريد أنها لم تنجح ، الفَشَّكِلُ
والمَفَشَّكِلُ : هو المؤخر البطيء ، وَفَشَّكَلِ القَرَسُ : إذا جاء آخر الحلبة
وقد فَشَّكَتْ : أى أَخْرَتْ .

(فِشْنُكُ) هو المفرقع الذي يُضْرَبُ في الاحتفالات الليلية ، هي كلمة تركية بمعنى خرطوش .
(فِشَّةٌ) يسمون الرِّئَةَ : فِشَّةً ، فَشَّرَ السَّقَاءُ : إذا خرج منه الريح ، وربما قالوا :
فَشَّرَ الرَّجُلُ : إذا تَجَشَّأَ فَشَّرَ يَفَشُّ فَشَّاءً وَهُوَ فِشٌّ ، والمؤنث فاشَّةٌ ، فاستعاروا
الفاشة للرئة ، لأنها تَفُشُّ الهواء الفاسد من باطنها على الدوام ، ثم اختصروها
إلى فِشَّةٍ .

(فَشُوشٌ) انظر فش .

(فَضَّصٌ) تقول لمن يعاندك : مَا كَتَّ وَالْأَفَضَّصَ رَقَبَتَكَ ، فَضَّصْتُ كَذَا من
كذا ، وَافْتَضَّصْتُهُ : فصلته وانزعته .

(فَصِصَهُ) تقول فلان بِيَتَّكَلَّمُ بَيْنَ فَصِصِهِ ، أَنْفَصَّ مِنْهُ : أى انفصل ، وعين
مُنْفَصَّةٌ : أى خارجة ، كناية عن التبجح .

(فَضَّلٌ) تقول الشيء الفلاني أصله إيه وفضله إيه ، أو تقول : الشيء ده ما أعرفش

أصله من فَصَّلَهُ ، وصحیحها أصله وَفَّصَّهُ ، فَصَّسَ الأمرِ : أصله وَحَقِيقَتُهُ ، وَفَصَّسْتُ الشَّيْءَ : حَقِيقَتُهُ وَكُنْهَهُ ، يقال : أنا آتِيكَ بالأمرِ مِنْ فَصَّهِ ، یعنی مِنْ مَخْرَجِهِ الَّذِي قَدْ خَرَجَ مِنْهُ .

(فَصَّلَ و فَاصَلَ) تقول أَفْصَلَ هذه السلعة ، أو فَاصَلَ فِي نَمْلِهَا ، الْقَصَلُ : الْقَضَاءُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ ، فَاسْتَعِيرْتَ لِلْمَسَاوِمَةِ فِي الثَّمَنِ أَوْ فَاصَلَ شَرِيكَهُ : أَيْ خَرَجْتَ مِنْهُ ، فَالَّذِي يَفَاصِلُ يَخْرُجُ مِنَ الثَّانِي بِالْبَيْعِ فَكَلَّمَهَا اسْتِعَارَةً .

(فَضَفَضَ) تقول فُلَانٌ فَضَفَضَ كُلَّ الَّذِي فِي قَلْبِهِ ، تَرِيدُ أَنَّهُ أَخْرَجَ مَا فِي مِيرِهِ ، فَضَفَضَ الثَّوْبَ وَالذَّرْعَ : وَسَعَمَا ، فَهَذَا مَجَازٌ وَاسْتِعَارَةٌ .

(فَطَسَ) تقول فُلَانٌ فَطَسَ مِنَ الضَّحْكِ ، أَوْ تَقُولُ : أَنَا فَطَسْتُ مِنَ الْحَزَنِ ، فَطَسَ يَفْطَسُ فَطُوسًا : إِذَا مَاتَ ، فَهَذَا اسْتِعَارَةٌ .

(فَطَّرَهُ) تقول اشْتَرَيْنَا فُطْرَةَ الْعِيدِ ، وَهِيَ النَّقْلُ وَغَيْرُهُ مِمَّا اعْتِيدَ شِرَاؤُهُ لِلْعِيدِ ، الْفِطْرَةُ : الشُّنَّةُ ، أَيْ الْعَادَةُ الَّتِي مَشُوا عَلَيْهَا ، فَاسْتَعِيرْتَ لِلنَّقْلِ وَغَيْرِهِ .

(فَعَّصَ) تقول لَمَنْ دَاسَ عَلَى أَصْبَعِ قَدَمِكَ : فَعَصْتَ أَصْبَعِي ، أَوْ تَقُولُ : أَفْعَصَكَ بِمَعْنَى أَدْوَسَكَ ، أَوْ أَفْعَصَ الْبِرْعَوْتَ ، الْعَفْسُ : الدَّوْسُ ، وَعَفَّكَ يَعْفِيهِ عَفًّا : جَذَبَهُ إِلَى الْأَرْضِ وَضَعَطَهُ ضَعْفًا شَدِيدًا فَضَرَبَ بِهِ ، وَعَفَّكَ : صَرَعَهُ ، وَعَفَّه : أَرْزَقَهُ بِالْقَرَابِ ، وَفَصَّعَ الرُّطْبَةَ يَفْصَعُهَا فَصْعًا وَفَصَّعَهَا : إِذَا أَخَذَهَا بِأَصْبَعِهِ فَعَصَرَهَا حَتَّى تَنْقَشِرَ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا دَلَّكَتَهُ بِأَصْبَعِكَ لِيَلْبِنَ فَيَنْفَتِحَ بِمَا فِيهِ ، وَالنَّقْعُصُ : الْإِنْفِرَاجُ ، وَانْفَعَصَ الشَّيْءُ : انْفَتَقَ .

(فَقَّسَ) تقول فَقَّسْتُ مَلْعُوبَكَ : أَعْنَى أَفْسَدْتَهُ عَلَيْهِ ، فَقَّسَ الطَّائِرُ بِيضَهُ فَقَّسًا : أَفْطَدَهَا ، وَفَقَّسَ الْبَيْضَةَ يَفْقَسُهَا : إِذَا فَضَّخَهَا .

(فَقَّشَ) تقول فَقَّشْتَ البيضة ، أو أى شيء أجوف ، تريد كَسَرْتَهُ ، فَقَّصَ البيضة ، وكل شيء أجوف يفتقصها فَقَّصًا وفَقَّصَهَا : كَسَرَهَا .

(فَقَّعَ) تقول أَفْقَعُهُ عُلْقَهُ ، بمعنى أضربه ، تفقيع الوردة : أن تُضْرِبَ بالكف فَتُقْتَعُ وتسمع لها صوتا ، وَقَّعَ جِيصَ ، الفَقَّعُ : الضَّرَاطُ ، وتقول : أنا رَاجِحٌ انْفَقَعُ مِنْكَ **فصه** فقع سر يانية بمعنى تَصَدَّعَ وانشَقَّ ، وققع بمعنى قلع وفتح تقول : فلان ققع عين فلان ، أو ققع الدمع فقا العين والبثرة ونحوها يفتقوها فقا وفتقاها تفقنة فانفقات وتفقات : كسرهما ، وقيل قلعها وبختها .

(فَقَّوسَ) تسمع كل يوم نداء فُقُوسِ السَّيِّدِ يَا عَسَلَ ، الفُقُوسَةُ : البطيخة قبل أن تنضج .

(فَكَّ) تقول فلان فك منى ، تريد أنه هرب ، أَفَكَّ الظبي من الجباله : إذا وقع فيها ثم انفلت .

(فَلَاتَى) تقول لمن يجرى وراء النساء : إنه فلاتى ، فَرَّتِ الرَّجُلُ يَفْرُتُ فَرَاتًا : جرف فهو فارت .

(فَلَحُوسَ) يقال للرجل المُدَّعَى كل شيء ، الفَلْحَسُ : الرجل الحريص ، والفلحاس : القبيح السَّجِجُ .

(فِلْسَ) يسمون الدُّبُرَ فِلْسَ ، الفِلْسُ خاتم الجزية في الخلق ونص التكملة في العنق ، فاستعير لفتح الدُّبُرِ .

(فَلَعَطَ وَمِفْلَعَطَ) تقول فلان مِفْلَعَطَ ، تريد أنه فَرِحَ وَمَرِحَ ، فَلَقَطَ الرَّجُلُ في الكلام والمشى : أى أَسْرَعَ .

(فَلَفَّصَ) تقول فلان فَلَفَّصَ منى وهرب ، الانفلاص التفلت من الكف

ونحوه ، وانمكص في الأمر وانمكص : إذا أفلت وقد فلتته وملصته ، وقد
تفكص الرشاء من يدي وتمكص بمعنى واحد .

(فلفؤوس) تقول عن شخص ذا واد فلفؤوس ، تريد أنه شديد الخيلة ،
الفرفاص : الفحل الشديد الأخذ ، ورجل فرافص وفرافصة : شديد
صخم شجاع .

(فلق) تقول : فلان زى الفلق بمعنى طويل عريض ، الفيالق : العظيم من
الرجال ومنه تفليق الكلام ، وفي رواية في صفة الرجال : رأبته ، فإذا
رجل فيلق أعور .

(فلنكس) بمعنى أظهر فلنسه : أى دبره ، وهو فعل ارتجله العامه من فلس فانظرها .
(فلنكك) وهى العارضة من الخشب التى تسوى فوقها قضبان سكة الحديد ،
هى كلمة إفرنسية Palanque مأخوذة عن اليونانية Φαλαγγα بمعنى
سلامى ، أو قصب الأصابع .

(فلقة) وهى الآلة التى تمك بها الأقدام للجلد ، وقد ذقنا حرارة هذه الفلقة
فى الكتاب هى يونانية (انظرها فى فلنكك) وفرنسيها Palanque .

(فلوطه) تقول لمن ينشط ويدعى كثيراً : عامل فلوطه ، رجل فلطان : أى
جرى ، ويقال للرجل الشديد الضلب : فلطان من التفلت والافلات ،
وفرس فلطان : أى نشيط حديد القواد ، والفلطان : المتفلت إلى الشئ .

(فلوكة) وهى السفينة الصغيرة ، هى كلمة أسبانية الأصل Faluka أخذها
الإسبان عن العربى فلك ، ثم أخذناها ثانية عن الإسبان فلوكة .

(فنار وفنيار) وهو المنارة الكبيرة على ساحل البحار ، هى كلمة يونانية
Pharos وهو اسم جزيرة فاروس التى هى رأس التين الآن بالإسكندرية ،

والمقام فوقها منارة الإسكندرية الكبرى القديمة ، فأطلق كلمة Phare على كل منارة بعد ذلك .

(فَنَجَانٌ) معروف ، بِنَكَانٍ : كلمة فارسية بمعنى طاس .
 (فَنَجْرَى) يقال لمن يتوسع في البذل ، أَفَجَرَ الرَّجُلُ : إذا جاء بالفَجْر ، وهو المال الكثير ، والنسبة إليه نَجْرِي ، فزاد العامة عليها نوناً .
 (فَنَجَّصَ) بمعنى التوسع في الصِّرف مع التعاضم ، نَجَّسَ يَفْجُصُ جَفْصًا وَتَفَجَّسَ : تكبَّرَ وتعظَّم وَخَرَّ ، فزاد العامة عليها النون .

(فَنَخَّ) تقول فلان فَنَخَّ في البيعة أو في الشراء ، تريد أنه عدل عن عزمه ، فَنَخَ رَأْيُهُ فَشَخًا : فسد ، وَفَسَخَهُ فَشَخًا « الأولى بالكسر ، والثانية بفتح السين » .

(فَنَسَّ) تقول لمن وقع في خطرٍ من جراء عمله : فَنَسَّ عَلَى رُوحِهِ ، الْفَنَسُ : الْفَقْرُ الْمُدْقِعُ . قال الأزهري : الأصل فيه الْفَنَسُ ، اسم من الإفلاس ، وَأَفْنَسَ الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ مَالٌ ، فَكَأَنَّهُ أَضَاعَ نَفْسَهُ بَدَلًا مِنْ مَالِهِ ، فَأَبْدَلَتِ اللَّامُ نُونًا .

(فَنِطَاسٌ) وهو الحوض الكبير المُعَدُّ لِمَاءِ اللَّالَاتِ الْبَخَارِيَّةِ ، الْفَنِطِيسُ : الصَّهْرِيحُ : الْعَظِيمُ مِنَ الْحَدِيدِ .

(فَنَظْرِيَّةٌ) تقول أنا حَعْمَلُ الْيَوْمِ فَنَظْرِيَّةٌ ، تريد التَّفَشُّحَ وَالتَّارِيضَ ، هِيَ كَلِمَةٌ إِيْطَالِيَّةٌ Fantazia بمعنى ابتهاج سرور فرح ، وهى مأخوذة أيضاً عن اليونانية Φαντασία .

(فَهْلَوَى) تقول عن الشخص الكثير الكلام والحركة والحيلة : فهلوى ، بَهْلَوٌ وَبَهْلَوَانٌ : كلمة فارسية بمعنى شجاع رياضى مُصَارِعٌ مُحَارِبٌ مُتَبَرِّزٌ .

(فَوْرٌ) تقول في اصطلاح سكة الحديد : فَوْرٌ العربية ، بمعنى إخراجها من العمل في القَطْر ، الوَفْرُ : المال الكثير الذي لم يَنْقُصْ منه شيء ، وقد وَفَّرناه فِرَّةً والمستعمل للمتعدى وَفَّرناه توفيرا .

(فُوْلُهُ) تشك في عمل آخرين ، فتقول : فهمت الفُوْلُهُ ، تريد أنك علمت ما اسْتَتَرَ ، المُفَايِلَةُ والمُفَايِلُ والمُفَايِلُ : لُعبة لِقَتِيان الأعراب بالتراب يَحْبِسُونَ الشيء في التراب ، ثم يقسمونه بقسمين ، ثم يقول الخابي لصاحبه : في أي القسمين هو ؟ فإذا أخطأ قال له : قال رأيك ، فالصواب المُفَايِلُ .

حرف القاف

- (قَادُوسٌ) وهو المكان الذي يلقى فيه الحَبُّ من الطاحون ، هي كلمة يونانية Kados بمعنى برميل حوض كبير للسوائل قَدْرُ إِنْاءٍ أو كيل للحبوب .
- (قَارِبٌ) نوع صغير من الشُّفْنُ : كلمة يونانية Χαράβος نقلت إلى العربية .
- (قَاضٍ وَقَايِضٌ) تقول القماش قاض أو قايض ، بمعنى أخلق أو خَلَقَ ، قَضَى . الثوبُ وَالْحَبْلُ أَخْلَقَ وَتَقَطَّعَ وَعَفِنَ مِنْ طَوْلِ النَّدَى قَضَى فَوَ قَضَى .
- (قَامَ عَلَى) تقول نفسى قامت على ، ما أوجعك من جَدِّكَ ، فقد قام بك ، تقول : قام بى ظهري : أى أوجعنى ، وقامت بى عَيْنَايَ .
- (قَاوِحٌ وَمَقَاوِحُهُ) تقول فلان دائماً يقاوحنى ، تريد يكابر فيما تقول ، كَاوَحْتَ فُلَانًا مُكََاوِحَةً : إِذَا قَاتَلْتَهُ فغَلَبْتَهُ .
- (قَاوُزْمَةٌ) تقول تَغَدَّيتَ اليوم قَاوُزْمَةً ، هي كلمة تركية وفارسية بمعنى شِوَاءٌ .
- (قَبٌّ) تقول لما دخلت المحل الفلانى شعر رأسى قَبٌّ ، قَبٌّ شَعْرُهُ : قام من الفَرْعِ ، وتقول نفسى قَبَّتْ على ، أعنى أنك تشعر بحركة فى معدتك وميل للقيء ، قَبُّ الْقَوْمِ يَقْبُتُونَ قَبًّا وَقَبِيْبًا : صَخَبُوا فى خصومةٍ أو تَمَارٍ ، وَقَبُّ الْأَسَدِ وَالْفَحْلُ يَقْبُ قَبًّا وَقَبِيْبًا : إِذَا سَمِعَتْ قَعَقَمَةَ أَنْيَابِهِ ، فاستعير هذا اللفظ للمعدة والأمعاء كأنها تصخبُ عند القيءِ ، وَقَبٌّ بِمَعْنَى عَلَا سَطَّحَ الْمَاءِ ، أو بمعنى ظَهَرَ ، تقول عن غريقٍ : إنه يغطس ويقب ، قَبٌّ ظَهْرُهُ يَقْبُ قُبُوبًا : إِذَا ضُرِبَ بِالسَّوْطِ وَغَيْرِهِ جَفَّ فَذَلِكَ الْقُبُوبُ ، ومعنى ذلك أن الظهر من الضرب يعلو من الورم ، ويقول المثلُ : القَبُّ على قدِّ العاتق . القَبُّ : ما يدخل فى جَيْبِ القميص من الرَّقَاعِ ، والعاتق ما بين المَنْكَبِ

والعُنُق ، وهو ما يعبر عنه أيضاً بالعامية بالقَبَّة على قَدِّ الرَّقَبَةِ .
 (قَتَبَ) تقول فلان له قتب ، تريد حَدَبَةً في ظهره ، القَتْبُ والقَتَبُ : إكافُ
 البعيرُ ، وقيل هو الإكاف الصغير الذي هو قدر سِنَامِ البعير ، فاستعير
 للحدبة .

(قَرَّ) تقول لمن يكثر عليك الكلام : ما تُقَرِّشُ عليَّ ، القَرُّ : ترديدك الكلام
 في أذنِ المُخَاطَبِ حتى يفهمه ، وتقول : فلان قَرَّ عليه الفِثاق ، استعير القَرَّ
 هنا للصوت الذي يحدث من كَرَّةِ كَرَّةِ الأمعاء عند نزولها في الصَّغْنِ .

(قرايينه) وهي السلاح النَّارِي المعروف ، هي كلمة إفرنسية Carabine .
 (قُرَاع) المرض الجلدي في فروة الرأس المعروف ، القُرْعُ : بَثْرٌ أبيض يخرج
 بالرأس .

(قَرَبَطَ ومَقَرَّبَطَ) تقول لزميلك : أنت بَتَقَرَّبَطَ على نفسك ، ومالك مَقَرَّبَطَ
 كذا ، قَرَطَ عليه : أعطاه قليلاً فهو مُقَرَّطٌ .

(قَرَبَعَ) تقول لمن يكثر شرب الماء بَتَقَرَّبَعَ في اللَّيْه ، جَرَّعَ الماء : شَرِبَهُ
 شُرْباً جيداً .

(قَرَدَ) تقول لآخر : أنا راجح أقرَد مَعَكَ ، يقال فلان يُقَرِّدُ فلانا : إذا خادَعَهُ
 متلطفًا ، وأصله الرَّجُلُ يحجي إلى الإبل ليلا ليركب منها بعيراً ، فيخاف
 أن يرغوا فينزع منه القُرَادَ حتى يستأنس إليه ثم يخطئه .

(قُرْدِيحِي) بإمالة الدال تقول للطعام البسيط المعمول من غير لحم ولا إدام :
 قُرْدِيحِي ، القُرْدِيحَةُ الإقرار على الضِّيمِ والصَّبْرُ على الذُّلِّ ، وقد قُرْدَحَ : إذا
 تذلَّلَ وتصاغر ، وأوصى عبد الله بن حازم بَنِيه عند موته ، فقال : يا بَنِيَّ ،
 إذا أصابكم خِطَّةٌ ضِيمٌ لا تطيقون وقعها فقرِّدِحوها لها ، فإن اضطرابكم منه

أشد لرسوخكم فيه ، فتكون صفة الكلمة طعام قَرَدَحِيَّ نسبة إلى القَرَدَحَةِ .
 (قَرَش) تقول فلان يَبْقُرَش في العيش قَرَش ، تريد أنه يأكل شيئاً صلباً
 فيحدث أكله صوتاً ، الجَرَش : صوت يحصل من أكل الشيء الخشن ،
 والجَرَش : الأكل ، وقال الأزهرى : والصواب بالسين وقرش بالسريانية
 بمعنى خشن جعل الشيء خَشِيناً .

(قَرُص) تقول أنا قَرُصْتُ من البرد ، قَرَس الرجل قَرُصاً : برَد وأقْرَسَه البرد
 وقْرَسَه تقرِيساً ، والبرد قارس ، ولا تقل قارص .

(قَرَط) تقول قَرَط على فلان لئيم المسألة ، قَرَط فرسه اللجام : مد يده بعناية ،
 فجعله على قذاله ، ويقال : قَرَط فرسه إذا طرح اللجام في رأسه ، وهنا
 استعارة لطيفة .

(قَرَطَم) تقول فلان قَرَطَم العيش ، تريد أنه انتقصه من حوافيه ، قَرَطَم
 الشيء : قطعه .

(قَرَقَر) تقول فلان يَبْقَرَقَر ، تريد أنه يكثر الكلام ، قرأ الدجاجية : صوتها
 إذا قطعت ، يقال : قَرَّت بقرٍ قَريراً ، فإن رددته قلت : قَرَقَرْت قَرَقَرَةً .

(قَرَقَش) هذه الكلمة لا توجد في العربية ، وفي اللغة السريانية **قَرَقَش**
 صوت حطم كسر سحوق .

(قَرَقَض) تقول فلان قَرَقَض العظم ، قَضَضَ الشيء ، فتقَضَض : كسره
 فتكسر ودقّه ، والقَضَضَة : صوت كسر العظام .

(قَرَنَصٌ وَمَقْرَنَصٌ) تقول أنا قَرَنَصْتُ من البرد ، قَرَمَصٌ وتَقْرَمَصٌ : دخل
 في القُرْمُوصِ وتَقَبَّض ، والقُرْمُوصُ حُفْرَةٌ يَسْتَدْفِي فيها الإنسان الصَّرِدَ

من البرد ، وقرنس البازي : إذا كرّز وخبطت عيناه أوّل ما يُصاد وغيره ،
يقول قرنص البازي .

(قرنين) نعت سوء تقول فلان بقرّنين ، القرّنان : الذي يُشارك في امرأته ،
كأنه يقرنُ به غيره .

(قرّوط) تقول البهيم قرّوط الزرع ، تريد أنه أكل أطرافه ، قرّط الكراث ،
وقرّطه : قطعته في القدر .

(قرّعة) بمعنى قصير قليل الجسم ، المُذْعِمِلُ والمُذْعِمِلَةُ : القصيرُ الضخم من
الإبل ، أو القنرعة : المرأة القصيرة جدا ، والأول أوضح .

(قرّز) تقول فلان يقرّز قلب ، فقسّ العظم : أكل ما عليه من اللحم
وتمخّخه يمائيّة : وقسّ ما على المائدة : أكله .

(قشّ) وهو الخشونة التي تشاهد فوق جلد اليدين في الشتاء ، القشّب : في
العربية اليابس الصلب ، وكلّ قذر قشّب ، وفي السريانية **مصحف**
قشوبا بمعنى خشن يابس متشقّق .

(قشّح وقشّحه) تقول إقشّح فلان من هنا ، أو خلّيه ينقشّح : تقشّح السحاب :
أى تصدّع وأقلع ، وكذلك أقشّح وقشّته الرّيح ، وقشّعت التوم فأقشعوا
وتقشعوا واتقشعوا : ذهبوا وافترقوا .

(قشّش) تقول دخل الحرامي بيتنا وقشّشهُ ، قشّ الشيء قشّا جمعه .

(قشفه) تقول أعطاني قشفة الرّغيف ، تريد نصفه الأعلى ، الشّقف : هو
الخزف أو مُكسّره ، فشبه الوجه الأعلى للرّغيف بالخزف ، واستعار
الشّقف له ، أو من السريانية **مصحف** شقف ، وهي الكسرة أو الجزء
من الشيء .

(قَصْرِمِلْ) يطلقون لفظ قَصْرِمِلْ على الرَّمَاد المتخلف في أفران الحمامات ،
 القَصْر : الحَطَب الجَزَل ، والقَصْر أصل النَّبْن ، والقَصْر : قِشْر الحِنْطَة :
 إذا بَيَّسَتْ ، واللَّيْءُ والمَلَّةُ : الرَّمَاد الحَارُّ الذي يُحْمَى لِيُدْفَنَ فِيهِ الجُبْرُ لِيَنْضَجَ ،
 وحقيقة القصرمِلْ أنه رماد متخلف عن حريق قشر الحبوب ، وخصوصا
 الأرز ، وهو المسمى سِرْس ، فقالوا : قَصْرُ المَلِّ ، أو قَصْرُ المَلَّة ، كما قالوا :
 حُبْرُ المَلَّة ، ثم اختصرها العامة ، فقالوا : قَصْرِمِلْ .

(قَصْرِيَّة) يسمون الوعاء الذي يُتَبَوَّلُ فِيهِ : قَصْرِيَّة ، هذه كلمة لاتينية
 Gastrum مأخوذة عن اليونانية ، ومعناها إناء مجوف وعاء منتفخ ، وكانت
 في الأصل للزَّرْع ، واستعيرت للتبول والتبرز ، أما نسبتها إلى القصر ،
 فلا معنى لها ، فإن ما ينسب إلى القصر كثير جدًا .

(قَصْقُوصَة) تقول للتاجر : أعطني قَصْقُوصَة من هذا التسيج ، قَصَّ الشَّعْرُ
 والصوف والظفرَ يَقُصُّه قَصًّا وقُصَّصُهُ الشَّعْرَ ما قُصَّ منه ، فصحة الكلمة
 أن تقول : أعطني قُصَّصَة .

(قَصُول) تقول فلان قَصُول الشيء الفلاني ، تريد أنه تحيِّفه وقطع منه كثيرًا ،
 قَصَل الشيء : قَطَعَهُ وكَسَرَهُ ، وقَصَل الطعام وقَصَلَهُ وقَصَلَهُ ، إذا
 أكله أجمع .

(قَطَّش) تقول أقطش الزَّرْع ، تريد أن يقطع طرفه ، كَشَط الغطاء عن الشيء
 والجِلْد عن الجَزور والجُل عن ظهر الفرس يكشطه كَشَطًا : قَلَعَهُ ونزعه
 وكشف عنه ، والقَشَط لغة فيه .

(قَطَّع) تقول الابن قَطَّع ، لبن قاطع : أى حامض .

(قَطَعَ خَنَسَ) انظر خَنَسَ .

(قَطَطَوْطَه) تداعب طفلك ، فتقول له يا قَطَطَوْطِي ، القَطَطَوْطُ : الصغير الجسم

عن ابن دريد (التاج) .

(قَطَمَ) تقول المرأة لزميلتها تُعَذِّرُهَا : دا قَطَمَ ، كما تقول لها : دا كُهْنُ ، القَطَمَ

شهوة اللحم والضراب والنكاح .

(قَعَرَ) نعت سوء تقوله المرأة لزميلتها ، امرأة قَعِرَةٌ وقعيرة .

(قَفَشَ) تفاجىء شخصاً ، فتقول له قَفَشْتَكْ ، تريد أنك أمكت به ، قَفَشَ

الشيء يَقْفِشُهُ : جمعه .

(قَفْطَان) من الملابس الخاصة بالرجال : قَفْطَانُ كَلِمَةٌ تركية مأخوذة عن الفارسية

خفتان بمعنى قباء .

(قَفَّقَفَ) تقول أنا بَقَفَّقَفْتُ من البرد ، تريد أنك ترتعد وترتعش ، القَفَّقَفَةُ :

الرَّغْدَةُ من حُمَّى أو غضبٍ وُسْمِيعَ له قَفَّقَفَةٌ : إذا تطهرَّ فُسْمِيعَ لأضراسه

تَقَعَّقُ من البرد ، والقَفَّقَفَةُ : اضطراب الحنكبين واصطكاك الأسنان من

الضَّرْدِ أو من نافضِ الحُمَّى ، فاستعير للبرد .

(قَلَاوُظٌ) تقول للمسافر المَلَوَّابُ : قَلَاوُظٌ ، قَلَاوُزٌ : كلمة تركية بمعنى مرشد هادي

دليل حارس .

(قَلَابِيَه) وهي بيعة النصارى أو بيت الأستنف ، هي كلمة لاتينية Cella بمعنى

خُلُوةٌ ، فَعَرَّبَهَا السريان قَلَبِيَتَا ، ثم أخذها العربُ فقالوا قَلَابِيَه وجمعها قَلَالِي .

(قَلْبٌ) يسمون القطعة المتوسطة المدلاة من العقد : قَلْبٌ ، القَلْبُ من الأَشْوَرَةِ

ما كان قُلْدًا واحدًا .

(قَلَعَ) تقول فلان قَلَعَ ملابسه ، خَلَعَ النعل والثوب والرِّداءَ يَخْلَعُهُ خَلْعًا : جرَّده .

(قَلَفَط) تقول قلفط السفينة ، وهي أن يسدَّ خرُوقها بالمشاقَّة ويُبَيِّرُها بالقار ،
الجلفاطُ : الذي يسدُّ دُرورَ السفينة الجديدة بالخيوط والخِرِّق ، يقال :
جلفطه ، الجلفاطُ : إذا سواه وقَيَّره وفعله الجلفطة ، أو هو الذي يُجلفطُ
الشفنُ فيُدخل بين مسامير الألواح وحُرورِها مشاقَّة الكتَّانِ ويمسحه
بالزفت والقار .

(قَلَوَط) يقولون للخُرُوب الغليظ المتجسم : قَلَوَط ، القَلَوُوط ، يقال والله أعلم أنه
من أولاد الجنِّ والشياطين ، هكذا ذكره اللسان وأظن التسمية فيها استعارة .
(قَلِيْطَه وَمَقِيْلَط) يسمون ورم الأنثيين العظيم : قَلِيْطَه ، ويقولون لصاحبها :
مقيلط ، القَيْلَطُ : المنتفخ الحُصية ، ويقال له ذو القَيْلَاط ، وهي الآدرَة ،
والقَيْلَطُ : الآدُرُ ، والكلمة برمتها يونانية الأصل Kele بمعنى ورم ، أو
فتاق أو نُزُول .

(قَمْرَه) يسمون بيت الرِّبَّان في السفينة : قَمْرَه ، هي كلمة إيطالية Camera
بمعنى Chambre بالفرنسية ، ومعناها غرفة .

(قَمَّص) يقال للحمار وغيره من الحيوان قَمَّص : أي جرى جريَّة المُخنَّق ،
قَمَّصَ القرسُ وغيره يَقْمِصُ ويقمَّصُ قَمَّصًا وقِمَاصًا : أي استنَّ ، وهو أن
يرفع يديه ويَطْرَحهما معاً ويعتجِن برجليه ، يقال : هذه دابةٌ فيها قِمَاص .
(قَمْع) تقول فلان عامل قَمْع ، تريد أنه لا يسمعُ إلا لنفسه ولا يأبه لغيره ،
الأقْماعُ : الآذانُ والأسماع ، وفي الحديث : « وَبِئْسَ لِأَقْمَاعِ الْقَوْلِ » يعني
الذين يسمعون القولَ ولا يعملون به جَمْعُ قَمْعٍ ، شَبَّه آذانهم وكثرة ما يدخلها
من المواعظ ، وهم مُصِرُّون على ترك العمل بها بالأقْماع التي تُفَرِّغُ فيها
الأشربةُ ، ولا يبقى فيها شيء ، فكانه يَمْرُ عليها مجازاً كما يَمْرُ الشرابُ
في الأقماع اجْتِيَاذاً .

(قَمَع) تقول لطاهيك : قَمَع البامية مثلاً ، أعنى أزل قِمَعها ، قَمَع البُسرة قَلَع قِمَعها ، وهو ما عليها وعلى الثمرة .

(قَنَزَحَ وَقَنَزَحَ) تقول فلان يَبْتَنَزِحُ ، أو تقول له : إيه القَنَزِحَة بتاعتك ، تريد أنه يَدْتَفِخُ وَيَتَفِخُ عَجَبًا ، يقال : قَوَزَعَ الديكُ ، ولا يقال : قَنَزَع . قال البُسْتِي : يعنى تَنَفِثُهُ بَرَائِلَهُ وهى قَنَازِعُهُ وقد ذكرناها فى انانزح ولعل هذه هى الأصوب .

(قَنِطَ وَقَنَاطَهُ) تقول للشخص الذى يتبرمُّ من الناس : إنه قَنِطُ ، ويقول المثلُ : قِلْ وَقَنَاطُهُ ، قَنَطُ يَقْنِطُ قَنُوطًا وهو قَانِطٌ يَنَسُ ، أو قَنَطُ يَقْنِطُ قَنَطًا فهو قَنِطُ ، وفى اللغة السريانية **صها** بمعنى خاف فزع قنط .

(قَنَيْطَه) نوع من الكعك أو العطاير ، كلمة إيطالية Galetta بمعنى قُرُصَة أو قرانى .

(قَنَيْش) يَسْخَرُ بعضهم من القاف فى كلام أهل رشيد فيُعَيَّبُونَهُم بهذه الجملة : « دا مين دا اللى فى القنَيْش ، دا عدُو ولا حبيب ، إن كان حبيب واكلوا زيب ، وإن كان عدو بندق عليه بندق » ، قَامِيش أو قَامِيش : كلمة تركية بمعنى قَصَب ، وبالفعل فإن القَصَب يَخْتَفِى فيه كل غريب .

(قَوَاص) كانوا فى حكم الترك يسمون الحاجب المعروف اليوم : قَوَاص ، وكانوا كلهم أتراك ، رجلٌ قَوَاصٌ وقِيَّاصٌ للذى يَبْرَى القياس ، والقياسُ جمع قَوْسٍ ، وفى الشام : القَوْاس : هو الذى يرمى بالقوس .

(قَوَام) تقول لخادمك : رُحْ قوام هات الشئ ، القلائى ، تريد أن يذهب دون نلكتو ، رُمِحَ قَوِيمٌ وقَوَامٌ مستقيم .

(قُورَه) يسمون الجَبْهَة : قُورَه ، القارة : الجُبَيْل الصغير ، والقارة : الأكمة ، والجمع قارات وقار وقور وقيران ، فشبَّهت الجَبْهَة بالأكمة لبروزها ، ويقولون لمن اشتدَّ بروز جبهته : أبو قُورَه .

(قَوَّط) تقول لمن يريد أن يسلبك شيئاً : أنت رايح تَقَوَّط علينا ، هذا الفعل بهذا المعنى غير موجود في العربية ، وفي السريانية **ܩܘܩܬܐ** قوط وقوطا بمعنى قَمَزَ قَفَزَ وَثَبَ طَفَرَ .

(قَيَّط) تقول لمن يلوئك في شيء ، وَيُسْمِعُكَ مالا تريده : أنت بِتَقَيَّطُنَا ، أقطعت الرجل إقطاعاً : إذا ذلته وأهنته ، وقَعِطَ : إذا هان وذَلَّ ، وقَعَطَ الدوابَّ يَقْعُطُهَا قَعَطًا وقَعَّطَها : ساقها سَوْقًا شديدًا ، والقَعَّاط والمَقْعَطُ : المتكبر الكَرَّ .

حرف الكاف

(كاكا) تقول الأمهات لأطفالهن عند الحاجة إلى التبرز : كاكا ، القمّة :

العُقِيُّ الذي يخرج من بطن الصَّبي حين يولد ، وقيل القمّة حَدَث الصبي .

(كاظ) في الإسكندرية يقولون : البيت فيه كاطين وثلاث كاطات يريدون

الأذوار ، قات أو قات : كلمة تركية بمعنى دور .

(كابوس) وهو الذي يقع على النائم . قال ابن دريد : أحسبه مؤلداً وأقول

إنه كلمة لاطينية Incubus بمعنى حارس الليل .

(كار) تقول فلان كاره إيه ، بمعنى صنعته إيه ، كار : كلمة فارسية بمعنى عمل

شغل صنعة وظيفه .

(كاكي) تقول الدجاجة بتسكاكي ، قوّت الدجاجة تقوّ في قيقا وقوفاة :

صوّتت عند البيض فهي مقوّية ، أو أكرّكت الدجاجة وكرّكت .

(كال) تقول لشخص أسكت ولأ أجيب كالك ، تريد أذيتّه ، الكلك :

المصيبة تحدث .

(كاني ماني) يكلمك أحدهم فلا يعجبك كلامه ، فتقول له : لا تقل لي كاني

ولا ماني ، كاني : كلمة تركية ، وهو الذي يتكلم بالكناية والتلميح ، وماني

اتباع ، كما يقولون : شربيه مُربيه عيش ميش ، فتكون المعنى أنك تريد منه

التصريح والوضوح ولا تريد منه اللف والدوران ، وماني نفسها تطابق

كلمة تركية أيضا ، وهو الذي يجزم ويحدد ويعين كلامه ، ويقول بعضهم :

إن كاني وماني كلمتان مصريتان بمعنى السمن والعسل ، ولكني لا أرجح

أن يكون ذلك قصد المتكلم ، لأنه لا معنى هنا للسمن والعسل ، وإن

شابهت الكلمتان مثيرتهما في اللغة المصرية القديمة واللغة التركية تغلغلت في اللغة العربية من عهد قديم بسبب الفتوحات الإسلامية واختلاط الدول العربية بالدول التركية ، وأما كلمة : دكان الزباني ، فقد أجمت على الجملة إقاما لكثير من مثيلاتها .

(كُبْرِي) هو الجِسْرُ فوق مجرى المياه ، كُبْرِي أو جُورُورُ : كلمة تركية بمعنى جسر ، وهي مأخوذة عن اليونانية Gephyra بمعنى قنطرة جسر .

(كَبَش) تقول إِكْبَشْ وخذ ، الهَبَشْ الجمع والكسْب ، يقال : هو يَهْبِشْ لِعِياله ، هَبَشْ الشيء يَهْبِشُهُ هَبْشًا واهْتَبَشَهُ وَتَهَبَّشَهُ : جمعه ، وتقول : بطنِي يَتَكَبَّشْ عَلَيَّ ، تريد أنها تمغص ، الهَبَشْ : ضرب التَلْفِ ، وقد هَبَّشَهُ : إذا أوجعه ضربا .

(كَبْشَه) وهي المِغْرَفَةُ الكبرى ، كَبْشَه وَكَفْجَه : تركية بمعنى مغرَفه ، ولكنها مأخوذة عن العربية من الكَف .

(كَبْوت) هو ما يلبس فوق الرأس ، هي كلمة إيطالية Coppota بمعنى لباس الرأس .

(كَبُولِي) وهي الحديدية أو الخشبية التي تحبس بها الأشياء ، الكَبِيل : قيد ضخم ، والكَبِيل : القيد من أي شيء كان ، وجمعها كَبُول .

(كَت) تقول أنا قاعد أ كَت عَرَق ، تريد أن عَرَقَكَ غزير ، كَتَّت القِدْرُ والجِرَّة ونحوها تَكِت كَتبتا : إذا غَلَّت وهو صوت الغليان ، فاستعمل للعرق مجازاً .

(كَتْكُوت) يسون فرخ الدجاج : كتكوت ، رَجُل كَتْكُوت كثير الكلام ويُتَبِع بعضه بعضا ، فسمى الفرخ كتكات لكثرة صياحه ،

ولذلك قالوا في المثل : الكتكوت الفصيح من البيضة يصيح .

(كَتَبْتَهُ) تقول اشتريت ساعة وكتبتنه ، تريد بها السلسلة ، هي كلمة إيطالية

Catena بمعنى سلسلة .

(كَجَّ وَكَجَّة) تقول أنا بَكَجَّ ، بمعنى تسعل ، أَحَّ الرَّجُلُ يُوْحُّ أَحًا : سَعَلَ .

(كَجَّكُوح) هو التُّخْفُح ، وهو العظم المحيط بالذُّبُر ، وقيل : هو ما أحاط

بالخَوَّارة « الذُّبُر » .

(كَجَّحِيَان) تقول للرجل المعدم : كَجَّحِيَان ، أو كَجَّ الرَّجُلُ : مَنَعَ واشتدَّ على

السائل ، وأو كَجَّ عَطِيَّتَهُ إِيكَاحًا : إذا قطعها ، والرجل مُو كَجَّ ، وربما كانت

فارسية كاهيدن بمعنى ضَعَفَ هزل .

(كَجَّخ) تزجر الطفل عن فعل لا يود منه أن يفعله ، فتقول له : كَجَّخْ ، الأَخْ

الْقَدَرُ ، فكأنك تقول له : أخ بمعنى قدر .

(كَجَّحِيَه) كلمة تركية أصلها كَتَّخُدَا ، أو كَدَه خُدَا ، فكَدَّ : يعني بيت ، وخُدَا

سيد ، وتكتب أحيانًا : كَايَا وكيخيا وكيخيا وكيهيه ، ومعنى كَتَّخُدَا المراقب

المشرف الحاكم رئيس وكيل رسمي سيد البيت زوج .

(كَدَّش) تقول للبهت الشعثاء : أم كَدَّش ، الكَدَّشُ : العرمة من الطعام

والتَّمَرُ والدرهم ونحو ذلك ، فاستعير هذا للشعر المتراكم الأشعث .

(كَدَّنْ وَكَدَّنَهُ) تسمع بعض الناس يغنى ويقول : ضَيَّعْتُ مَالِي عَلَى وَاحِدِهِ

كَدَّنَهُ ، رجلٌ كَدَّنُ وامرأة كَدِّنَةٌ ذات لحم وشحم ، وربما كانت مأخوذة

من أَدَنَ من الدَّنِّ وهو انحناء الظهر ، وهو في العنق والصدر دُنُونًا وتطامن

من أصلها خِلْمَةٌ رجلٌ أَدِنٌ وامرأة دَنَاءُ ، والرأى الثاني أرجح .

(كَرَّار) وهو المكان الذي تحفظ فيه الأطعمة ، كلمة لاتينية Cellarium
أخذها الترك وقالوا : كلار ثم نقلناها عنهم .

(كَرَّابَج) السَّوْطُ المعروف ، قُرْبَاج : كلمة تركية مأخوذة هي نفسها من أصل
تجري معناه سوط .

(كَرَّابِس) تقول فلان كَرَّابِسُوه في الحديد ، الكَرَّابِسَةُ : الوثاق ، وكَرَّابِسَ
الرجل : جمعت يده ورجلاه ، وكَرَّابِسَه : إذا أوثقَه ، وجمع كَرَّابِسَه
وكَرَّابِسُ الفَرَسِ مفاصلُه ، ورجلُ مُكَّرَّابِسٍ جمعت يده ورجلاه فشُدَّتْ .

(كَرَّابَان) من حُلِيِّ النساءِ يُلبَسُ حول العنق ، جردانه فارسية بمعنى عِقْدٌ حَلَقَةٌ
طَوَّقٌ وجردن بمعنى رقبة أو عنق .

(كَرَّابِش) يطلقونها على الخَضَخَضَةِ أو جلدِ عَمَّيْرَه ، كَارَوَسْتُ فارسية بمعنى
الخضخضة ، ويوجد في العربية : كَدَّش بمعنى دفع دفعاً عنيفاً وهو السوق
الشديد ، ولكني أرجح الأولى .

(كَرَّابِسْتَه) في الإسكندرية شارع يسمى باب الكَرَّابِسْتَه ، كَرَّابِسْتَه : كلمة تركية
بمعنى مَصْنَعٌ وِرْشَةٌ .

(كَرَّابِش) تقول أ كَرَّابِشُ فلان من هنا ، تريد اطرده ، كَرَّابِشُ الأمرُ يَكْرِبُهُ
كَرَّابِشًا وَأ كَرَّابِشُهُ ساءه واشتدَّ عليه وبلغ منه المَشَقَّةُ .

(كَرَّابِفَه) يسمون كل مرض جلدي ذي قِشْرٍ : كَرَّابِفَه ، القَرَّافُ : مصدرُ قَرَّافْتُ
القَرَّابِفَةَ ، أقرِّفها قَرَّافًا : إذا نَكَأْتُها ، ويقال للجرح إذا تقشَّرَ قد تَقَرَّافَ ،
واسم الجلدة القَرَّابِفَةُ .

(كَرَّابِيب) تقول مصاريني بِتَشْكْرَيبِ ، الطَّرَّابِيبَةُ : اضطرابُ الماءِ في الجَوْفِ
أو القِرْبَةِ ، وقد طَرَّابِيبَ طَرَّابِيبًا ، وتقول : فلان اتَشْكْرَيبَ من السَّلَامِ

بمعنى تدرج ، كَبَّ الشئ يَكْبُهُ وَكَبَبَهُ : قَلَبَهُ ، وَأَكَبَ هُوَ عَلَى وَجْهِهِ
وَكَبَبَهُ : أَي كَبَّهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : « فَكَبَّبُوا فِيهَا » .
(كَرَكَه) مِنْ مَلَابِسِ السَّيِّدَاتِ يَشْدُوْنَ بِهَا صَدُورَهُنَّ ، كَرَاكَةٌ : كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ
بِمَعْنَى صَدِيرِي .

(كَرَكُون) وَهُوَ مَرْكَزُ الشَّرْطَةِ ، قَرَاوِلٌ وَقَرَاغِلٌ وَقَرَاهُ قَوْلٌ وَقَرَاقُولٌ : كُلُّهَا كَلِمَةٌ
تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى حَرَسٍ دِيدَانٍ مُقَدِّمَةٌ .

(كَرَمِشٌ وَمَكْرَمِشٌ) تَقُولُ فُلَانٌ جِلْدُهُ كَرَمِشٌ ، أَوْ الشَّيْءُ الْفُلَانِيُّ أَنْكَرَمِشٌ ،
تَكْمَشُ جِلْدَهُ : تَقْبِضُ وَاجْتَمَعُ فَزَادَ الْعَامَّةُ عَلَيْهَا الرَّاءُ .

(كَرَوَيْتَه) هِيَ مَقْعَدٌ مَتَّعٌ مِنَ الْخَشْبِ يُجْلَسُ فَوْقَهُ قَرَاهُ وَتٌ أَوْ كَرَوَاتٌ تَرْكِيَّةٌ ،
أَخَذَهَا التَّرِكُ مِنَ الْيُونَانِيَّةِ Χραββατος بِمَعْنَى سَرِيرٍ أَوْ خَشْبِ السَّرِيرِ .

(كَرِيكٌ) الْخَشْبَةُ الَّتِي يَدْفَعُ بِهَا الْفَرَّانُ الْأَرْغِفَةَ وَيَجْذِبُهَا بِهَا : الْكَرِيْبُ
اسْمُ نَخْشَةِ الْخَبَّازِ الَّتِي يَرْغِفُ بِهَا .

(كَرِيْمَه) يَقُولُونَ لِلْعَيْنِ الْمُفْرَدَةِ : فَرْدَهٌ كَرِيْمَهٌ ، الْكَرِيْمَتَانِ : الْعَيْنَانِ ، لِأَنَّهُمَا
كَرِيْمَتَانِ عَلَى صَاحِبِهِمَا ، وَكُلُّ شَيْءٍ يَكْرُمُ عَلَيْكَ فَهُوَ كَرِيْمُكَ وَكَرِيْمَتُكَ .

(كَرَزَلَكٌ) يَسْمَوْنَ السَّكِّينَ الْحَادِ كَرَزَلَكٌ ، كَارٌ : كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى مِقْرَاضٍ
وَأُضِيفَ عَلَيْهَا لَفْظُ لِكَ الْمَعْتَادِ إِضَافَتَهُ لِلْكَلِمَاتِ مِثْلُ : حَرَمَلِكٌ سَلَامَلِكٌ .

(كُتِبَ وَكُتِبَ) أَمَّا الْكُتْبَةُ فَهِيَ الثَّقْلُ النَّاتِجُ مِنْ عَصْرِ الْبَدْوْرِ الزَّيْتِيَّةِ مِثْلُ
بُزْرِ الْكُتَّانِ ، وَأَمَّا الْكُسْبَةُ فَهِيَ ثَقْلُ السَّمْسِ ، وَهِيَ مِنَ الطَّحِينَةِ بَعْدَ
أَنْ يُعْصَرَ مِنْهَا الشَّيْرَجُ وَيَأْكُلُهَا الْإِنْسَانُ : كُسِبَ وَكُسِبَجٌ فَارْسِيَّةٌ وَتَرْكِيَّةٌ
بِمَعْنَى ثَقْلِ السَّمْسِ .

(كُتْرَه) إذا رأيت شيئاً مُتَقَنَّ الصَّنْعَ قلت : دا معمول على الكُتْرَه ،
كُوتْرَه فارسية وهي فارة النجار ، وهي تصقل الخشب وتنعمه .

(كَع) تقول للملاح : إكع يا ريس ، أعنى سيراً بالسفينة ، كَأ الدابة
يَكْسُوها كَساً : ساقها على أثر أخرى ، ويقال للرجل إذا هزَم القوم فرّاً
وهو يطردهم : فر فلان وهو يَكْسُوهم ويكسعوهم : أى يتبعهم ، وكسع فلان
فلانا وكسجه : إذا طرده .

(كَعَم) تقول الأساتذة كعموا الطلبة في الامتحان ، تريد أنهم ساقوهم
أشوء سَـوَق وأضرَّ بهم ، هي من كع السابقة والميم مُزادة عليها ،
والكُعموم : الحمار بالخيرية ، والأصل فيه الكُعمَة والميم زائدة ، وسميت
كُعموماً لأنها تَكَع من خلفها .

(كَسِيس) تقول كسيس الحصان : أى أُرْجِع به إلى الخلف ، عَكس
الذابة : جذب رأسها إليه لترجع إلى ورائها القهقري .

(كُكْسِي) وهو طعام المغاربة المعروف ، كَسَّ الشيء يكسه كَسّاً دَقَّة دقا
شديداً ، وَخُبْز كَيْس ، وَمَكْسُوس ، وَمُكْسَكْس مَكْسُور ، وفي اللغة
السريانية كُكْسِي كُكْسِي وكوشكيا : بمعنى
دق حَظْم ، فالأصل موجود في اللغتين ، واللفظة الصحيحة هي : كيس ،
وهو الخبز المدقوق والمعلوم أن الكسكي يعمل من الدقيق فقط .

(كُكْمَرِي) في البلاد المجاورة للبحار يشتمون أحياناً بقولهم جَتَك كُكْمَرِي
يطلع على جِتَتِك ، الأستقمري كلمة يونانية Σκομβρος ، وبالفرنسية
Scombre وهو نوع من السمك البحري مُتَبَقَّع ، فكأنهم يدعون على
الإنسان بِتَبَقُّع جسمه كالسمك الأستقمري .

(كَسَمَ) تقول فلان كَسَمَهُ معتدل : أى هيئته الظاهرة ، كَسَمَ كلمة تركية بمعنى

قامة هيئة تفصيل ، وهى من فعل كَسَمِهِ بمعنى قطع فِصْل .

(كَيْشَ كَيْشَ) إذا دعوت كلبا قلت له : كَيْشِ كَيْشَ ، القُوسُ زَجْرُ الكَلْبِ إذا

خَسَأَتْه قلت له : قُوسٌ قُوسٌ ، فإذا دَعَوْتَهُ قلت له : قُسٌ قُسٌ .

(كَشْرِي) وهو الطعام اللذيذ المعمول من الأرز والعدس ، كِجْرِي كلمة هندية

طعام من الأرز ، وبعض البقول : كالتقول ، والبزيلة وهو طعام الهند ،

وفى مصر يعمل بالأرز والعدس والزبدة .

(كِشْك) ويعمل من العجين المخمر : وأحيانا يعمل باللبن بدل الماء ، كَشْك

كلمة فارسية ، وهو طعام يعمل من الدقيق واللحم واللبن .

(كَشِيدَه) وهى زائدة توضع بين الحروف فى المطابع ، ويعرفها المتصلون بالطباعة ،

كَشِيدَن فارسية بمعنى جرّ سحب حمل خطّ .

(كَعَمَ) تقول فلان كَعَمَ ما عليه من الدين ، تريد أنه دفع ما عليه مرغمًا ، نَعَمَ

نَعَمًا : أى قاء ، وتَعَمَ نَعَمًا قاء كَعَمَ فاستعيرت لمن يدفع مرغمًا ، وفى السريانية

جمع بمعنى عاف أنف نفر تفرّز خاف فزع مقت .

(كَعْبِل) تقول فلان اتكعبل فى الشيء الفلانى فوقه ، الكعبلُ : قيّد من

أى شئ كان ، كَبَلْتُ الأسيرَ وكَبَلْتُهُ : إذا قيّدته فهو مكبولٌ ومكعبلٌ ،

فاستعير لذلك وزاد العامة عليه العين .

(كَفَتَ) تقول فلان يعرف الكفت ، تريد أنه يعرف ما خفى ، كَفَتَ الشئُ ،

يكفته كَفَتًا : صَمَمَهُ وَقَبَضَهُ ، فاستعير الكفت لذلك .

(كَفَتَه) طعام من اللحوم المفرومة المشوية ، هى كلمة فارسية وتركية بمعنى

كُرَيَات صغيرة من اللحم .

(كفى ومكفى) تقول كفيت القدر ، تريد أنك قلبته ، كفأت القدر وغيرها :
إذا كبتتها لتفرغ ما فيها ، وكفا الشيء والإناء يكفوه كفاً وكفأة
فتكفاً وهو مكفوه : قلبه .

(ككّه) إذا أردت أن تمنع ولذالك الصغير من شيء قلت له : ككّه ، هي
كلمة يونانية Cacon بمعنى خرم ، وانظر كلمة كا كا .

(كلبسطه) نوع من الشواء ، كلبسطى أو كولبسطى : كلمة تركية
بمعنى مشوى .

(كلّفت) تقول كلّفت المسألة ، أو المسألة الفلانية كلّفتها ، تريد أنك
عاجتموها على أية صورة ، الكفّت : صرفك الشيء ، عن وجهه ، كفته
يكفّته كفتاً فانكفت ، وكفّت معيشته : أى ضمّها وأصلحها .
(الكلّ كليله) انظر كليله .

(كلّكع ومكلّكع) إذا أصابك شيء في جسمك فوّرِم قلت : جسمى
كلّكع ، الككّع : شقاقٌ ووَسَخٌ يكون بالقدمين ، وإناء كلّكع ومكّكع
التبّد عليه الوَسَخُ ، فاستعير تراكم الوسخ للورم .

(كلوته) تغطى بها الرأس ، هي كلمة إفرنسية Calotte عربت .

(كلون) يريدون به القفل ، هي كلمة يونانية Cleidion بمعنى قفل أخذها
الفرس وسموها كليدان ، ونحن سميناها كلون .

(كليله) تقول راحوا الكلّ كليله إلى جهة كذا ، تريد أنهم ذهبوا أجمعين ،
الكلالة : هم الأخوة والأعمام وبنو الأعمام وسائر القرابات ، فكأنه يريد
بالكلالة أنهم ذهبوا أجمعين .

(كليم) نوع من البساط ، هي كلمة فارسية كليم بمعنى بساط حصير .

(كجآن) تُعْطَى شَيْئًا قَسْتَزِيدَ مِنْهُ بِقَوْلِكَ : كجآن ، هَمَّانَ أَوْ هَمَّانَا : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى الشَّيْءِ . نَفْسُهُ أَيْضًا كَذَلِكَ مِثْلَ هَذَا ، وَهِيَ مُرَكَّبَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ : هَمٌّ ، بِمَعْنَى فِي نَفْسِ الْوَقْتِ فِي ذَاتِ الْحُلِّ ، وَأَنَّ بِمَعْنَى هَذَا ذَلِكَ ، فَتَكُونُ مَعْنَاهُمَا وَهَذَا أَيْضًا .

(كجبياله) وَهِيَ السَّنْدُ الْمَعْرُوفُ ، وَهِيَ كَلِمَةٌ إِيطَالِيَّةٌ Cambiale بِهَذَا الْمَعْنَى .
(كجمر) حِزَامٌ يُتَمَنَّنُ بِه ، كَجَمَرٍ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى حِزَامٍ مِنْطَقَةٌ .
(كجمر ومكجور) تَقُولُ أَكْجُرُ الرَّغِيفَ ، تَرِيدُ أَنْ يَلْفَهُ بِشَيْءٍ لِيَحْفَظَ حَرَارَتَهُ ، طَمَرَ الْبَيْتَ طَمْرًا : دَفَنَهَا ، وَطَمَرَ الشَّيْءَ : حَبَّأَهُ ، وَالشَّيْءُ مَطْمُورٌ .

(كجشان) تَقُولُ لِصَاحِبِكَ : مَالِكُ كَجْشَانَ ، أَعْنَى مُتَقَبِّضٌ ، الْإِنْكِشَاشُ : التَّقَبُّضُ ، وَنَكَمَشَ جِلْدَهُ : أَيِ تَقَبُّضٌ وَاجْتِمَاعٌ وَهُوَ كَجِشٌ .

(كجينه) تَرَى زَمِيلَكَ يَتَبَسَّطُ فِي الْبَدَلِ ، فَتَقُولُ : كَجِينُهُ غَنِيٌّ ، كَجَمْنٌ هُوَ غَنِيٌّ .
(كجِنَار) يَسْمُونَ حَاشِيَةَ الثَّوْبِ كَجِنَارًا ، هِيَ كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى حَاشِيَةِ حَرَفٍ حَافَةِ هَامِشٍ طَرْفٍ .

(كجنبه) وَهِيَ الْكُرْسِيُّ الْمُسْتَطِيلُ لِلْجُلُوسِ لِأَكْثَرِ مَنْ وَاحِدٍ ، كَلِمَةٌ إِفْرَنْسِيَّةٌ .
Canapé .

(كجنتره) يَسْمُونَ الْحِذَاءَ فِي بَعْضِ الْبِلَادِ السَّاحِلِيَّةِ كَجَنْتَرَهُ ، قَنْدَرَهُ : كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ مَأْخُودَةٌ عَنِ الْيُونَانِيَّةِ Χολογρος بِمَعْنَى حِذَاءٍ .

(كجيز) تَقُولُ هَذَا الْلبَاسُ : كَجِيزِ عَلِيٍّ : أَكْثَنَرُ الشَّيْءِ اجْتِمَاعٌ وَامْتِلَاءٌ وَنَاقَةٌ كَجِنَارٌ : أَيِ مُسَكَّنِزَةِ اللَّحْمِ .

(كجنيّف) يَسْمُونَ بَيْتَ الْخَلَاءِ : كَجِنِيفَ ، السَّكْنِيفَ : الْمَوْضِعَ السَّاتِرَ .

(كَهْنَه) تقول الملابس أو الفرش : صار كَهْنَه تريد أنه هلك من الاستعمال ،
هي كلمة فارسية بمعنى قديم بال .

(كَوَارِع) وهي أطراف الحيوان ، الكراع من البقر والغنم بمنزلة الوظيف
من الخيل والإبل والحمر ، وهو مُشْتَدِّق الساق العارى من اللحم ، والجمع
أكرع وأكارع .

(كَوْتَه) تقول أنا شربت الكوته في الأمر الفلاني ، أعنى ذقت المر ،
الكتة : شَرَط المال وقزمه وهو رُدَّالُه « الشَرَط من الإبل ما يُجْلَب
للبيع نحو الناب والدبتر » يقال : إن في إبلك شَرَطًا ، فيقول : لا ، ولكنها
لُبَابُ كلِّها ، والقزَم : اللثيم الدنيء الصغير الجنة الذي لا غناء عنده ، ورُدَّالُ
كلِّ شيء : أردؤه ، فيكون المعنى أنه ذاق أسوأ ما يؤكل .

(كَوْدِيَه) تُعْطَى شيئاً تقول : أنا ما اخدوش كودية ، والكودية أيضاً : المرأة
القائمة بالزار ، كِدْيَه « تنطق الكاف جيما » كلمة فارسية بمعنى استجداء
تَسْوَل شحاذة .

(كَوْرْتَه) يسمون السطح الأعلى للسفن العظيمة : كَوْرْتَه ، هي كلمة إيطالية
Coperta أو Couerta بمعنى ذلك .

(كَوْرَجَه) تقول بمعنى هذا ، كَوْرَجَه : أى بلا وزن ولا كيل ولا عدد ، كَوْرَجَه :
كلمة تركية بمعنى العتي ، كأنك تطلب البيع عمماً من غير تبشير .

(كَوْرُك) وهو المعطف المُحَشَّى بالفراء ، هو كلمة تركية بمعنى خِلْمَة أو قَرْوَة .

(كَوْز) الإناء المعد لنقل الماء ، كَوْزَه : كلمة فارسية بمعنى زير جرّه خابية .

(كَوْش) تقول فلان كَوْش على الحاجة كلها ، أى اختص نفسه بها ، هذا

الفعل غير موجود في العربية ، وفي السريانية **بسا** كشا جمع الشيء .

ولهُ وكومهُ وكورّه عرّم وبمعنى جمع كَوْم رَم .

(كوشه) وهى المنصة التى يجلس فيها العروسان ليلة الزفاف : كوشه ، وتنطق

جُوشه : كلمة فارسية ، بمعنى زاوية رُكن مقصورة حُجْرَة .

(كوع) تقول فلان كوع له ساعة ، تريد أنه نام ساعة ، كاع الكلب يكوع :

مشى فى الرَّمْل وتمايل على كوعه من شدة الحر ، وكاع كوعاً عقر فشى

على كوعه ، لأنه لا يقدر على القيام ، وقيل مشى فى شِقِّ ، فاستعير مشى

الكلب بجانبه للنوم على الجانب .

(كوفية) وهى ما يُسَدَل فوق الرأس والأكتاف عند البدو ، يظن بعضهم

أنها لاتينية الأصل Cofea ، وأظن أنها قوفية بالكاف نسبة إلى قوف

الرّقبة وقوفتها : وهو الشَّعْرُ السَّائِلُ فى نُقْرَتِهَا ، ويقال : أخذت بقوف

رَقَبَتِهِ وقاف رَقَبَتِهِ وصوف رَقَبَتِهِ ، معناه أن يأخذ برَقَبَتِهِ جمعاء ، فنسبت

إلى القوف لأنها تغطيه .

(كولتلك) الكرسي ذو المسند العالى ، قولتق : تركية بمعنى مسند الكرسي .

(كويّس) تقول دأشى كويّس ، كويّس ، كويّس ، والسكويّس : الخِفة والتوقد ، كاس

كَيْساً وهو كَيْسٌ وكَيْسٌ ، والجمعُ أكياس .

(كيب) وهو الحصير المعمول من البرّدى المعروف فى الرّيف : كيب ، كلمة

تركية بمعنى غطاء كساء .

حرف اللام

(ل) اللام في أول الفعل جواباً لشرط تقول : اسكت لأضربك ، هذه اللام إنما هي لا النافية ، وأصلها : اسكت لا أضربك ، أي إن سكّت لأضربك .

(لارنج) ترى مشعوذاً يأتي بأعمال غريبة ، فتقول : دا شغل لارنجه ، نيرنج أو نيرنك : كلمة فارسية بمعنى شعوذة محرقة احتيال تصنع .

(لاسه) يلف ابن البلد حول رأسه خرقه جميلة كالعمامة الصغيرة يسمونها : لاسه ، اللوث : الطي ، واللوث : اللئى ، ولاث الشئ ، لوثاً : أداره مرتين كما تدار العمامة والإزار ، ولاث العمامة على رأسه يلوثها لوثاً : أى عصبها ، وفي الحديث : « حملت من عمامتي لوثاً أو لوئين » أى لفة أو لفتين ، فاللاسه أصلها لوث ، خرفت إلى لانة ثم إلى لاسه .

(لاص ولايص) تقول أنا لُصت بين الناس ، وفلان داير لايص ، بمعنى تحيرت وحائر ، داص يدِيصُ دَيْصًا ودَيْصَانًا : زاعج وحاد ، وداص : قر ، وهو دائص ، والجمع داصّة ، وهو الذى يحجى ويذهب .

(لأف) تقول لأفت الكورة ، اللقف : سرقة الأخذ لما يرعى إليك باليد أو بالسان ، لقمه يلقمه لقمًا ، والتقفه وتلقفه : تناولوا بسرعة .

(لايد ولايده) لفظ للشم ، لاذبه يلوذ لوذاً : لجأ إليه ، وعاذ به واعتصم ، فهو لائذ والمرأة لائذة ، ومعنى الشم أنها تلوذ بالرجال وتلتجى إليهم .

(لبخه) وهى الضماد الحار الذى يوضع فوق العضو الآليم ، اللبيخة : نافجة

المِسْكُ ، وتَلْبِيحُ بالمسك : تَطَيَّبَ بِهِ ، فاستعيرت لزيادة العضو المَوْفِ ، وهي من أطرف الاستعارات .

(لبش) تقول فلان لما رأيته انلبش ، بمعنى تَحَيَّرَ وارتبك ، لَبَكَّهُ يَلْبُكُهُ لَبْكَاً : خَلَطَهُ ، وَالتَّبَكُّ الأَمْرُ : اِخْتَلَطَ والتبس ، وَأَمْرٌ مُلْتَبِكٌ مُلْتَبِسٌ فأبدل العامة الكافَ شيئاً للخفة على اللسان . ولأن ذلك موجود في بعض لهجات اللغة (لبشه) تقول اشتريت اليوم لبشة قصب ، أي حِزْمَةً أو رِبْطَةً منه . قال عرّام : رأيت لباً كةً من الناس ولبيكةً : أي جماعة ، فاستبدلت الكاف شيئاً للخفة ، فصارت لباشة ولبيشه ، ثم صارت لبشة .

(لبط) يذهب ابن البلد أو بنت البلد إلى الطَّيِّبِ ، فيقول أو تقول : لَبَطَ لِي عيني ، تريد أن يضع له أو لها فيها الذُّرُورَ أو البرُودَ أو الكُحْلَ ، هذه المادة موجودة في العربية بمعنى بعيد عن المقصود ، وفي السريانية ابط **لحم** بمعنى حرَّك هَيَّجَ حرَّضَ حثَّ أغرى جَمَعَ أَصَقَ ، ولما كان التَّلْبِيطُ يُحْدِثُ هَيَاجاً وَأَلَمًا فِي العَيْنِ ، فاختر هذا اللفظ لذلك .

(لبك) إذا تعبت من أمر قلت : أنا انلبكت ، أي حصل لك خَلَطٌ ، اللَّبْكُ : الخَلَطُ : لبكتُ الأمرُ ألبكهُ لبكاً ، وسأل الحسنَ رجلاً عن مسألة ثم أعاد عليه فقير مسألته ، فقال له الحسنُ : لَبَكْتَ عَلَيَّ : أي خلطت علي . (لبلب) تقول حفظتُ درسي زى اللبالب ، اللبالبُ : نبتٌ ياتوى على الشجر ، فشبه سهولة الحفظ بلين ورخاصة اللبالب لأنك تقول من جهة أخرى : أنا حافظ درسي زى لايه ، فشبهت حفظك بالماء ، وهو أرخص وألين من اللبالب .

(لبه) تقول لطاهيك : أنت عملت الرزَّ اليوم لبه ، وهو الذي أفرط مناؤه ،

لابا ولايَه وَايَا وَايَه : كلمة فارسية بمعنى خبيصة مغلّى لبخه لَصْفَة .
 (لِبَّه) تقول لمن يخفى عليك أمراً : عرفت لبَّتها ، لبُّ كلِّ شيء :
 نفسه وحقيقته .

(لِبَّه) وهي التي تُلبَس حول الرقبة عند النساء ، اللَّبَّة : الصَّدْرُ وَالْمَنْحَرُ ، والجمع
 لِبَّاتٌ وَلِبَّاتٌ ، فاستعاروها للقلادة .

(لِحْوِس) تقول لمن يأكل أكلاً غير نظيف : إنه يبلِّحْوِس ، اللَّحْسُ
 باللسان : لَحَسْتُ الشيءَ أَلْحَسُهُ : إذا أخذته بلسانك ، والكلب يلحس
 الإناء لحسا كذلك ، فاستعير اللحس الذي هو من طبيعة الكلب إلى من
 يأكل أكلاً رديثاً .

(لِحَوْق) هو آنية للطبخ كالمقلاة ، الحَوْق : الإطار المحيط بالشيء ، المستدير
 فاستعير لفظ الحوق للإناء .

(نَلْبِطُ) نَلْبِطُ وَخَلْبِطُ : كلها مقلوبه عن خلط بزيادة الباء .
 (نَلْمَه) تقول عند حصول ارتباك في أمر : ضربت نَلْمَه ، بِالرَّجُلِ نَلْمَةٌ :
 أى يثقل نفس وفقره ، وَاللَّخْمَةُ : العقبة التي من المتن واللَّخْمَةُ كل
 ما يُتَطَيَّرُ بِهِ .

(لَدَّ) تقول هذا الأمر ما لَدَّش عليّ ، لد الشيء يَلِدُّ : إذا كان لذيذاً .
 (لَدَّع) تقول لَدَّعْتُ الولد قلم ، أو تقول : إَلَدَّعُهُ قلم ، اللدح : الضرب باليد
 لَدَّحَهُ يَلدِّحُهُ لَدَّحاً : ضربه بيده . قال الأزهرى : والمعروف اللطح ، وكان
 الطاء والذال تعاقبا في هذا الحرف .

(لَدَّن) تقول لخادمك : لَدَّن العيش على النار : أعنى ألنّه ، لَدَّنَ لَيِّنٌ من
 اللدْن وهو اللين .

(لَزَأَ) تقول فلان لَزَأَ لى البيعة أو الكتاب ، لَزَأَ الرجل ولَزَأَهُ كِلاهما : أعطاه .
 (لَزَمَ) تقول فلان ده ابن عمى لَزَمَ ، تريد أنه ابن عمك لَحًا ، اللزَامُ : الفَيْصَلُ
 جدا ، لَزِمَ الشئ ، يلزِمُه لَزُمًا ولَزومًا ولازِمَه مُلازِمَةً ولِزامًا ، فتقول : هو
 ابن عمى لَزُمًا أو لِزامًا ، والأفصح أن تقول : هو ابن عمى لَحًا فى المعرفة ،
 وهو ابن عمِّ لَحٍ فى النِّكِرَةِ .

(لَسَّوعَ ومِلْسُوعَ) تقول لَسُوعَ فلان بالنعصى : أى أضربه بها حتى يتألم ،
 وهذا يكون عادة بمعنى رفيعه أو بأى شئ رفيع ، اللَّسْعُ : لما ضَرَبَ
 بمؤخَّرِه ، واللَّدغُ لما كان بالضم لَسَعْتُهُ الهامة تَلَسَعُهُ لَسْعًا ولَسَعْتُهُ ، واللَّسْعُ
 للعقرب ، ورجل لَسِيعَ مَلْسُوعَ ، وكذلك الأنتى .

(لِسَّه) تسأل فلان جاء ، فتجيب : لِسَّه ، وفى بعض البلدان : يقال لِسَّعَ للسَّاعةِ ،
 أعنى لم يَفُتْ الوقت للسَّاعةِ ، أو لم يَجِئِ للسَّاعةِ .

(لَسَّمْ ومِلَّصَّمْ) تقول لَسَّمْ الشئ الفلانى ، أو الشئ الفلانى مِلَّصَّمْ ، أعنى
 مُجَرَّدَ وضع دون تَمَتُّين ، أَلَسَّمَهُ حُجَّتَهُ : أَلَزَمَهُ كما يُأَسَّمُ ولدُ المَنْتَوِجَةِ
 ضُرُوعِها والإسَامُ القَامُ القَصِيلُ الضَّرْعُ : أَوَّلَ ما يُولدُ ، ويقال : أَلَسَّمَهُ إِسَامًا
 فهو مُلَّصَّمٌ .

(لَضَمَّ) تقول لَضَمْتُ الإبرة : أى أدخلت الخيط فى تَمِّها ، لَدَمْتُ الثوبَ لَدَمًا
 ولَدَمْتُهُ تَلَدِيمًا : أى رَفَعْتُهُ فهو مُلَدَّمٌ ولَدِيمٌ : أى مُرَقَّعٌ ، فاستعمالها مجازى
 عند العامة .

(لَضَى) تقول فلان بَقى على اللضى : أى لا يملك شيئًا ، اللَّضَى : النار ، فكأنه
 يتحرق من الحرمان .

(لَطَّ) تقول فلان انلَطَّ ، تريد أصابه مرضٌ مُعَدٍ ، لَطَطْتُ الشئ ، أَلَطَّهُ : سترته

وأخفيته ، وَاللَّطُّ : السُّتْرُ ، وَلَطَّ الشَّيْءُ : سَتَرَهُ ، ومن هنا كان استعمال هذا اللفظ في الأمراض السرية واستعماله مجازي ، وفي اللغة السريانية **الله** بمعنى لَعَنَ حَرُمٌ .

(لَطَّخَ) تقول فلان داراجل لَطَّخَ ، تريد أنه لا يعرف الذوق ، رجلٌ لَطَّيْحٌ قَدِيرُ الأَكْلِ وَرَجُلٌ لَطَّخَةٌ أَحْمَقٌ لا خَيْرَ فِيهِ .

(لَطَّشَ وَمَلَطَوْشَ) بمعنى ضرب تقول : لَطَّشَهُ عَلَى وَجْهِهِ ، وَأَلَطَّشْتُهُ الشَّمْسُ ، اللَّطَّشُ وَاللَّطَّطُ : كِلَاهُمَا الضَّرْبُ لَطَّشَهُ يَلَطُّهُ لَطَّشًا : ضَرَبَهُ بِعُرْضِ يَدِهِ أَوْ بِعُودٍ عَرِيضَةٍ ، وَلَطَّشَهُ بِحَجَرٍ ، وَلَطَّشَهُ : إِذَا رَمَاهُ ، وَاللَّطَّشُ : الضَّرْبُ لِلشَّيْءِ بِالشَّيْءِ العَرِيضِ ، لَطَّشَهُ يَلَطُّهُ لَطَّاشًا وَاللَّطَّاشُ : اللَّطْمُ ، وَلَطَّشَ بِمَعْنَى مَسَّ تَقُولُ : فُلَانٌ مَلَطَوْشٌ : أَعْنَى مَسَّهُ جَنْبًا ، أَوْ عَفْرِيَّتَ ، أَوْ مَسَّهُ فِي عَقْلِهِ ، وَلَطَّشَ بِمَعْنَى سَرَقَ أَوْ خَطَفَ كِلَاهُمَا مَوْجُودَةٌ فِي هَذَا اللَّفْظِ إِمَّا حَقِيقَةً أَوْ مَجَازًا ، وَفِي اللَّغَةِ السَّرْيَانِيَّةِ **الله** بِمَعْنَى لَطَّشَ ضَرْبًا بِالمَطْرَقَةِ سَنًّا حَذًّا حَرَكًا هَبَّجَ لَطَّخَ لَوَّثَ .

(لَطَّعَ) تقول لَطَّعْتَ يَدَ فُلَانٍ ، بِمَعْنَى قَبَّلْتَهَا ، اللَّطَّاعُ : اللَّطَّاعُ : لَطَّعْتُ الشَّيْءَ ، بِلِسَانِكَ وَهُوَ اللَّحْسُ ، لَطَّعَهُ يَلَطَّعُهُ لَطَّاعًا : لَعِقَهُ لَعْفًا ، وَقِيلَ لَحَسَهُ بِلِسَانِهِ ، وَتَقُولُ : فُلَانٌ لَطَّعَنِي عِنْدَ مَازَمَنًا طَوِيلًا ، رَجُلٌ لَطَّاعٌ قَطَّاعٌ ، فَلَطَّاعٌ يَمُصُّ أَصَابِعَهُ إِذَا أَكَلَ وَيَلْحَسُ مَا عَلَيْهَا ، وَقَطَّاعٌ يَأْكُلُ نِصْفَ اللَّئِمَةِ وَيَرُدُّ النِّصْفَ الثَّانِيَّ فَكَانَ الأَصَحُّ أَنْ يَقَالَ فُلَانٌ لَطَّعَنِي وَقَطَّعَنِي . وَفِيهِ مَعْنَى التَّأخِيرِ مَجَازًا .

(لَعَطَ) بِمَعْنَى أَكَلَ ، تَقُولُ : فُلَانٌ لَعَطَ الأَكْلَ كُلَّهُ ، أَعْنَى لَمْ يَتْرَكَ مِنْهُ شَيْئًا ، لَعَلَّ هَذَا اللَّفْظُ هُوَ أَيْضًا تَحْرِيفُ لَطَّعَ « انظُرْ لَطَّعَ » ، وَهَذَا اللَّفْظُ بِالمَعْنَى المَذْكُورِ غَيْرِ مَوْجُودٍ بِالعَرَبِيَّةِ ، وَفِي السَّرْيَانِيَّةِ لَعَطَ بِمَعْنَى أَكَلَ لَحْسًا .

(لَعَلَطَ وَمِلَعَلَطَ) تقول الشيء الغلاني يَمِلَعَلَطُ ، تريد أنه يبرق ويلعب ، عِلَاطِ
 الشَّمْسِ الذي تراه كأنه يحيط إذا نظرت إليها ، وعِلَاطِ النجوم المَعَلَّقِ بها ،
 والعِلَاطِ : سِمَةٌ في عرض عنق البعير ، وعَاطَ الناقة يَعْطِطُهَا وَعَاطَهَا تَعْلِيطًا :
 وسَمَّاهَا به ، وذلك الموضع مُعَلَّطٌ وَمُعَلَّطٌ ، فاستعمت لشيء البراق اللَّعَاعُ .
 (لَعَلَعَ) تقول فلان حَسَهُ يَمِلَعَلَعُ بمعنى عال وجميل ، اللَّعَاعُ : السراب واللَّعَاعَةُ :
 بَصِيصُهُ ، والتَّلَعُّعُ : التَّلَاؤُ ، فاستعير البَصِيصُ والتَّلَاؤُ لارتفاع الصوت
 وحسنه .

(لَعَلَوْغَ) تقول فلان مسك فلان من لَعَلَوْغِهِ أو أَشَمَّ تقول : طلعت روحك من
 لَعَلَوْغِكَ : النَّعْنَعُ وجمعها النَّعَانِعُ كَحَمَاتٍ تكون في الخلق عند اللهاة وهي
 اللِّغَانِينَ واحدها لُغُونٌ .

(لَعَمَطَ) تقول عن ولدك : الواد لَعَمَطَ نفسه ، تقول ذلك وهو يأكل بغير
 نظام ، اللَّعْمَطَةُ واللَّعْمَاظُ : اتهاست العظميل - العَمَّ ، ورجل لَعَمَطٌ ولُعْمُوظٌ :
 حريص شهوان ، وهو كذلك النَّهْمُ الشَّرِيهُ ، واستعيرت لكل وساخة
 يوسخ الطفل بها نفسه .

(لَعَوَّصَ وَلَعَوَّصَهُ) تقول لمن يَعَبَّثَ بشيء سائل يدعو إلى الوساخة والاشمترزاز :
 بلاش لَعَوَّصَهُ ، اللَّعَوَّسَةُ : سرعة الأكل وغيره فاستعيرت للقذر .

(لَعَوَّيَصَ) يكلمك فتى ولا يراعي احترامك تقول له : أنت ما تجيش من لَعَوَّيَصِ
 بطني ، تريد أنه كأولادك ، اللَّعَاوِيسُ : جمع لَعَوَّيَصٍ ، وهو الرقيق الخفيف
 من الثياب ، واللَّعَوَّيُوسُ : عُشْبٌ رقيق لم يشتد بعد ولم يَكْتَفِ ، فاستعير
 للأطفال الصغار .

(لَقَى) تقول عن شيء يُحَدِّثُ صوتاً من داخله : أنه يَمِلَقُ ، القَلَقُ : أن

لا يستقرّ في مكان واحد ، وأقلق الشيء من مكانه وقلقه : حرّكه ،
وقلّق الشيء قلقاً فهو قلقٌ ومقلّق .

(لقانه) إذا تكلم أمامك إنسان ولم تسمعه تقول : أنت بتتسكلم من تحت
لقانه ، هي كلمة يونانية الأصل Λεξιων بمعنى حوض إجابة .

(لقح) يرمىك شخص بكلام خفي ، تقول : أنت بتلقح عليّ ، تلقح الكلام
فلقه وأحسن النظر فيه ، وقيل أصله وأزال عيوبه ، وربما كان هذا
التعبير من باب التورية ، أو شاقحت فلاناً وشاقبته وباذبته إذا لاسنته
بالأذية .

(لقط) بمعنى خاط ، تقول : القطلي هذا القمق : أي خطه ، اللقط : الرقوع
للمتقارب ، يقال : نوب لقيط ، ويقال : القط نوبك : أي ارفاهه ، ولقط
بمعنى فهم أو كتب ، تقول : فلان لقط كلامنا حالا . قال شمر : سمعت
حميرية ، تقول لكلمة أعدتها عليها قد لقطتها بالمقاط : أي كتبها بالعلم .

(لقيه) وهي ما يجده الإنسان مُلقى ، اللقي : كل شيء مطروح متروك كاللقطة .
(لكاك) تقول فلان لكاك : أي يخاطب في كلامه ، التلك الرجل في كلامه :
أخطأ والتلك في حجته أبطأ فهو مُلتك .

(لكش) تقول إدى له لكش ، تريد أضربه بجمع يدك ، اللكش : الضرب
بجمع الكف ، وقد لكشه يلكشه لكشاً «الناج مادة لقش» ، ولكشه
لكشاً ولكشاً : ضربه بيده أو برجله ، وقال ابن الأعرابي : اللكش
واللكاش : الضرب ، ولم يخص يداً ولا رجلاً ، ولقرزه لقرأً ولكزّه يلكزّه
لكزاً ، وهو الضرب بالجمع في جميع الجسد ، وقيل هو الوجع في الصدر
بجمع اليد ، وكذلك في الحنك .

(لُكْمِي) تقول فلان دا لُكْمِي ، تريد أنه يؤخرُ الأمورَ ، لُكْمٌ هو الضيقُ
الصدرِ القليلُ الغناء الذي يؤخره الرجالُ عن أمورِها ، فلا يكون له موقعٌ ،
ودخل النبي صلى الله عليه وسلم بيتَ فاطمة ، فقال أين لُكْمٌ : أراد
الحسن وهو صغير ، أراد أنه لصغره لا يتجه لمنطق وما يُضْلِحُه ، ولم يُرد أنه
لثيمٌ أو عبدٌ ، واللُكْمُ : العبدُ ، واللُكْمُ : اللثيم .

(لَكَّيْكَ وَلَكَّكَاةٌ) تدخل على إنسان فتأله : بِتَأَكُّكَ في إيه ،
وإيه اللُّكَّكَاةُ دى ، تريد أنه يَعَبْتُ لا يعمل عمل جدِّ ، اللُّقْلُقَةُ : صوتُ
اللقلاق ومجازاً كلام باطلٌ عَبْتُ .

(لُكْمِيَّةٌ) تقول إدى له لُكْمِيَّةٌ ، تريد أضربه بجمع يدك ، اللُّكْمُ : الضرب ،
لُكْمُهُ يُلْكُمُهُ لُكْمًا ، والواحدةُ لُكْمَةٌ ، وتصغيرها لُكْمِيَّةٌ .

(لَمَّاضٍ وَلَمَّضٌ) إذا رأيت إنساناً يَتَفَصَّحُ في الكلام ويطولُ تقول له : إيه
اللمَّاضِ دى ، وانت لِمِّضٌ قوى ، اللَّمَّظُ والتَّلْمُظُ : الأخذُ باللسانِ ما يَبْقَى
في القم بعد الأكل ، وقيل هو تحريكُ اللسانِ في القم بعد الأكل كأنه
يَتَّبَعُ بقيةً من الطعام بين أسنانه ، واسم ما بقي في القم : اللَّمَّاضُ لَمَّظَ يَلْمُظُ
لَمَّظًا : إذا تتبع بقية الطعام في فمه ، أو أخرج لسانه فمسح به شفثيه ،
وَاللَّمَّاضُ : الفصاحة وطلاقةُ اللسان .

(لَمَّةٌ) ترى جمعاً من الناس ، فتقول : إيه اللَّمَّةُ دى ، لُمَّةُ الرَّجُلِ أصحابُه : إذا
أرادوا سَفَرًا فأصاب من يصحبه ، فقد أصاب لُمَّةً ، والواحدةُ لُمَّةٌ ،
وَاللَّمَّةُ : الجماعة .

(لَنْجٌ) إذا رأيت ملبوساً جديداً ، قلت : جديد لَنْجٌ ، لَنْجٌ . كلمة فارسية بمعنى
عظيم يهيم فاخر جليل ، وفي التركية يقولون للشئ الجديد : تَنْوُز ، والعادة أن

يقال : تَقُوُزُ نَجِي ، أو تَقُوُزُ لَنَجِي ، فعرّب نصف الجملة وهو تقوز إلى العربية ، فقالوا : جديد لنج .

(لَهَطٌ) تقول فلان يلهط الأكل ، تريد أنه يزيد في حجم اللقم ويبلعها بمرّة ، الترهيطُ : عِظْمُ اللّقمِ وشِدَّةُ الأكلِ والدَّهْوَرَةُ ، والفعل رَهَطَ .

(لَهَفٌ) تقول فلان لهف الشيء القلاني بمعنى استحوذ عليه كله ، أو تقول : لهف الأكل بمعنى أكله جميعه ، أو تقول : عفريت يلهفك ، فلان يلاف الطعام لأفًا : إذا أكله أكلاً جيداً .

(هَلِبٌ وطلوبة ومِهْلِبٌ) تقول هلب فلان ، تريد زيادة الحماسة فيه ، وتقول فلان دازى اللهوبة ، وإذا رأيت متحمساً تقول له : مالك مِهْلِبٌ ، هَبَ النارَ فتلهبت : أوقدها ، والهبُّ والهبُّبُ والهبابُ والهبانُ : اشتعال النار : إذا خلص من الدخان ، وأهَبَ الفرسُ : اضطرم جريه فهو مُهَبٌّ .

(لَهْوَجٌ ومِهْوَجٌ) تقول فلان كهوج العمل ، تريد أنه استعجل في عمله ، وتقول : العمل كله مِهْوَجٌ ، كهوج الشيء خلطه ، ولهْوَجُ الأمرُ : لم يُحْكِمه ولم يُبْرِمه ، وطعام مِهْوَجٌ : لم يُنْضَجْ ، وشواء مِهْوَجٌ : لم يُنْضَجْ .

(لوكانده) يسمون النزل الذي ينزل فيه الغرباء : لوكانده ، هي كلمة إيطالية Lokanda بمعنى نُزُلٌ مَضِيْفَةٌ مطعم .

(لُومًا) تقول لوما جيت ما كنتش فعلت كذا ، اللام والميم هما حرفان ، عاقبت العرب بينهما في بعض الكلمات مثل : استوئى واستوئى ولولا ولوما .

قال الفراء : ومنه قوله تعالى : « لَوْ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلَأِكَةِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصّٰدِقِيْنَ » .

(لُومان) وقالك الله وإيانا شرَّه ، هو السجن المعروف ، كلمة تركية أخذها الترك عن اليونان Limen بمعنى ميناء مُرْمَى ، ونقلناه نحن عن الترك . ونقلنا ليمان (لَيْس) تقول لَيْسَ القدرَ أو غيرَه بالطين ، تريد أن يُطْلِيَه بطَبَقَة من الطين ، كل ما خلطته ومَرَّسْتَه فقد لُثِنَه ولَوَّثَه كما تلوث الطين بالثبث والحِصَّ بالرَّمْل .

(لِيصَه) ترى العمال ولاسيما الملاحين عند العمل ينادون بكلمة : يَا لِيصَه يا لِيصَه ، وذلك للتحميس ، لاص الشيء لِيصاً والأصه وأناصه على البدل : إذا حرَّكَه عن موضعه وأداره لِيصْتَرِعه . فتكون الكلمة في الأصل لِيصاً ، وقد تكون الكلمة مصرية قديمة ، ولا غرابة في ذلك فإن كثيراً من ألفاظ اللغة المصرية القديمة يشابه نظيره في العربية ، والأقوال متضاربة في سامية اللغة المصرية القديمة .

حرف الميم

(م) تَسْتَفْتَحُ كَلَامَكَ مَعَ آخِرٍ ، فَتَقُولُ لَهُ : مَتَا كُلُّ مَشْرَبٍ مَتْرُوحٌ مَتَجِي ،
وهذا الحرف الذي أحموه في أول الكلام ، إنما هو أداة الاستفتاح ، أما ،
فتقول : أما تأكل أما تشرب أما تروح أما تجيء ، فعلى عادة العامة
في السرعة والاختصار في الكلام ، قالوا : في أما ما أولاً ، فقالوا :
ما تأكل ما تشرب ، ثم زادوا في الاختزال ، فقالوا : متاكل الخ ،
وفي الجواب عليها يقول لك : مَكَلَّتْ مَشْرَبَتِ مَرُحَّتِ الخ ، أعني أما
أكلت أما شربت الخ .

(مَاءً) تقول فلان مَاءً عَيْنِيهِ في الكتابة والقراءة ، تريد أنه أكثر من
فتحها وتشغيلها حتى تعب ، مَقَّتْ الشئ ، أَمَقَّهُ مَقًّا : فتحتته ، وَمَقَّتْ
الطَّاعَةُ : شَقَّتْهَا لِلإِبَارِ ، فاستعاروا فَتَحَ العين وشق الطَّاعَةَ لتعب العين .

(ماجور) العجين معروف : مأخوذ من الأَجْر ، لأنه معمول من مادته .
(مادنه) يقولون لرأس السبحة : مادنه ، وظنَّوْهَا كَذَلِكَ لَطَوْلِهَا ، شَاءَ دَانَهُ :
كلمة فارسية مركبة من شاه بمعنى عظيم كبير ودانه حَب ، فتكون معناها
كبيرة الحَب ، وشاهدانه أيضاً معناها لؤلؤة كبرى ، ثم حرفت إلى مادنه
وهي الخاصة بالسبحة فقط ، وليست مِأَذَنَةَ المساجد .

(مِأْرَم) تقول للرجل الحريص : مِأْرَمٌ ، الْقَرَمُ : الفَحْلُ الذي يُبْرَكُ من الركوب
والعمل ويُوَزَّعُ لِلْفَحْلَةِ ، وَأَقْرَمَهُ : جعله قَرَمًا وأكرمته عن المهنة فهو مُقْرَمٌ
وفي حديث علي : « أنا أبو حسن القَرَم » أي المُقْرَمُ في الرأي ، والقَرَمُ
فَحْلُ الإِبِلِ : أي أنا فيهم بمنزلة الفحل من الإبل .

(مَأْرُوض) تنادى الأم ابنتها العاصي بقولها تعالى يا مأروض : المأروض الذي به خبل من الجن وأهل الأرض وهو الذي يحرك رأسه وجسده على غير عمد .

(مَائِرِيف) تقول مالك مَائِرِيف النهارده يا فلان ، تريد أنه مهموم ، أو مشغول بشيء ، قَرَفَتِ الرَّجُلَ : أى عَيْبَتَهُ ، ويقال : هو يُقْرِفُ بكذا : أى يُرْمَى بِهِ وَيُتَّبَعُ فهو مَقْرُوفٌ .

(مَاسُورَةٌ) هى الأنبوب الكبير المعروف : ماشوره كلمة فارسية وبالتركية ماصور وماصره ومَضْرَه وماسور وماسوره بمعنى قضيب أو أنبوب أو قناة .

(مَاشِيَه) وهى التى يُمَسِكُ بِهَا الْجَمْرُ ، مَاشَرَزُ : كلمة فارسية بمعنى مِلْقَاطُ جَفَّتْ . (مَاطُورٌ وَمَاطُورَةٌ) تطلق على من يتبع آخر فى هواه ، قَطَرَ الْإِبِلُ يَقْطُرُهَا قَطْرًا وَقَطَّرَهَا : قَرَّبَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْهَا مَطْطُورٌ .

(مَائِتٌ) بمعنى عَرَّضَ بغيره ، أَلْتَهُ : حَطَّهُ وَوَضَعَ مِنْهُ وَنَقَصَهُ . أَلَتْ يَأَلِتُ أَلْتًا . (مَائِترٌ) انظر أمرٌ .

(مَائِنْدِلٌ) تقول الأم لابنتها : تعالى يا مَائِنْدِلُ ، قَنَدَلُ الرَّجُلُ : مشى فى استرسال ، ويقال : مَرَّ الرَّجُلُ مُسْنَدًا وَمُقْنَدًا ، وذلك استرخاء فى المشى .

(مَائِنَعَرٌ) تقول لمن يجاس جِاسَةً خاصة كأنه منقَاب على وجهه : مالك قاعد مَائِنَعَرٌ ، قَعَرَ النَّخْلَةَ فَانْقَعَرَتْ هِىَ قَطْعُهَا مِنْ أَصْلِهَا فَسَقَطَتْ وَالنُّنْقَعِرُ : الْمُنْقَلَعُ مِنْ أَصْلِهِ ، وَتَقَعَّرَ انْصَرَعَ وَانْقَلَبَ .

(مَاهِيَه) يعرفها كل مستخدم ، ماه : يعنى شهر بالفارسية ، فالماهية هى الشَّهْرِيَّةُ .

(مَائُوْحَه) انظر آوح .

(مَائِس) انظر آيس .

(مَبْحَج) بمعنى واسع الخير ، انظر بحج .

(مَبْرَجِل) انظر برجل .

(مَبْلَم) ترى شخصاً ساكناً ثابت النظر ، فتقول له : مالك مَبْلَم ، المَبْلَم والمَبْلَام :

الناقاة التي لا تَرْعُو من شدة الضَبَعِ « والرُعَاة : صوت الإبل ، رعا البعيرُ

والناقاة يرغو رُعَاة : صوتت فضجت » ، وفي اللغة السريانية لم بمعنى خَطَم

كَمْ أَبْكُمْ اسكت أقحم كبح ردع .

(مَبْهَوًّا) تنظر إلى صاحبك ، فتقول له : البَدَلَةُ دى مَبْهَوَاهُ عليك ، تريد أنها

واسعة ، المَبْهَوُّ : السَّعة ، يقال : هو فى مَبْهَوٍّ من عَيْشٍ ، أى فى سَعَةٍ ، وأبْهَأَ

البيت : خرَّقه ليَتسع فهو مُبْهَى .

(مِتَخَخَخ) أعنى سمين ، التَخَخُ : العجين المسترخى ، وتَخَّ العجين تَخًّا : إذا

أكثر مائه حتى يلين ، وكذلك الطين إذا أفرط فى كثرة مائه حتى لا يمكن

أن يُطَيَّنَ به ، وَأَتَخَّهُمَا : فعَلَ بهما ذلك وهو مُتَخَخَخٌ .

(مِتْرَد) وهو وعاء اللبن المعروف ويُنَادى على لبن المتارد ، تَرَدْتُ الحُبْرَ تَرْدًا

كسرتة فهو تَرِيدٌ ومِتْرُودٌ ، ومِتْرَدٌ : اسم آلة .

(مِتَّع) تقول فلان مِتَّع ، تريد أنه قوى صحيحٌ ، رجلٌ مَاتَعَ طَوِيلٌ ومَاتَعَ

راجح زائد .

(مِتَعَنْطَر) انظر عَنْطَر .

(مِتَعَمَّعَة) تقول رأيت المرأة مِتَعَمَّعَة ، تريد أنها تَحْجُبُ وجهها ، غَمَّعَتُ الشئُ ،

غَطَّيْتُهُ ، فهو مِعَمَّمٌ وهى مِعَمَّمة .

(مِتَلِّل) تقول رأيت العالم هناك مِتَلِّل ، تريد كثير ، التَّلَّةُ : الصوف

والشَّعْرُ وَالوَبْرُ ، إذا اجتمعت ، ورجلٌ مِثْلُ كثير التَّلَّةِ ، والتَّلَّةُ : الجماعة

من الناس ، وقد أثلَّ الرجل فهو مُثَلٌّ : إذا كثرت عنده الإبل .
 (مِتَلَحَمٌ) تقول فلان مِتَلَحَمٌ على الكتاب ، تريد مقتصبه لا يرُدُّه ، أو فلان
 قعد هناك وتَلَحَمَ ، أَلَحَمَ بالمكان : إذا أقام فلم يَبْرَحْ ، وقيل لَرِمَ الأرض ،
 فهو مُلَحِمٌ .

(مِتَلَفِسٌ) بمعنى تخمين سمين بدين ، أَلَدَرَفَسُ : الضَّخْمُ ، وأَلَدَرَفَسُ : البعيرُ
 الضخمُ العظيم فقالوا مِدَرَفَسٌ نم متلفس .

(مَتَلُومٌ ومتلومه) لفظ للشم ، تَلَدَّتْ الحائضُ أَثْلَمَهُ تَلْمًا فهو مَتَلُومٌ ، والثَّلْمَةُ
 الخللُ في الحائط ، فاستعير الخلل في الحائط للعرض ، والمعنى أنه
 مَتَلُومٌ العرض .

(مَجْعُومٌ) انظر جمع .

(مِحْتَسٌ) اطلب حاس .

(مِحْتَسٌ ومحلته) تقول فلان يَمِثْمَحِلِسُ لى على شان كيت ، تريد أنه يمتقرَّبُ
 الحَلِسُ والحَلَّاسُ الذى لا يَبْرَحُ ويُلَازِمُ قِرْنَه ، وقد حَاسَ حَلَسًا ، وقد
 تحَاسَ فلانٌ لكذا وكذا : أى طاف له وحام به ، وأحَاسَتْ فلانًا : إذا
 أعطيته حَلَسًا : أى عهدًا يأمنُ به قومك .

(مِحْلُولٌ) تقول فلان لونه محلول ، تريد به تغيره يَلْرَضُ ، الحائلُ المتغيرُ اللون ،
 يُقال : رَمَادٌ حائلٌ ونباتٌ حائلٌ اللون إذا اسودَّ متغيرًا .

(مِحْتَفٌ ومشتف) تريد به مُتَرَيِّنٌ نظيف ، الحَنْتَفُ : الجرادُ المُنْتَفِىءُ المُسْتَقِى
 من الطَّبِخِ ، وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ حَنْتَفًا ، والحَنْتُوفُ : الذى يَنْتَفِىءُ لِحَيْتِه
 من هَيْجَانِ المَرَارِ به ، ومِشْتَفٍ إِبْتِاعٌ ، وربما كانت محرفة عن مُنْتَفٍ .

(مَحْدَق) تقول منزل فلان مَحْدَق وظريف ، تريد أنه صغير الحجم ، المَحْدُوقَة
والمَحْدِيقَة : المَحْدَقَة ، فشبهوا كل شيء صغير بالمَحْدُوقَة واشتمقوا منها فعلا .
(مَحَانَه) تتحدث عن مسألة تقول : أنا عرفت مَحَاتِبَهَا ، تريد السِرَّ فيها ، المَحَانَة :
مصدر من الحَيَانَة .

(مَحْبَل) انظر حَبَل .

(مَحْدَلَه) تقول أحب اللَّحْمَة المَحْدَلَه ، خَرَدَل اللَّحْم : قطعته صِفَاراً ولحم
خراديلٍ ومُحَرَّدَلٌ : إذا كان مقطعا .

(مَحْرَمِد) تقول الأم لولدها السامر إن مَحْرَمِدِ بَقِي ، وتُسأل عنه ، فتقول : أهُو
مَحْرَمِد ، المَحْرَمِد : المقيم في منزله ، وأيضا المَطْرِيق السَّاكِت عن حياهِ أو
ذُلٍ أو فِكْرٍ ، ولم يذكروا له فعلا .

(مَحْرُوع) ترى شخصا ضعيفا لا يقوى على العمل ، فتقول له : مالك مَحْرُوع ،
المَحْرَعُ والمَحْرَاعَة : الرِّخَاوَة في الشيء ، خَرِعَ خَرَعًا وخَرَاعَة فهو خَرِع
وخَرِيع ، وكل ضعيف رِخُو خَرِع وخَرِيع .

(مَحْرِبَط) انظر خَرِبَط .

(مَحْسَتِك) تقول فلان مَحْسَتِك النهارده ، تريد أنه مريض ، خَسْتِن : كلمة
فارسية بمعنى مَرِض جُرِح ، وخَسْتَه : اسم مفعول ، أعنى مريض جريح ،
وارتجولو منه خَسْتَك ومَحْسَتَك .

(مَحْسَع) انظر خَسَع .

(مَخْطُوف) تقول فلان ماله لونه مَخْطُوف ، رَجُلٌ مَخْطَفٌ ومَخْطُوفٌ ومَخْطَفٌ
الرَّجُل : مَرِضٌ يسيراً ، ثم براً مَرِيعاً أَخْطَفْتَهُ الحُمَى : أى أَقْلَمْت عنه ،
وما من مرض إلا وله خَطْفٌ .

(تَحْمِخ) لفظ للشتم ، رجل تَحْمِخٌ وَتَحْمِخٌ : خفيف نَدَل .

(مَحْوِخ) بمعنى فارغ اللب ، وَخَوْخٌ إذا استرخى بطنه فهو مَوْخَوْخٌ .

(تَحْوِل) تقول الشيء القلاني مَحْوِلٌ عَقْلِي ، تريد أنه أنار الشك وأزبك عليك

الأمر ، أخال الشيء : اشتبهه ، يقال هذا الأمر لا يُحْيِلُ على أحد : أي

لا يُشْكِلُ ، وشيءٌ يُحْيِلُ : أي مُشْكِلٌ .

(مِدَائِر) تقول للذي يلح في مسألة إنه مِدَائِرٌ ، الدَّرْمُ : الدَّفْعُ ، دَرَأَهُ يَدْرُوهُ

دَرَأً وَدَرَأَةً دَفَعَهُ ، وتدارأ القوم : تدافعوا في الخصومة ونحوها ، واختلفوا :

ودارات دافعت وكل من دفعته عنك فقد درأته وهو مُدَارِيٌّ ، والمداراة

المخالفة والمدافعة .

(مِدَادًا) تقول للشخص النشط الفهم : مِدَادًا ، الدِّثْدَاءُ : أشدَّ عَدُوِّ البعير ،

وقد دَادًا وَتَدَادًا وهو مُدَادًا ، استعاروا سرعة العدو لسرعة الفهم

والنشاط .

(مِدَحْمَس) تقول اللئيم مِدَحْمَسٌ ، تريد أنها ضعيفة الضوء الدَّحْمَسَةُ والدَّحْمَسُ :

الخبء الذي لا يُبين لك معنى ما يريد ، وقد دَحْمَسَ عليه ، وأمر مِدَحْمَسٌ

ومِدَحْمَسٌ : إذا كان مستورا ، فاستعير للمصباح ، أو دَحْمَسَ الليل : أظلم ،

وليل دَحْمَسٌ مظلم ، وليلة دَحْمَسَةٌ : أي مظلمة شديدة الظلمة .

(مِدْرَدَح) أعني لَبِقٌ قَطِينٌ ، الدَّرْدِحُ : المولع بالشيء .

(مِدْرَهُ) الخشبة التي يدفع بها الملاح السفينة ، المُرْدِيُّ : خشبة تُدْفَعُ بها السفينة

تكون في يد الملاح ، وجمعها مَرَادِيٌّ .

(مِدْعَبِل) تقول للشخص المتمارض : مِدْعَبِلٌ ، الدَّعْبِلُ هي الناقة الشارف

« من الشَّرَفِ وهو الإشفاء على خَطَرٍ من خير أو شر » .

(مدعوه) انظر دعاً .

(مدغشش) تقول فلان نظره مدغشش تريد أنه ضعيف البصر ، فلان يداغشش
ظلمة الليل : أى يحيطها بلا فتور فهو مداغشش .

(مدغمش) تقول فلان عينه مدغمشه ، الطغمشة : ضعف البصر ، ومنه المظغمش
وهو من ينظر إليك نظراً خفياً بكسر الجمن نفاذ عينيه من الضعف ،
والمظغمش : الذى ينظر إليك بشئ قليل من بصره .

(مدك) يسمون القضيبي الذى تعالج به تككة السروال : مدك ، المتك كصك
ما تدخل به التكة .

(مدمس) القول المدمس فضله لا ينكر ، المدمس : المحبوه ، ودمست الشئ :
دفنته وخبأته ، والمدمس يدفن فى الرماد الحار عادة .

(مدهول) تقول الأم لولدها : تعالى يا مدهول على عينك ، الدئه والدئه :
ذهاب الفؤاد من هم أو نحوه كما يدئه عقل الإنسان من عشق أو غيره ،
والمدئه الذى لا يحفظ ما فعل ولا ما فعل به ، والتدئه : ذهاب العقل
من الهوى .

(مدود) مكان العلف للحيوان ، مelf الدابة : مدوده .

(مرججه) انظر ترمجج .

(مرخرح) أى متسع : شئ رخراح : أى فيه سعة ورقة ، وعيش رخراح :
أى واسع .

(مرزبة) وهى التى تدق بها الأشياء الكبيرة ، الإرزبة ، وهى من خشب تدق
بها رهوس الأوتاد .

(مَرَزِي) تقول الأم لولدها : تعال يا مَرَزِي جئتُ رَزِيَّةً ، الرُّزْه والرَّزِيَّةُ :
 المصيبة ، وقد رَزَّأتهُ رَزِيَّةٌ : أى أصابته مُصيبة وقد أصابه رُزْهٌ عظيم وهو
 وهو مَرَزَوْه : أى مصاب ، والرَّزِيَّةُ هى الرزِيَّةُ ، والرَّزِيُّ : الذى أثقله
 للمرض ، والرَّذِيُّ من الإبل : المهزولُ الهالك الذى لا يستطيعُ بَرَّاحاً
 ولا يَنْبَعثُ ، والمَرَزِيُّ : المنيوذُ ، وقد أَرَزَيْتُهُ ، ولكن التفسير
 الأول رَّبِّمَا كان أرجح .

(مَرَش) تقول فلان مَرَشَ الأكلَ ، تريد أنه أكله بَمَرَّةٍ ، مَرَشَه يَمْرُشُه مَرَشاً
 تناوله بأطراف أصابعه شيئاً بالقَرْصِ ، وامترش الشيء : جمعه ، والإنسان
 يَمترشُ الشيءَ بعد الشيء من هاهنا : أى يجمعه ويكبيهُ ، وامْتَرَشْتُ
 الشيءَ : إذا اختلته .

(مَرَشُوم) تقول إذا رأيت شجرة كثيرة الغلَّة : أنها مَرَشُومَةٌ : أرشَمَ الشجرُ :
 أخرج ثمره فهو مَرَشُومٌ ، أو من رشم بالسريانية بمعنى وسم ، استعاروا
 الوَسْمَ اللامتلاء .

(مِرْصَرَص) اطلب رص رص .

(مَرَطَبَان) وعاء من الزجاج معروف للصيدلانية ولأصحاب المخللات : هى
 مرطبان Martaban مَرَطَبَانِي أو مَرَطَبَانِي من اسم بلدة من مقاطعة برمانيا
 من بلاد الهند اشتهرت بعمل الأوعية الصينية الجيدة ، فسميت هذه
 الأوعية باسم البلدة .

(مِرْطَرَط) أعنى لاقيمة له أوزائد ، الرِّطْرَاطُ : المساء الذى أسأرتُهُ الإبلُ فى
 الحياض نحو الرِّجْرِجِ ، وهنا استعارة .

(مَرَعَه) تقول لمن يكتر من التفاخر والادعاء : بلاش مَرَعَةٌ ، مَرَعٌ ومَرَعٌ الرجلُ :

إِذَا وَقَعَ فِي خِصْبٍ وَمِرْعَ : إِذَا نَعِمَ مِرْعَ مِرْعَاً
 (مِرْق) تَقُولُ لِلشَّخْصِ الخَلِيعِ : مِرْقٌ ، مَارِقٌ : أَي فَاسِدٌ . مَرَّقَتِ البَيْضَةَ مَرَقًا
 وَمَذَرَتِ مَذْرَأً : إِذَا فَسَدَتِ فَصَارَتْ مَاءً ، وَهَذَا اسْتِعَارَةٌ .

(مَرَّقَعَةً) انظُر تَرَقَعَ وَرَقِيعٌ .
 (مَرْمَطٌ) تَرَى وَلَدَكَ الصَّغِيرَ وَقَدْ وَسَّخَ مَلَابِسَهُ بِالتُّرَابِ ، فَتَقُولُ لَهُ : مَرْمَطْتُ
 هَدُومَكَ ، مَرَطَلٌ فِي الطَّيْنِ : لَطَّخَهُ ، وَمَرَطَلَ الرَّجُلُ نَوْبَهُ بِالطَّيْنِ : إِذَا
 لَطَّخَهُ ، وَرَطَّلَهُ المَطَرُ : بَلَّهَ .

وَمَرْمَطٌ بِمَعْنَى ضَرْبٍ ، تَقُولُ : أَمَرْمَطُ بِكَ الأَرْضَ ، مَرَّثَ بِهِ الأَرْضَ
 وَمَرَّمَهَا : ضَرَمَهَا بِهِ .

(مَرْمَطُونَ) يُسَمُّونَ صَبِيَّ الطَّاهِي : مَرْمَطُونَ ، هِيَ كَلِمَةٌ إِفْرَنْسِيَّةٌ Marmiton
 بِمَعْنَى خَادِمِ المَطْبَخِ ، أَوْ خَادِمِ القُدُورِ .

(مِرْهَدِلٌ) تَقُولُ لِشَخْصٍ يَمْشِي وَقَدْ ظَهَرَتْ عَلَيْهِ عِلَامَاتُ الضَّعْفِ : إِنَّهُ مَاشِي
 مِرْهَدِلٌ ، هَرْدَاتٌ مِهْرَدِلٌ : أَي تَسْتَرخِي فِي مَشْيِهَا فَهِيَ مِهْرَدَكَةٌ .

(مِرْهَرَطٌ) تَقُولُ عَنِ الشَّيْءِ المَتَّسِعِ : مِرْهَرَطٌ ، الرَّهَطُ : جِلْدٌ يُقَدُّ سَبُورًا
 عَرِضُ السَّيْرِ أَرْبَعَةَ أَصَابِعَ ، أَوْ شِبْرًا نَابِسَهُ الجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ قَبْلَ أَنْ تُدْرِكَ ،
 وَيُقَالُ : هُوَ نَوْبُ تَلْبِسِهِ غِلْمَانُ الأَعْرَابِ أَطْبَاقُ بَعْضِهَا فَوْقَ بَعْضٍ أَمْثَالُ
 المِرَاوِجِ ، فَاسْتَعِيرَ لِشَيْءٍ الوَاسِعِ الفَضْفَاضِ وَاسْتَقْوَا مِنْهُ .

(مِرْوَحَنٌ) تَقُولُ لِلْمُتَرَدِّدِ فِي رَأْيِهِ : إِنَّهُ مِرْوَحَنٌ ، غُصْنٌ مَرِيحٌ وَمِرْوَحٌ أَصَابَتَهُ
 الرِّيحُ ، وَشَجَرَةٌ مَرُوحَةٌ وَمَرِيحَةٌ : صَفَقَتْهَا الرِّيحُ فَأَلْقَتْ وَرَقَهَا ، وَلَمَّا كَانَ
 الغُصْنُ الَّذِي أَصَابَتَهُ الرِّيحُ يَتَحَرَّكُ فِي الهَوَاءِ ذَهَابًا وَجِيئَةً ، فَاسْتَعِيرَ ذَلِكَ
 لِلْمُتَرَدِّدِ فِي رَأْيِهِ ، أَوْ مَنْ رَاوَحَ الرَّجُلُ بَيْنَ جَنْبَيْهِ ، إِذَا تَقَلَّبَ مِنْ جَنْبِ

- إلى جنب ، وراوح بين رجليه : إذا قام على إحداهما مرة وعلى الأخرى مرة ، فهو مُرَاحٍ خُرِفَتْ إلى مِرْوَاحٍ .
- (مِرْيَلَة) وهي ما يلبسه الطفل فوق ملابسه لانتقاء الرِّيَالَة ، الرُّوَال : هو ما يسيل من لعاب الطفل ، والمِرْيَلَة : اسم آلة منه .
- (مَرِيُون) يقول الرِّيفِي لِجَلْبَابِهِ الذي يلبسه فوق ملابسه : مَرِيُون ، مَرِيُول : كلمة إيطالية Mariuolo بهذا المعنى .
- (مَرَّ) ترى شخصاً يلبس حذاءً يدخل به المسجد ويصلي به ويسمونه : المَرَّ ، مُورَج : كلمة فارسية معرَّب مُورَه بمعنى حذاء .
- (مِرْأَطَط) أى مُمْتَلِءٌ نشاطاً ، ذَأَط الإِنَاء يذَأُطُهُ ذَأُطاً : مَلَأَهُ ، وَالذَأُط : الامتلاء ، وهو مَذْذُوطٌ ، وهنا استعارة .
- (مِرْبَلَج) للذي لا يتأدب مع النَّاسِ ، مُرْخَلَبٌ : يَهْزَأُ بالناس .
- (مِرْزَاب) وهو الأنبوبة التي يتسرب بها الماء ، يقال المِرْزَاب : المِرْزَاب والمِرْزَاب ، وهو لغة فيه من زَرَب الماء وسَرَب إذا سال .
- (مَزْرَطَة) ترى شخصاً يستخف بالآخرين ولا يأبه بهم فنقول له بلاش مَزْرَطَة ، أعنى كُف عن الاستخفاف ، أَضْرَطَ بِهِ : أى استخف به وسخِر منه ، وفي حديث علي رضي الله عنه وكرَّم اللهُ وجهه : أنه سُئِلَ عن شيء فأضْرَطَ بالسائل : أى استخف به وأنكر قوله ، وهو في قولهم : تكلم فلان فأضْرَطَ به فلان ، وهو أن يجمع شفثيه ويخرج من بينهما صوتاً يشبه الضَّرْطَة على سبيل الاستخفاف والاستهزاء ، والعامية أو الترك تقلب الصاد ظاءً ، فقالوا : اظْرَطَ بمعنى استخف وسخِر ومصدر أَضْرَطَ : اضراطاً ، والظاهر أن له مصدر ميمي هو المضرطه فقلبوها مظرطه .

(مزروود) ترى شخصاً لون وجهه متغير يميل إلى الزرقة ، فتقول : فلان لونه مزروود ، زَرَدَهُ يَزْرِدُهُ زَرْدًا : خنقه فهو مزروود ، ولما كان الاحتقان بسبب احتقان الدم في الوجه ، فيميل لونه إلى الزرقة ، فالاستعارة هنا ظرفية .
(مزع) تقول فلان يبيزع ، تريد أنه يقول كذبا ، مذع : كذب ، ورجل مذاع : متملق كذاب .

(مزع) تقول أنا مزعت الكتاب ، تريد قطعته ، مزعت المرأة القطن بيدها : إذا زبدته وقطعته .

(مزميز) تقول فلان يميزم في الأكل أو الشرب ، تريد أنه يتمهل ، التمزير : شرب الشراب قليلا قليلا .

(ميزمزا) ترى إنسانا غضبان من شيء ، فتقول له : مالك ميزمزا ، ذمأ عليه ذمأ : شق عليه ، فهو مذموه .

(ميزنتر) انظر زنتر .

(ميزنجر) انظر زنجر .

(ميزند) ترى إنسانا يتضايق لأقل شيء ، فتقول له : مالك ميزند ، ضربته تزندك ، تزند فلان : إذا ضاق صدره ، ورجل ميزند : سريع الغضب ، والترند : التحزق والتعصب ، وميزند : بمعنى ورم ، فتقول : أنا ذراعي مزند ، تريد أنه ملتهب وفيه احتقان وورم ، زند السقاء والإباء زندا وزنداها : ملاءها ، فهو ميزند : أي ممتلىء ، وفيه معنى الإحتقان .

(ميزنهبر) ترى يداً أو أصبعاً محمراً من الالتهاب ، فتقول : اصبعك ميزنهبر ، زمهبرت عيناه وازمهبرتا : احمرتا من الغضب ، وازمهبرت الكواكب : زهبرت ولمعت ، وقيل اشتد ضوءها ، فاستعير هذا الفعل للالتهاب .

(مَزْنُوهُ) انظر زَنَّا .

(مَزَهُ) يشرب أحدهم البيرة ويطلب من الخَمَار المَزَّة ، المَذِيَّة : الطعامُ مُحَضُّ به الرُّجْلُ .

(مِرْوَزَغ) انظر زُوَزَغ .

(مِرْيَرَهُ) وهي العفريتُ اللابِسُ إزاراً أبيض ويخافه الأطفال ، أو يُخَوِّفُ به الأطفال ، وكثيراً ما توهمتها تجلسُ على رأس حارتنا ، الإزار : ما وارك وسترك ، وهو الإزْرُ والمُنَزْرُ والمُنَزْرَةُ ، وقد انزرت وتأزرت فهو مُؤْتَزِرٌ ومُتَأَزِّرٌ ومُتَرِّزٌ والأُنثَى بالهاء .

(مِسْبَبٌ) تقول فلان شعره مِسْبَبٌ ، أو فلانه مِسْبَبُهُ القُصَّةُ ، السَّبِيْبُ : شَعْرُ النَّاصِيَةِ والعُرْفِ وَالذَّنْبِ ، والسَّبِيْبُ والسَّبِيْبَةُ : الخُصْلَةُ من الشَّعْرِ وجمعها سبائبٌ ، فاشتق العامة منها فعلا .

(مِسْبَلُ عَيْنِهِ) أسبَلَ إزاره : أرخاه ، وامرأة مُسْبِلٌ أسبَلت ذيلها فاستعير للعين وعين سَبْلًا ، طويلاً الهُدْبُ .

(مَسْخَرَهُ) انظر اُتْمَسَخَرَ .

(مِسْخَخٌ) انظر سَخَخَ .

(مِسْخَمٌ) تسمع أمًا تنادي ولدها بقولها : راجح فين يامِسْخَمَ على عينك : السُّخَامُ سوادُ القِدْرِ ، والسُّخَامُ : الفَحْمُ ، ومنه قيل : سَخَمَ اللهُ وَجْهَهُ : أى سَوَّده وهو مُسْخَمٌ .

(مَسْرُوعٌ) تقول لمن يتلَهَّفُ الأكل : مالك مَسْرُوعٌ ، وتقول : الرجلُ ذا التَّسْرَعِ ، الشَّعْرُ : شهوةٌ مع جوع ، ويقال : سُمرَ الرَّجُلُ فهو مَسْعُورٌ : إذا اشتدَّ جوعُهُ وَعَطَشُهُ .

(مَسْطَارِين) أداة كالْكَفِّ ، أو كالمِلْعَمَةِ يُطَبِّئُ بها البِنَاءَ ، وهي المِسْجَّةُ أو

المالِجَة أو المِئَلَطُ ، وهي مأخوذة عن اليونانية Mystrum أو Mystron
 أو Mystre باللاتينية ، وتدلّ على مكيال للسوائل كان يستعمله اليونان .
 (مَسْطُولٌ) ترى شخصاً ساكناً ومُطَاطِئاً رأسه ولا يتكلم ، فنقول : الراجل
 ذا لازم مَسْطُولٌ ، تريد أنه تناول مخدراً ، المَصْنَطِلُ : الذي يمشى ويُطَاطِئُ
 رأسه ، والمُسنَطِلُ : التمايلُ لا يملك نفسه ، وقيل هو الذي ينحدر رأسه
 وعُنُقُهُ ثم يرتفع ، سَنَطَلَ الرجلُ : إذا مشى مُطَاطِئاً ، وهذا حال الذي
 يتناول المخدر .

(مِسْقَاوِيٌّ) الأرض أو النخل أو غيرها التي تُسَقَى بالماء تسمى مسقاوى والتي
 لا تشرب تسمى بعلي ، زَرَعُ سَقِيٍّ وَمِسْقَاوِيٌّ يُسَقَى بماء الأنهار والعيون
 الجارية والبعولُ : ما شربَ بَعْرُوقِهِ من الأرض بغير سَقِيٍّ من سماء
 ولا غيرها .

(مِسْلَبٌ) انظر سَلْبٌ .

(مِسْلُوعٌ ومسلوعة) ترى فتاةً أو امرأةً نحيلةً ، تقول : ما لها مِسْلُوعَةٌ ، السَّلْفَعُ
 «الذكر والأنثى فيه سواء» القليلة الجسم ، السريعة المشى الرضعا ، وامرأة
 سَلْفَعٌ بَدِيَّةٌ لالحم على ذراعها وساقها .

(مِسْمَطٌ) تقول فلان لحمه مِسْمَطٌ : أى مُنْتَوَفٌ الشعر أحمر الجلد ، سَمَطَ الجَدَى
 والحمل يَسْمِطُهُ وَيَسْمُطُهُ سَمَطًا فهو مَسْمُوطٌ وسَمِيطٌ : نَتَفَ عنه الصوفُ
 ونظفه من الشعر بالماء الحار ليثويه .

(مِسْمِيمٌ) تقول فلان وجهه مِسْمِيمٌ : أعنى ملامحه حسنةٌ ، السِّمَامُ والسِّمَامِيمُ
 والسِّمْمَانِيٌّ والسِّمْمِيَانِيٌّ كُله الخفيف اللطيف السريع من كل شيء . وهي
 السَّمَمَةُ .

(مِسُورًا) اطلب سُورًا .

(مِشَّ) إدامُ الفقير ومُشَّهِ الغني ، ومن ينكر فضلَ المِشَّ ؟ مَشَّ الشيء يَمِشُّه مَشًّا : إذا دافه وأنقعه ماء حتى يذوب ، وفي حديث أم الهيثم : « ما زِلْتُ أُمِشُّ الأدوية » أي اخلطها ، والمِشُّ : هو الجُبْنُ مَدَاقًا ومُذَابًا في الماء ، فالْمِشُّ هذا الذي نأكله عربى فصيح .

(مِشَاهِرَه) هي عُقْمُ المرأة بسبب الدخول عليها ، وهي في النَّفاس بأشياء مخصوصة ، أو بحالة مخصوصة هكذا تنوم النساء ، المشاهرة : للعامة شهرًا بشهر ، والحَيْضُ إنما يأتي كل شهر مرة : أي مشاهرة ، فسموا العُقْمَ مشاهرةً تفاؤلاً .

(مِشَّتَح) تقول فلان نائم مِشَّتَح ، تريد أنه مُسْتَلَقٍ على الأرض ومُحَدِّدٍ أطرافه ، انشَدَح الرجلُ انشُدَاخًا : استلقى وفرَّج رجليه فهو مُنْشَدَح .

(مِشَّخِطٌ أو مِشَّخَطًا) انظر شحط .

(مِشَّخَلَعٌ) انظر شخلمه .

(مِشْرَبِيَّةٌ) كلُّ خارجةٍ من البناء بشكل حُجْرَةٍ مستقفة يسمونها مِشْرَبِيَّةً ، المِشْرَبِيَّةُ : مكان الشرب ، ولأعلم ماذا كانوا يشربون فيها وجمعها مشارب .

(مِشْرَدِمٌ) تقول عن ثوب أو أي شيء آخر قد تقطع : إنه مِشْرَدِمٌ ، المِشْرَدِمَةُ : القطعة من الشيء والجمع شرادِمٌ ، وثياب شرادِمٌ : أي أخلاق متقطعة ، وثوبٌ شرادِمٌ : أي قطع .

(مَشَّشٌ وِمَشَّشٌ) تقول البيض مَشَّشٌ : أعنى فَتَدَ ، مَشَّ الشيء يَمِشُّه مَشًا ومِشَّمته : إذا دافه وأنقعه في ماء حتى يذوب ، وفساد البيضة إنما هو تحولها إلى صِفَّةٍ أخرى تتغير فيها عناصرها فاستعير المِشَّ لفساد البيضة .

(مُشْعِرَانِي) ترى شخصا كثير شعْر الجسد ، فتقول : مشعراني ، رجل أشعر
وشعر وشعْرَانِي : كثير شعْر الرأس والجسد طويلا .

(مِشْكَاح) يقول المثل : جَوَزُوا مِشْكَاح لِرِيْمَةٍ مَا عَلَى الْاِثْنَيْنِ قِيْمَهُ ، لفظ
يقال للسخرية ، الشَّقْحُ من التَّبْحِجِ وَقُبْحِجِ الرَّجُلُ وشَقْحٌ قِبَاْحَةٌ وشَقَاْحَةٌ .
قال أبو زيد : شَقَّحَ اللهُ فُلَانًا وَقَبَّحَهُ فَهُوَ مَشْقُوْحٌ مثل قَبَّحَهُ اللهُ فَهُوَ مَقْبُوْحٌ ،
خرفت إلى مِشْكَاحِ وَالرَّيْمِ الطَّبِي الْأَبْيَضِ ، فتكون المعنى أنه زُوِّجُوا القَبِيْحَ
للجميلة فكان القبيح أشمل للاثنين ، وَمَشْكَاْحٌ : شَقْحٌ .

(مِشْلَسِيْلَه) ترى نساء الريف في حُرْنِهِنَّ يَعْقُدْنَ المِنَادِيْلَ والعصبات السود حول
رقابهن ، فتقول : دِي مِشْلَسِيْلَه ، السَّلْسَلَةُ اتصال الشيء بالشيء ، والسَّلْسَلَةُ :
دائرة من حديد ونحوه ، وشيء مُسَلَّلٌ : متصل بعضه ببعض ومنه سِلْسِلَةٌ
الحديد ، فالحقيقة أن المرأة بهذا اللباس تكون كالمُسَلَّلَةِ ، والعصبات تكون
في رقبتها كالسلاسل ، فقالوا مُسَلَّلَةٌ ، وفي الفلك : نجم يسمى المرأة المُسَلَّلَةُ
Andromeda سميت بذلك لشبهها للمرأة المسلسلة ، وفي اللغة السريانية
مِلْعَا سائل بمعنى سَلَّلَ أوصل .

(مَشْمُوْم) تترك طعاما مكشوبا فتتغير رائحته ، وفي الصباح تقول إنه مشموم :
نَشِمَ اللّٰحْمُ نَشِيْمًا : تغير وابتدأت فيه رائحة كريهة ، وقيل تغيرت ريحه
ولم يبلغ النَّشْنُ ، وفي التهذيب : إذا تغيرت ريحه لا من نَشْنٍ ، ولكن
كراهةً ، وَالْمُنَشَّمُ الذي قد ابتداء يتغير .

(مِشْنَشِين) تمسك طبقاً من الصيني ، أو كوبة من الزجاج تطرقها بأصبعك
فتسمع لها صوت الإنباء المكسور ، فتقول : دا طبق مِشْنَشِين ، أو كوبة
مِشْنَشِينَة ، الشَّنُّ والشَّنَّةُ : الخلق من كل آنية صُنِعَتْ من جِلْدٍ ، وَتَشْنَنُ

السَّفَاءِ وَاشْتَنَّ وَاسْتَشَنَّ : أَخْلَقَ ، فَيَكُونُ الْفِعْلُ الصَّوَابُ مُتَشَنَّنًا أَوْ مُشْتَنَّنًا أَوْ مُسْتَشَنَّنًا ، وَقَدْ اسْتَعِيرَ لِأَنِيَةِ الْعَخَارِ .

(مِثْنَةٌ) كُلُّ رَيْفِي لَا يَنْسِي مِثْنَةَ الْعَيْشِ ، فَلَهَا الْفَضْلُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ ، الشَّنُّ وَالشَّنَّةُ : الْخَلْقُ مِنْ كُلِّ آنِيَةٍ صُنِعَتْ مِنْ جِلْدٍ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُمْ كَانُوا فِي الْقَدِيمِ يَضَعُونَ الْحُبْرَ فِي مِثْلِ هَذِهِ الشَّنَاتِ ، ثُمَّ اسْتَعِيرَتْ لِلْوَعَاءِ الْحَالِي . وَيَقُولُ بَعْضُهُمْ : أَنَّهَا رُبَّمَا كَانَتْ مِصْرِيَّةً قَدِيمَةً وَهَذَا جَائِزٌ ، وَلَكِنْ الْاِسْتِثْقَاءُ وَاضِحٌ أَمَامَنَا .

(مِصْحَصَحٌ) تَقُولُ الْأُمُّ لَوْلَدِهَا الَّذِي يَتَأَخَّرُ نَوْمُهُ وَيَسْهَرُ مَالِكٌ مِصْحَصَحٌ وَيَقُولُونَ لِلشَّخْصِ النَّبِيهِ اللَّبِقِ : مِصْحَصَحٌ ، رَجُلٌ تَحْصَحُ وَتُحْصَوُحُ : يَتَّبِعُ دَقَائِقَ الْأُمُورِ فَيُحْصِيهَا وَيَعْلَمُهَا ، فِي اسْتِعْمَالِهَا لِلصَّخْوِ مِجَازٌ وَاسْتِعَارَةٌ .

(مِضْبَعٌ) تَقُولُ لِمَنْ يَتَغَلَّبُ عَلَى النَّاسِ وَيَسْلِبُهُمْ حَقَّهُمْ : مَالِكٌ مِضْبَعٌ ، الصَّبْعُ : الْجَوْرُ ، وَفُلَانٌ يَضْبَعُ : أَيُّ يَجْجُورُ وَهُوَ ضَابِعٌ .

(مَطَعٌ) تَسْأَلُ عَنْ شَخْصٍ فَيَقُولُونَ لَكَ : كَانَ هُنَا وَمَطَعٌ ، مَطَعٌ فِي الْأَرْضِ مَطْعًا وَمَطْلُوعًا : ذَهَبَ فَلَمْ يَوْجَدْ . (مَطْلُورٌ أَوْ مَطْيُورٌ) انظُرْ انْتَوَرٌ .

(مِعْبَعَبٌ) تَسْأَلُ عَنْ شَخْصٍ أَوْ شَيْءٍ فَيَقُولُونَ : مِعْبَعَبٌ ، يَرِيدُونَ الْاِمْتِلَاءَ ، مِنْ كَدْرٍ أَوْ مَالٍ أَوْ غَيْرِهَا ، شَابٌّ عِبْعَبٌ مِمْتَلِي الشَّبَابِ ، فَاسْتَعِيرَتْ لِكُلِّ مِمْتَلِيٍّ بِأَشْيَاءٍ أُخْرَى .

(مِعْتَمَتٌ) بِمَعْنَى قَوِيَّ الْجِسْمِ ، يُقَالُ لِلشَّبَابِ الْقَوِيِّ : عُتْمَتٌ .

(مَعْرٌ وَمَعَارٌ) يَتَكَلَّمُ أَمَامَكَ إِنْسَانٌ بِكَلَامٍ لَا تَصْدُقُهُ ، فَتَقُولُ لَهُ : دَا مَعْرٌ ، أَوْ بِلَاشٍ

مَعْرَأُ أَنْتَ مَعَارٌ ، أَمَعْرُ الرَّجُلِ وَمَعَرٌ وَمَعَّرٌ : إِذَا أَفْنَى زَادَهُ وَأَمَعَّرَ الرَّجُلَ
 افْتَقَّرَ وَأَمَعَّرَ الْقَوْمَ : إِذَا أُجْدَبُوا ، وَأَصْلُهُ مِنْ مَعَّرَ الرَّأْسَ ، وَهُوَ قَوْلُهُ شَعْرَهُ ،
 وَرَجُلٌ مَعِيرٌ : قَلِيلُ الْخَيْرِ فَاسْتَعْمَالَ الْكَلِمَةِ فِي الْكُذْبِ مَجَازِي .

(مِعْرَصٌ) المِعْرَسُ الكَثِيرُ التَّرْوِيحِ ، فَاسْتَعْمَلَتْ مَجَازًا لِلْقِيَادَةِ .

(مِعْرَآلُ الْعِمَّةِ) انظُرْ عَزَّ قَل .

(مِعْصَعَصٌ) انظُرْ عَصَّ عَص .

(مِعْصَلَجٌ) انظُرْ عَصَلَج .

(مِعْطٌ) إِذَا سَمِعْتَ شَخْصًا يَبَالِغُ فِي كَلَامِهِ وَيَغْيِرُ وَيَبَالِغُ فِيهِ قُلْتَ : يَمِئُطُ ،
 أَبْطَعُ الرَّجُلَ فِي كَلَامِهِ : إِذَا لَمْ يَرْسُلْهُ عَلَى وَجْهِهِ ، وَأَبْطَعُ فِي السَّوْمِ : تَبَاعَدَ
 وَتَجَاوَزَ الْقَدْرَ .

(مِعْكَنِينَ) انظُرْ عَكَنِينَ .

(مِعْرَزٌ) تَقُولُ فَلَانُ عَمِلَ فِي مِعْرَزٍ ، تَرِيدُ أَنَّهُ عَمِلَ شَيْئًا آلَمَكَ وَأَضْرَبَكَ ،
 غَرَزَ الْإِبْرَةَ فِي الشَّيْءِ غَرَزًا وَغَرَزَهَا : أَدْخَلَهَا ، وَكُلُّ مَا تُسَمَّرُ فِي شَيْءٍ فَقَدْ
 غُرِزَ ، فَالْمِعْرَزُ : اسْمٌ مَصْدَرٌ مِنْ غَرَزَ ، فَاسْتَعْمِرَ الْمِعْرَزُ لِلشَّيْءِ الْمَوْجُودِ الْمَغِيظِ .

(مِعْلَقٌ) يَسْمُونَ الْوَعَاءَ الْمَعْمُولَةَ مِنَ الْخُوصِ مِعْلَقًا ، وَهِيَ الَّتِي يَحْمِلُونَ فِيهَا
 التُّرَابَ ، وَيَسْمُونَ مَكَانَ بَيْعِ الْخَشَبِ مِعْلَقًا ، الْمِعْلَقُ : السَّهْمُ السَّابِعُ مِنَ
 اللَّيْسِرِ ، وَاسْمٌ مِعْلَقًا لِأَنَّهُ يَسْتَعْلَقُ مَا يَبْقَى مِنْ آخِرِ اللَّيْسِرِ ، فَاسْتَعْمِرَ
 لِمَا ذَكَرَ .

(مِعْلَقٌ) تَقُولُ لِمَنْ فِي صَوْتِهِ خُشُونَةٌ وَتَعَبٌ : مَالِكٌ مِعْلَقٌ ، غَلَقَ : غَضِبَ وَاحْتَدَ
 وَهُوَ غَلَقٌ ، وَالغَلَقُ : الضَّجْرُ ، وَالغَلِقُ : الضِّيْقُ الْخُلُقِيُّ الْقَسِيرُ الرَّضَا ،
 فَاسْتَعْمِرَ لِمَنْ فِي صَوْتِهِ بَحَّةٌ .

(مُقْتَشِرٌ) إذا أخفى أحد عليك شيئاً قلت له : قل بـالمُقْتَشِرِ ، أعنى الصَّرِيحِ ،
الْفَسْرُ : كَشْفُ الْمَغْطَى ، والتفسير كشف المراد عن اللفظ المُشْكِلِ ،
فكأنك قلت له : فسّر أو قل تفسيراً .

(مِفْرَفِشٌ) انظر فرفش .

(مِفْرَاهِدٌ) انظر فرهد .

(مَفْرُوسٌ) تقول الأم لولدها إذا ابتعد عنها : تعال يا مَفْرُوسِ هنا ، المَفْرُوسُ :
المكسور الظهر ، والمَفْرُوسُ : الأُخْدَبُ ، وهو الذي به ريحُ القَرَسَةِ .

(مِفْشٌ) انظر ففش .

(مِفْلَقِلٌ) تقول رز مفلقل ، فمفلَقِ الطعامَ والشرابَ : ألقى فيه القفل .

(مَفْعُوصٌ) تقول للصبي القليل الجسم الضئيل : مَفْعُوصٌ ، يقال للصبي والصبية
الصغيرة : بُعْصُوصَةٌ لصغر خلقه وضعفه .

(مَفْنَدِقٌ) تقول للباب المفتوح على مصراعيه : مَفْنَدِقٌ ، ولمن يكشف صدره :
مَفْنَدِقٌ صدره ، المَفْنَدِقُ : النَّزْلُ الذي ينزل فيه الغرباء ، ولما كان بابه
مفتوحاً ليلاً ونهاراً للزائرين ، فاستعير لذلك ، واشتقوا منه فعلاً .

(مُقَاوِحَةٌ) انظر آوح .

(مُقْدَافٌ) السفينة : مَجْدَافُ السفينة .

(مِقْرَبَطٌ) انظر قربط .

(مِقْرَطٌ) تقول فلان خطه مِقْرَطٌ ، تريد أنه دقيق الحروف وغير واضح ،
القَرْمَطَةُ في الخطِّ : دِقَّةُ الكتابةِ ، وتَدَانِي الحروفِ ، وقَرْمَطَ الكاتبُ :
إذا قاربَ بين كتابته ، والكتابةُ مِقْرَمَطَةٌ ، وقَرْمَطَ في اللغة السريانية
صعداً بمعنى جمع شئ قبض غضن .

(مِقْرَم) انظر قرم أو أرم .

(مِقْرَنَص) انظر قرنص .

(مِقْطَع) تقول اشتريت مقطع بفته أو شيت ، كل شيء يُقْطَعُ منه فهو مِقْطَعٌ .

(مِقْطَع) تقول فلان مِقْطَعُ السَّمَكَةِ ودلها ، تريد أنه خبير بحرب ، رجلٌ

مِقْطَعٌ حَجْرَبٌ .

(مَقَّق) تقول فلان مَقَّقَ عينه في الكتابة والقراءة ، تريد أنه أتعبها من كثرة

وطول فتحها ، المَقُّ : الشَّقُّ ، مَقَّقْتُ الشيءَ أَمَقَّهُ مَقًّا : فتحتة ، ففي اللفظ

استعارة فتح العين لتعبها .

(مَقْلَب) تقول عملت فلان مَقْلَبٌ ، أو شَكَيْتُهُ مَقْلَبٌ ، قَلَبْتُ الشيءَ ، فاقْلَبْ

أى انكَبْ ، والقَلْبُ تحوِيلُ الشيءِ عن وجهه قَلْبَهُ وأقْلَبُهُ والمَقْلَبُ والمَقْلَبُ

مصدر ميمي .

(مِقْلَحَف) تقول فلان جلدُهُ مِقْلَحَفٌ ، تريد أنه جاف مُتَغَضَّنٌ ، إقْلَعَفَ

الشيءَ إقْلَعَفًا : تَقَبَّضَ ، واقْلَعَفْتُ أنا مِلَهُ : تشنجت من برد أو كبر

وهو مُقْلَعِفٌ .

(مِقْنَبَر) تقول فلان قاعد مِقْنَبَرٌ ، أعنى مُخَدَّوْدَبُ الظهرِ ، قَنْبُورٌ : كلمة تركية

بمعنى حذبة ، فقالوا لمن له حذبة في ظهره : أبو قَنْبُورٍ ثم اشتقوا منه فعلا

وقالوا مقنبر .

(مِقْنَعَر) انظر مأنعر .

(مِقْيَلَط) تقول لمن بخصيئته ورمٌ : إنه مِقْيَلَطٌ ، القَيْلَطُ والقَيْلِيطُ : المنتفخ

الخصوية ، ويقال : ذو القَيْلِيطِ ، والقَيْلِيطُ : الأدرُ وهو القَيْلَةُ .

(مِكْلَضَم) تقول فلان وشهُ مِكْلَضَمٌ : أى تخين ممثلي ، وجههُ مُكْلَضَمٌ مستدير

كثير اللحم ، وقيل هو الجَهْمُ غير أنه أضيق منه وأملح ، والمصدر الكَلْمَةُ .
 (مُكْن) ترمى شخصاً قوياً تقول : دا واد مُكْن ، المَكْنُ والمَكِينُ : بيضُ
 الضَبَّةِ والجرادةِ ونحوهما ، وقد مكنت الضبَّةَ وهي مَكُونٌ إذا جمعت البيض
 في جوفها ، وفي حديث أبي سعيد : « لقد كُنَّا على عهد رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يُهْدَى لأحدنا الضبَّةُ المَكُونُ أحبَّ إليه من أن يهدى إليه دجاجة
 سمينة » ، فصار يقال لكل شيء مفيد أو حسن مَكُونٌ ، ثم حُرِّفَتْ إلى مُكْن .

(مَلَأ) تقول للأرض الواسعة : مَلَأَ ، المَلَأُ : ما استوى من الأرض .

(مَلَأَ) تقول لشخص تُعْجَبُ به مَلَأَ رَجُلٌ ، ويا سيدي مَلَأَ أنت ، ما هو إلَّا

رَجُلٌ ، ويا سيدي المَلَأُ أنت ، فاختصر العامة الجملة كعادتهم في الكلام .

(مِلَايَه) التي تفرش فوق مراتب النوم أو غيرها ، المِلَاةُ : الرِّبْطَةُ وهي المِلْحَفَةُ .

(مَلَح) انظر عيش وملح .

(مِلْخَاج) تقول للشخص النشط السهل الحركة : مِلْخَاجٌ ، التَّخَلُّجُ : التحرك

والذهاب ، وفلان ما يَتَخَلَّجُ عن مكانه : أي ما يتحرك ، ويقال :

تَخَلَّجَ إذا تحرك وذهب ، وتَلَخَّجَ : إذا أقام ولم يتحرك . والخَلَّاجِلُ :

السيد في عشيرته الشجاع الركين في مجله ، وقيل هو الضخم المروءة ،

ولا يقال ذلك للنساء ، وحكى ابن جني : رجل مُخَلَّجٌ ومُخَلَّجٌ في ذلك

المعنى ، والجمع الخَلَّاجِلُ .

(مَلْحُوس) تقول دا راجل مَلْحُوسٌ ، تريد أنه بعقله نقصاً ، رَجُلٌ مَهْلُوسٌ

العقل : أي مسلوبه ، ورجل مُهْتَلِسُ العقل : ذاهبه ، حُرِّفَتْ إلى مَلْحُوسٌ ،

واشتقوا منها الملحوس .

(مِلْخَاج) إذا رأيت شيئاً مضطرباً غير مَوْثِقٍ قلت : إنه مِلْخَاجٌ ، عَشْرُ خَالٍ

وَمَتَخَّأَخِلْ : غير متضام كأن فيه منافذ ، أو يكون الاشتقاء من مادة نخا وهو الأرجح كما ستري ، واللخا : استرخاء في أسفل البطن ، فاسم المفعول من نخا يَلْخُو مَلْخُو : أى مضطرب فالمسار مَلْخُو : أى مضطرب فخرفت إلى ملخلخ .

(مَلَّش) يقول الفلاح املش النبات القلاني ، بمعنى اقتلعه ، مَلَّش الشيء يَمَلِّشُه مَلَّشًا : فتنه بيده ، كأنه يطلِّب فيه شيئًا ، وهى فى السريانية صلح بمعنى تَزَع تَتَف تَش .

(مَلَّص) تقول لولدك : ساكت وإلا أمَلِّص لك ودانك ، مَلَّص الشيء من يدي مَلَّصًا فهو أمَلَّص ، ومَمَلَّص : زلَّ انسلالا لملاسته ، وامتلص الشيء : أفلت وقد مَلَّصْتُهُ .

(مَلَّط) تقول فلان عريان مَلَّط ، الأملط : الرجل الذى لا شعر على جسده كله إلا الرأس واللحية ، رجل أمَلَّط : بيّن اللط ، وكذا الأملط . (مَلَّطَم) يسمون الجورة التى تضرب فيها المون للبناء وتخلط المَلَّطَم ، اللطَم : الضرب على الوجه بباطن الراحة ، والمَلَّطَم : مكان اللطَم ، وُسِّمى به لأن المون المكونة من الرمل والجير تضرب وتخلط فيه .

(مَلَّظَلَط) تقول هذا الصبي مَلَّظَلَط ، أعنى مميم تارَّ ليين ، اللظَلَطَة من قوله : حية تَلَّظَلَط ، وهو تحريك رأسها من شدة اغتباطها ، فهنا استعارة . (مَلَّعَلَط) انظر لعلط .

(مَلَّعَبَط) تقول عن الشيء اللامع الناعم : مَلَّعَبَط ، رجل عُلبَط وعُلابِط : ضخم عظيم ، وناقَة عُلبَعَلَة : عظيمة وصدر عُلبِط عريض ولين عُلبِط رائب متكدّر خائرٌ جدًّا ، وقيل كلُّ عُلبِط عُلبِط .

(مِلْعَمٌ) تقول للرجل التَّهَمَ الأَكُولَ : مِلْعَمٌ ، تَلْعَمُ من الجوع والعطش
تَصَوَّرَ فهو مُتَلْعَمٌ ، وتقول للمُعَنَّى عند ما يُعَلِّي صوته وينجلي في غنائه :
إنه ملعم ، تَلْعَمُ الكَبُ : دَلَعَ لسانه عطشاً ، فاستعير المعنى كأنه من شدة
جهده في رفع صوته يَدْلَعُ لسانه .

(مَلَّكَ العَجِينَ) تقول العَجَانُ مَلَّكَ العَجِينَ عند ما يُحْسِنُ العَجْنَ ، ملك العَجِينَ
يَمْلِكُهُ مَلِكًا وَأَمْلِكُهُ : عَجَنَهُ فَأَنْعَمَ عَجَنَهُ وَأَجَادَهُ .

(مَلْهُوفٌ) تقول مالك ملهوف على الأكل ، في نوادر الأعرابي : أنا لطيفُ
القلب ولاهفٌ وملهوفٌ : أى محترق القلب فاستعيرت للأكل .
(مِمْحُولٌ) انظر محول .

(مِمَشَّشٌ) للبيض مثلاً ، انظر مَشَّ .

(مِمَصَّوعٌ وِمِمَصَّوعُهُ) تقول فلان حَسَّ جسمه وبقى مِمَصَّوعٌ : أعنى ضعيف
هزيل ، المَصْعُ : القِلَّةُ ، ومَصَّعَ الحوضُ : إذا نَشَفَ ماؤه ، ومَصَّعَتِ الناقَةُ
هُزْأً ، وكلُّ مَوْلٍ ماصِعٌ .

(مَمَّةٌ) تسمع الطفل يقول : مَمَّةٌ ، يريد الرضاع أو الأكل ، هي كلمة لاتينية
Mamme بمعنى ثَدْيٍ ، وربما كانت حكاية صوت حركة الفم
عند الأكل .

(مِمَهْمَطٌ) تقول عن بعض الفاكهة إذا اشتدَّ نُضْجُهَا : مِمَهْمَطٌ ، هَمَطَ ماله
وطعامه وعِرْضَه ، واهْتَمَطَه : إذا أَخَذَه مَرَّةً بعد مَرَّةٍ من غير وجه ، وفي
حديث خالد بن عبد الله : « لا غَرَوَ إِلَّا أَكَلَهُ بِهَمَطَةٍ » استعمل الهمَطُ
في الأخذ بِخَرْقٍ وعَجَلَةٍ ونَهَبٍ ، ويقال : هَمَطَ يَهْمِطُ ، إذا لم يُبَالِ ما قال
وما أَكَلَ فيكون اسم المفعول من الهمَطُ مَهْمُوطٌ ، فاستعيرت للفاكهة .

(مِناذِم) تمدح شخصاً فنقول : إنه مِناذِم ، نادَمَ الرَّجُلُ مِنادِمَةً وَنادِمًا : جالسه على الشراب ، والنَّدِيمُ : المِناذِمُ .

(مِناقِرُه) يجادلُك آخِر ، فنقول له : بلاش مِناقِرُه ، المِناقِرَةُ : مراجعة الكلام بين اثنين وَبَيْنَهُمَا أَحاديثهما وَأُمورهما .

(مِناهِدَة) يُلحِيفُ عَلَيْكَ إنسان في أمر ، فنقول له : بلاش مِناهِدَة ، المِناهِدَة في الحرب : المِناهِضَة .

(مُنْبَأَر) وهو المِضْران المحشية باللحم والأرز ، يُومَبَار : كلمة تركية بمعنى مَعَى مَحْشِيٍّ أَمعاء محشية .

(مِنجَد) وهو الذي يصنع الفَرش ، النَجَّاد : المَزِين لِثِياب ، ومن ذلك قولهم : قد نَجَدت البيت ، أَي زَيَّنْتَهُ وَحَسَّنْتَهُ ، وَيَجوز أن يكون النَجَّاد لَرَقِعِ الثياب .

(مَندَل) تريد أن تستدل على شئ ، مَنقود ، أو حدث لم تعرف كنهه ، فيقولون لك : أفتح مندل ، هي كلمة هندية بمعنى طَبْلَة ، ولذلك يتخذون فنجانا لذلك ، أو بمعنى سِخْر .

(مَنصَر) يسمون الجماعة المشتركة من اللصوص مَنصَر ، المَنصِر من الخليل : ما بين الثلاثة إلى العشرة ، وقيل هو ما بين الثلاثين إلى الأربعين ، وقيل ما بين الأربعين إلى الخمسين ، وقيل ما بين المائة إلى المائتين ، فاستعبر لَللصوص .

(مِنعِش) بمعنى مختلط الألوان ، غَبَشَ الليلُ وَأَغْبَشَ : إذا أظلم ظُلْمَةً يخالطها بياضٌ ، والغُبْشَةُ مثل الدُّلْمَة في ألوان الدواب .

(مِنْفَعٌ) اطلب نَفَعٌ .

(مِنْفَعٌ) تقول إيدى مِنْفَعَةٌ ، ووشى منفف ، تريد مُتَوَرِّمًا قليلاً ،

النَّفَعُ : الهواء ، وقيل الهواء بين الشيثين ، وكل شىء بينه وبين الأرض

مَهْوَى فهو نَفَعٌ فاستعير للورم .

(مَنْقَدٌ) وهو الذى يستدفاً عليه فى الشتاء ، الْمَوْقِدُ : مكان الوُفود .

(مَنْهَى) تقول لشيء التام النُّضْجِ من الفا كهة : منهى ، الناهى : الشَّبَعَانُ :

الرَّيَّانُ ، أو تقول : أنا صرت منهى ، تريد أنك ممتلىءٌ تعباً وضجراً

فيكون مجازاً .

(مَنَوِيشى) يطلق على اللون الأزرق البنفسجى ، البَنَفْسِج : بالفارسية بَنَفْشَه ،

وبالفارسية العامى : مَنَكُشَه ، فقالوا : لِلْوَنِ مَنَكُشِى ثم مَنَوِيشى ، وأخذ

الترك الكلمة الفارسية ، فقالوا : مَنوش ومَنَوِيش وبنوش .

(مَنِيًّا) تقول لصاحبك : مالك مَنِيًّا النهارده ، أى متكدر غير مسرور ، ناء

به الحِمْلُ وِأَنَاءَه : أَثْقَلَه وأعماله وهو مَنِيًّا ، أى مُثْقَلٌ .

(مَهْرِيْدٌ) تقول فلان هدومه مَهْرِيْدَةٌ ، هَرَدَ الثوبَ يَهْرِدُهُ هَرْدًا : مرَّقه فهو

مَهْرُودٌ ومَهْرِيْدٌ .

(مَهَطٌ) تقول فلان يَمِهُطُ فى الفا كهة مَهَطٌ : أى يأكلها بإساعة ، يقال : مَهَطَ

مأله وطعامه وعِرْضَه واعتَمَطَه : إذا أخذه مرَّةً بعد مرَّةٍ من غير وجه ، وفى

حديث خالد بن عبد الله : « لا غَزْوَ إِلاَّ أَكَلَةٌ بِهَمَطَةٍ » وهمط الرجلُ :

إذا لم يُبَالِ ما أكل .

(مِهْفَيْفٌ) تقول فلان النهارده مِهْفَيْفٌ ، تريد خفةً ملابسه وشفاها ، ثوب هَفَافٌ

وهَفَافٌ يُخَفُّ مع الرِّيح ، وفى الصحاح : أى رقيقٌ شَفَافٌ ، ورجل هَفَافٌ

القميص : إذا نُعِتَ بالخِفَّةِ ، ورجلٌ هِفٌّ خَفِيفٌ .

(مَهْفُوفٌ) ترى رجلاً غيرَ مُتَزِنٍ ، تقول : دا مَهْفُوفٌ ، اليَهْفُوفُ : الجبان ، وهو أيضاً الأحمق .

(مِهْلَبِيَّةٌ) ومن منا لا يحب المهلبية ، يزعمون نسبتها إلى الهلب بن أبي صُقْرَةَ من سادات العرب ، ولادليل على ذلك ، المُحَلَّبِيَّةُ : طعامٌ يُعْمَلُ بالحليب والأرز أو النشاء وشيء عِطْرِي .

(مِهْلَكِيْنٌ) تقول ثوبى مِهْلَكِيْنٌ : أعنى خَلَقَ ، اهِلَّكَ وَاهِلَّكَ : المَوْتُ ، رجلٌ هَالِكٌ من قوم هَالِكٍ وُهَالِكٍ وُهَلَكِي ، وهَالِكُ الشئِ وهَالِكُهُ وأهْلَكُهُ فهو هَالِكٌ ومُهْلَكٌ ومُهْلَكٌ .

(مَهْوَلٌ) ترى شيئاً عظيماً تقول : دأشى مَهْوَلٌ ، مَهْوَلٌ فيه هَوَلٌ ، والهَوَلُ : الخِيفَةُ من الأمر لا يُدْرَى ما يهجمُ عليه منه .

(مِهْيَاصٌ وَمِهْيَعَةٌ) اطلب هاص .

(مِهْيَطَلٌ) ينادى البائع : يا مِهْيَطَلُ ياتين ، الهَايِطُ : المُشْتَرِخِي البطن ، فشبه التين بالبطن ، واستعير له هذا اللفظ .

(مُورٌ) ترى لوناً بَنَفْسَجِيًّا تقول : لون مُورٌ ، هي كلمة تركية بمعنى أزرق قرمزي أو بنفجى .

(مُورِدَةٌ) وهي المكان الذي ترسو فيه السفن ، المُوَرِدَةُ : مأتاة الماء ، أى المكان الذي يُسْتَقَى منه الماء ، وفي الحديث : « اتقوا البراز في الموارد » أى المجارى والطرق إلى الماء ، ولما كثر رَسُو السفن في نفس المكان أطلق هذا اللفظ على ذلك .

(مُورِينَةٌ) يقول النجار مورينه خشب ، كلمة إيطالية Morina .

(مِوَشَّش) هو الذي يواجه الناس بوجوه كثيرة ، تقول العامة الوش للوجه ،
 وإذا غَطَّشَت الجِيمَ قرب نُطْقِهَا من الشين ، فكساء مَوَجَّهَ أى ذو وجهين
 ورجل ذو وجهين إذا أتى بخلاف ما فى قلبه ، وتقول : تَوَجَّهوا إليكم ، وَوَجَّهوا
 كلُّ يُقال غير أن قولك وَجَّهوا إليكم على معنى وَلَّوا وجوههم ، فبناء على شدة
 تعطيش الجِيمِ أو قلبها إلى شين قالوا : مَوْشَّه وتوشهوا ثم مِوَشَّش وتَوْشَّشُوا.
 (مِوَشَّن) ترى شخصاً تَمَلَّأَ طَرُوباً ، فتقول : دَا مِوَشَّن ، الوَشُّ الصَّنَجُ الذى
 يُضْرَبُ بالأصابع ، وهو الوَشِّجُ كالأصابع دَخِيلٌ مشتق من كلام العجم ، والوَشُّ :
 الضعف ، والوَشِّجُ : هو العود من آلات الطرب ، شبهوا التَّيْلُ بضارب
 الوَشِّجِ ، ثم جعلوها وَشَّن ، وبقى الاشتقاقات معروفة .
 (مِيس) يُطلقونها على الأجرَّة المقامة هدفاً فى لعب الكرة اليدوية ، والظن
 أنها إفرنسية Mis بمعنى موضوع منصوب متام .

حرف النون

(نَاب) تسأل شخصا تقول : نَابَكَ إِيَّاهُ ، النَّابُ النَّبْرُ اسم غير مسمى به ،
والجمع أَنَاب .

(نَاح و نَاحَان) تقول أصبغى بِنَاحِ عَلِيٍّ ، أعنى يَمْضُكُ وَيُوجِعُكَ ، أَمَحُ
الْجُرْحُ يَأْمَحُ أَمْحَانًا : إِذَا ضَرَبَ بوجع ، و نَاحُ بِمعنى ضرب تقول : نَاحْتُهُ
على رأسه أو علقته ، انظر تَفَح .

(نارجيله) وهى يُدَخَّنُ فِيهَا التَّنْبَاكُ ، وتسمى أَيْضًا شَيْثَه ، والشَيْثَةُ سَبَقُ
شرحها ، والنارجيل : كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ وَهُوَ جَوْزُ الْهِنْدِ وَقشره لا يزال يستعمل
كاشيشة ، فسميت به ، وتسمى أَيْضًا جَوْزَةٌ فَقَط .

(نَاعِش) تداعب أحيانا طفلك وتُنَاعِشُهُ لِحَفْظِهِ عَلَى الْكَلَامِ وَالْحَرَكَةِ وَالانْبِطَاطِ ،
نَجَّشَ الصَيْدَ وَكَلَّ شَيْءٌ مَسْتَوِرٌ يَنْجُشُهُ نَجْشًا : اسْتَثَارَهُ وَاسْتَخْرَجَهُ ،
وَالنَّاجِشُ : الَّذِى يَثِيرُ الصَيْدَ .

(نَاطِك) تقول عن تستظرفه : نَاطِكٌ ، نَازِكٌ : كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ بِمعنى رفيق
مليح لطيف .

(نَاف) يسمون النير الذى يوضع فوق رقبة الثور فى الحرث : نَافٌ ، نَافٌ
الشئ نَوْفًا : ارْتَفَعَ وَأَشْرَفَ ، وَالنَّوْفُ : السَّنَامُ الْعَالِى ، فَاسْتَعِيرَ لِلنَّيْرِ .

(نَافٌ) تقول فلان نَافٌ فلان على رأسه ، تريد ضربه ، النَّقْفُ : كَسْرُ الْهَامِةِ
عَنْ أَلْدِمَاعِ وَنَحْوِ ذَلِكَ كَمَا يَنْقُفُ الْغُلَامُ الْحَنْظَلَ عَنْ حَبِّهِ ، وَنَقَفَ رَأْسَهُ
يَنْقِفُهُ نَقْفًا وَنَقَحَهُ : ضربه على رأسه حتى يخرج دماغه ، وَقِيلَ نَقَفَهُ : ضربه
أيسر الضرب ، وَنَقَحَ الْعِظَمَ : إِذَا اسْتَخْرَجَ نُحْه .

(نافوخ) وهو الجزء اللين في هامة الرأس : هو اليافوخ .

(نافوره أو نوفره) وهي الأنبوب التي يخرج منها الماء رزازاً إلى أعلا ، هي

كلمة يونانية Anaphora .

(ناكف ومنا كفه) تقول لمن يكثر عليك : ما تنا كِفْنِيش ، وبلاش

منا كفه ، تنا كف الرجلان الكلام : إذا تعاورا ، والنكف : أن يقال

له سوا .

(نَأْنَأُ) تقول فلان قاعد يَنَأْنَأُ في الأكل ، تريد أنه يأكل قليلا قليلا ،

النَأْنَأُ : العجز والضعف ، نَأْنَأُ في رأيه نَأْنَأَةٌ : ضَعْفٌ فيه ولم يُبْرِمه ،

فاستعير للأكل .

(نَبَّطٌ وتنبيط) تقول فلان يَبْنِبُّطُ علينا ، تريد أنه يُبَاقِي كلاما خفياً يَمِشِكُ :

مدلوله : كل ما أظهر بعد خفاء فقد أُنبِطُ واستنبط مجهولين ، وفي البصائر وكل

شيء أظهرته بعد خفائه ، فقد أُنبِطْتَهُ واستنبطْتَهُ .

(نَبْؤَت) نبوت الغفير لا يزال معروفا ، النَّبْؤَت : كَتَبُورُ الفَرْعِ النَّابِتِ من

الشجر ، ويطلق على العصا المستوية ، لغة مصرية (التاج) .

(نِدْعَةٌ وَنَدَّع) تقول وقعت على ملابسي نِدْعَةٌ ماء ، وتقول الدنيا أو السماء

بِنَدَّع ، تريد السماء مُمَطَّرٌ رَذَاذَا ، نَدَّعُ العَرَقُ يَنْتَعُ نَتْعًا وَتُتَوَط : كَنَبَع ،

إلا أن نَدَّعُ في العَرَقِ أَحْسَنُ ، وَتَدَّعُ الدَّمُ من الجُرْحِ والماء من العين

أو الحَجَرِ يَنْتَعُ وَيَنْتَعُ : خَرَجَ قَلِيلًا قَلِيلًا ، فاستعير للمطر ، فقالوا : السماء

تَدَّعُ ، ثم قالوا : تَدَّعُ وَالنَّدَّعَةُ قالوا : نِدْعَةٌ .

(نَنَش) تكون بمعنى ضرب ، تقول : نَدَّشَهُ قَلَمٌ ، وبمعنى أكل ، تقول : نَنَشُ

رَغِيفِينَ ، وبمعنى قال كلاما عن نفسه أو عن غيره غير موثوق به ، تقول :

فلان يَبْنِتِش علينا ، وكلامه كله نَقَش ، ونَقَش بمعنى صلب ، تقول : نَقَش
 منى القلم أو القلوس ، ونَقَش بمعنى نَزَعَ ، تقول : انقَش المسار ، نَقَشَه بالعصا
 نَقَشًا : ضَرَبَه ، والنَقَشُ : إخراج الشوك بالمِغْتِشِ ، نَقَشْتُ الشئ ، بالمِغْتِشِ .
 أى استخرجته ، ونَقَشَه ما يبدو منه ، ونَقَش الجرادُ الأرضَ يَنْقِشُها نَقَشًا :
 أكل نباتها فاستعير للأكل ، ونَقَش لأهله يَنْقِشُ نَقَشًا : اكتسب لهم
 واحتال فاستعير للكذب ، وما نَقَش منه شيئًا يَنْقِشُ نَقَشًا : أى ما أخذوا
 وما أخذوا إلا نَقَشًا : أى قليلا ، فاستعير للسلب .

(نَتَعَ) تقول لمن يشتد عليه السعالُ والبلغمُ : فلان يَبْنِتِع من على قلبه ، أُنْتِعَ
 الرجلُ : إذا قاء وانْتِع : إذا خرج الدمُ من أنفه غالبًا له ، وِنْتِع بمعنى أَعانَ ،
 تقوله للوالدة : الله يَنْتِعِكَ ، نَتَعَ الدمُ من الجرح والماء من العين أو الحجرِ
 يَنْتِعُ وَيَنْتِع : خرج قليلا قليلا ، فكأنه يطلب من الله أن يُخْرِج المولود
 كما يُخْرِجُ الماء من الحجرِ .

(نِنْتِعَة) تقول اشتريت حِتَّت نِنْتِعَة عصا مايش أحسن من كدا ، انظر حِتته .
 (نَجْفَة) يسمون الثرَيَات نَجْف ، النَجْفَة : أرضٌ مستديرةٌ مُشْرِفَة ،
 فاستعيرت للثريا .

(نَحَط) تقول فلان بات طول الليل يَنْحَط ، تريد يَتَوَجَّع ويسعل ويفرغ بلغمًا ،
 نَحَط يَنْحَطُ نَحَطًا وَنَحِيطًا ، وهو صوت معه تَوَجُّعٌ ، وقيل هو صوت
 شبيه بالسعال .

(نَحْ) نوع من الحَصير ، هى كلمة فارسية بمعنى بساط .
 (نَحْشَوْش) إذا دخل الماء إلى ماوراء الأنف قلت : دخل الماء فى نَحْشَيْشِى ،
 الحَيْشَوْمُ من الأنف ما فوق نُحْرَتِهِ من التَصَبَّة وما تحتها وجمعها خياشيم .

(نَحَع) تقول فلان يَنْحَع ، وكلامه كله نَحَع ، تريد يبالغ في الكذب ، النَحَعُ القتلُ الشديدُ مشتق من قطع النخاع ، يقال : ذبحه فنَحَعه نَحَعًا : أى جاوز منتهى الذبح إلى النخاع ، وفي الحديث : « إن أُنحِعَ الأسماء عند الله أن يَتَسَمَّى الرجلُ باسم ملك الأملأك » أى أفتأها لصاحبه وأهلكها له ، فاستعارَ تجاوزَ الذَّبْحِ إلى النخاع إلى تجاوز الحق إلى الكذب .

(نَرُخ) ترى شخصاً ضعيفاً قليل الهمة ، فتقول : دا نَرُخ ، النَبْخاء من الأرض المكانُ الرَّخْوُ وليس من الرمل فعرّفوها ، فقالوا : نَرُخاء ، فوضع العامة لها مذكرةً ، فقالوا : نَرُخ ، وهو فى الأصل استعارة للرجل الضعيف .

(نَرَح) تسأل عن شخص فتجأب : إنه كان هنا ونَرَح من عندنا : أعنى ذهب ، نَرَح الشيء نَرُوحاً ونَرُحاً : بَعْدَ ، ونرح البئر معروف .

(نَرِناز) يلح عليك ولدك فى شىء ، فتقول له : بلاش نَرِناز ، نَرُ الغبى يَنْرُ نَرِيناً : عدا وصوت ، ويقال فى نوادر الأعراب : فلان نَرِينُ ، أى شهوان ، ويقال : نَرِنُ شمر ، ونَرِنازُ شمر ، ونَرِينُ شمر ، فاستعير لذلك للإلحاح .

(نَسْنَس) تقول فلان يَنْسَس فى الأكل ، تريد أنه يأكل ببطء ، ربح نَسْناسةً وسَنَسانةً باردة ، وقد نَسْنَسَت وسَنَسَنَت : إذا هبَّت هُبُوباً بارداً ، فاستعاروا البرودة لضعف الأكل وبعثه .

(نَش) تقول نَش الذباب : أى أبعد ، وتقول فلان نَش الشىء الغلانى بمعنى أخذه ، النَّش : السَّوق الرقيق ، وقال شمر : نَشَّ الرجلُ الرجلَ ، إذا دفعه وحرَّكه ، ونَشَّ ما فى الوعاء : إذا نَهَره وتناولَه .

(نَشَابَة) وهى الخبْبة الرفيعة المدورة المستعملة لبَسْط العجين وعمل الرقاق والقطير ،

النُّشَابُ : النَّبَلُ ، الواحدة نَشَابَةٌ ، فاستعيرت لتلك النخِيبَةِ .

(نَضَبَةٌ) تقول لما يقام من الزينة أمام المنازل : نَضَبَةٌ ، نَضَبْتُ الشيءَ : إذا

أقمتَهُ والنَّضَبُ : وضع الشيءَ ورَفَعَهُ نَضَبَهُ يَنْضِبُهُ نَضِيماً ، والنَّضْبَةُ : السَّارِيَةُ .

(نَضَلَّ) تقول فلان كان مريضاً مرضاً شديداً ونَضَلَّ تريد أنه جاوز الخطر ،

نَضَلَّ من بين الجبال نضولاً خرج وظهر ، أو نَضَلَّتِ اللَّعْمَةُ ، والحَمَةُ

تَنْضَلُ : خرج سُمُّهَا وزال أثرُهَا ، فاستعير للشفاء .

(نَضَفَ) تقول فلان نَضَفَ على الأكل ، تريد أنه استوعبه كله فلم يُبْقِ شيئاً ،

نَضَفَ الفَصِيلُ جميع ما في ضَرْعِ أمه يَنْضِفُهُ وَيَنْضِفُهُ شَرِبَهُ جميعه .

(نَطَّ وَانْطَطَّ) تقول فلان نَطَّ على الخيطه ، تريد قفزَ وبمعنى جاوز ، تقول :

نَطَّ خمس درجات ، نَطَّ في الأرض يَنْطِ ذَهَبَ ، وأنه لِنَطَاطٍ ، وَتَنْطَطِطُ

الشيءُ : تَبَاعَدَ ، وَتَنْطَطِطُ : إذا بَاعَدَ .

(نَطَأَ) تقول لصاحبك : نَطَأَ الزَّرَّ ، بمعنى أخرجهُ ، نَتَّقُ الشيءَ ، يَنْتَقِيهِ نَتَقاً :

جَذَبَهُ واقتلعه .

(نَطَّرَ) تقول فلان يَبْشُخُطُ وَيَنْطَرُ ، الشَّخْطُ : تقدمت ، والنَّطْرُ : الجَذْبُ

بجفاء نَطَّرَهُ يَنْطَرُهُ نَطْرًا ، فهو يَشْخُطُ وَيَنْطَرُ .

(نَطَعَ) تقول لكل من يفوته مراعاة الذوق إنه نَطَعَ ، النَطْعُ : التقاطعوا اللثَمَ

بمصفين فياً كلون نصفاً ، وَيُلْقُونَ النصف الآخر في الغضارة ، وهم النَطْعُ

والنَّطْعُ ، واحدهم نَاعِطٌ وناطع وهو السَّيِّءُ الأدب في أكله ومرؤته

وعطائه ، أو النَّطْعُ الغار الأعلى في القم ، فالنَّطْعُ للمتشدقون في كلامهم .

(نَفَزَ) بمعنى حرَّضَ تقول فلان نفز على فلان ونَفَزَ بمعنى وخز بآرة ، نفز بينهم أغرعى

وحمل بعضهم على بعض ، وَنَحَسَ الدَّابَّةُ يَنْحُسُهَا « فيها الثلاثة » نَحْسًا :

غَرَّرَ جنبها أو مؤخرها بعود أو نحوه ونَحَّرَهُ بمحديدة أو نحوها وجَّاه ونَحَّرَهُ بكلمة : أوجَّعَهُ .

(تَفَنَّنَ) تقول تَفَنَّنَ الطَّعَامَ أو الفَطِيرَ بالسَّمْنِ : أى زاد فى سَمْنِهِ ، أَلْفَلَعَ الطَّعَامَ : أَدَمَهُ بالسَّمْنِ وَالوَدَكِ ، وَأَلْفَلَعَ ثَرِيدَهُ وَسَفَّغَهُ وَرَوَّغَهُ رَوَّاهُ مِنَ الأَدَمِ فهو مُلْفَلَعٌ ، وتقول : فلان اتَّفَنَّنَعَ بمعنى أنه تَرَكَى وزاد ماله ، فاستعمالها هنا استعارة .

(نِفَاقَةٌ) أعنى المُخَاطَ الذى يسيل من الأنف ، النَّفْفُ : ما يُخْرِجُهُ الإنسان من أنفه من مخاط يابس ، والنَّفْفَةُ أيضاً : ما يَبْسُ مِنَ الذَّنِينِ الذى يخرج من الأنف ، فإذا كان رطاباً فهو ذَنِينٌ .

(نَفَّسَ) تقول عَفَّسَ نَفْسَ ، فأَمَّا عَفَّسَ فقد تقدمت ، وأما نَفَّسَ فهي إما إتباع ، وإما النَّفْسُ هو المتاعُ المتفرق .

(نَفَّضَ) تقول لمن يُسِيئُكَ : أنا أَنَفَّضَ عَيْنِيكَ ، تريد تخرجهما ، وفى السريانية **نهر** نَفَضَ خَبِطَ طَرَحَ حَرَكَ ألقى لفظ أبعد دفع الح ، النَّفْضُ : أن تأخذ بيدك شيئاً فتَنَفِّضُهُ : تُزَعِّزُهُ وتُتَرِّتِرُهُ وتَنفُضُ الترابَ عنه ، أو أَنَفَّضَ الرَّجُلَ بِيُولِهِ : إذا رمى به .

(نَفَّنَفَ) تقول عيني نَفَّنَيْتَ ، بمعنى تَوَرَّمَتُ ، انظر مِنفَيْفَ .
(نَفَّحَ) تقول أنا نَفَّحْتُ فلان قَلَمَ ، لَكَحَهُ يَلْكَحُهُ لَكَحًا : ضربه بيده ، وبالسريانية **نصا** نَفَّحَ بمعنى نَفَرَ ، وتقول : نَفَّحَهُ عَيْنَ ، بمعنى عانَهُ أو أصابَهُ بعينه ، لَقَعَهُ بِعَيْنِيهِ : عانَهُ ، يَلْقَعُهُ لَقَعًا : أصابه بها ، وفى حديث ابن مسعود قال رجلٌ عنده إن فلاناً لَقَعَ فَرَسَكَ فهو يدور كأنه فى فَلَاكِ أى رماه بعينه وأصابه بها فأصابه دُوارٌ . وفى حديث سالم بن عبد الله :

أنه دخل على هشام بن عبد الملك ، فقال : لَدُو كِدْنَةٌ ، فلما خرج من عنده أخذته قَفْفَقَةٌ : أى رِعْدَةٌ ، فقال : أظن الأحوال لَعَفَنِي بعينه ، أى أصابني بعينه ، يعنى هشامًا وكان أحول .

(نَقَّر) تقول فلان دائما يَنْقَرُ ، تريد أنه يكثر من الكلام المؤلم ، التَنْقَرُ : الدعاء على الأهل والمسال ، مثل : أَرَاخِي اللهُ منه ، وذهب اللهُ بماله الخ .

(نَقَف) تقول فلان نَقَفَ فلانًا على عينه ، أو على رأسه ، تريد ضربه ، نَقَفَهُ : ضربه أيسر الضرب ، وقيل : ضَرَبْتُكُ إياه برُمُحٍ أو عصا .

(نَقَّق) تقول لمن يبطنُ في الأكل : أنتِ بِقَنَّاقٍ ، فى حديث أم زرع : ودائسٍ ومُنَقَّى . قال ابن الأثير: هو الذى يُنَقِّي الطعامَ ، أى يخرجُه من قِشْرِهِ وتَبَنِهِ . وذلك كنايةً عن البطء ، والموادة فى الأكل ، وليس ذلك من التَقَنَّعِ من أصوات الضفادع .

(نَقْوَرَة) يقولون فى الأمثال : أكل ونَقْوَرَه ، أعنى يأكل طعام الغَيْرِ ويُعْبِئُهُم ، نَقَرَ الرجل يَنْقُرُهُ نَقْرًا : عابه ووقع فيه والاسم النَّقْرَى ، قالت امرأة من العرب لبعلها : مُرِّى على بنى نَقْرَى ، ولا تُمَرِّى على بنات نَقْرَى ، أى مُرِّى بنى على الذين ينظرون إلىّ ، ولا تُمَرِّى على النساء اللواتى يَعْبِئَنِي ، وفى التهذيب فى هذا المثل قالت أعرابية لصاحبة لها : مُرِّى بنى على النَّقْرَى ، ولا تُمَرِّى على النَّقْرَى : أى مُرِّى بنى على من ينظر إلىّ ولا يَنْقُرُ .

(نَكَت) تقول العامة فلان شاله ونَكَتُه حتى كَسَّرَ عظمه ، النَّكْتُ : نَقَضُ ما تَعَقَّدَهُ وتُصْلِحُهُ من بيعةٍ وغيرها ، نَكَتَهُ يَنْكُتُهُ نَكْئًا ، والنَّكْتُ : نَقَضُ العَهْدِ ، فاستعماله فى الأذى مجازى .

(نِكِيدُ) تَشَمُّ الأم ولدها ، فتقول : رُحْ يا نِكِيدُ ، النَّقْدُ : يقال للقمي من الصبيان الذي لا يكاد يَشِيبُ .

(نَكَّشَ) بمعنى حَفَزَ وَهَيَّجَ ، تقول : أَنْكَشَ فلان ، نَجَّشَ الصيْدَ وكلَّ شَيْءٍ مستور يَنْجُشُهُ نَجْشًا استثاره واستخرجه ، وبمعنى حَرَكُ ، نَجَّشَ فلانُ فلانًا إذا حَرَّكَهُ وآذاه ، وَالْمِنْجَشُ وَالْمِنْجَاشُ : الوَقَّاعُ في الناس ، وتقول كتابة فلان ، أو خطَّ فلان زِيَّ نَكَّشَ الفرائخ ، النَّجَّشُ : البَحْثُ وهو استخراج الشيء ، فعند ما تَنْجُشُ الدَّجاجةُ الأرضَ للبحث عن غذائها تكون قد شوَّهت سطح الأرض بأرجلها ، فشبهوا الكتابةَ الرديئةَ بذلك النَّجَّشِ .
(نَمْرُسِي) يطلقون على كل بائع فخار لفظ نَمْرُسِي ، هي نسبة إلى قرية قبلى القاهرة تسمى أبو النمرس اشتهر أهلها ببيع الفخار والصيني ، فصار لفظ نَمْرُسِي علماً على كل من يبيع الفخار والصيني .

(نَمِّمِ) تقول فلان خطَّه زِيَّ النَّمِّمِ ، تريد أنه دقيق ، تَمَّمَتِ الرِّيحُ الترابَ حَطَّتْهُ وتركت عليه أثراً شَبَّهَ الكتابةَ وهو النَّمِّمُ وَالنَّمِّيمُ .

(نِنِّهَ) تعنى للطفل لتغريه على النوم ، فتقول له : نِنِّهَ يا ربِّ يَنْعَسُ ، نِنِّبِي : تركية غناء للأطفال مأخوذة عن الفارسية نانو بمعنى مهد .

(نِنِّي) تقول فلان ضَرَبَ فلان على رِنِّي عينه ، تريد حدفته ، نِنِّي Nina : كلمة إسبانية بمعنى حدقه .

(نِهْمَهَ) تقول أنا ما بقاش في نِهْمَهَ : أى قُوَّةَ ، النِّهْمَةُ : بلوغ الهمة ، والشَّهْوَةُ في الشيء .

(نِهْوَقُ) تقول لمن يصيح على غير المعتاد : مالك بِنِهْوَقُ ، نِهْوَقُ الحمارُ يَنْهَقُ « فيها الثلاث » نِهْمًا وَنِهْيَقًا وَنِهْأَقًا وَنِهْأَفًا صَوَّتَ ، فكأنك تشبهه بالحمار في صياحه .

(نَوْشَه) يسمون الحُمَى نَوْشَه ، نَاشَه يَتَوْشَه نَوْشَأً : تناوله ، فسميت الحمى نَوْشَه كذلك لتناولها المريض واستيلائها عليه .

(نَوَّلُون) وهو أجر البضائع في سكة الحديد والبحر وغيرها ، في حديث موسى والخضر عليهما السلام : « حملوها في السفينة بغير نَوَّلٍ » أى بغير أجر ولا جُعَل ، وهو مصدر ناله ينوله : إذا أعطاه .

(نُونُو) تسمى الطفل الحديث الولادة نُونُو ، نَو : كلمة فارسية بمعنى جديد حديث ، فأطلقت على المولود وكررت نُونُو .

(نَيْئًا) تقول لآخر : أنت نَيْئِيًّا بمعنى تَتَعَبُ وَتُجِلُّ ، تَنَوَّقُ فلان في منطقته ومَتَلَبِّسِه وأموره : إذا تَجَوَّدَ وبالغ ، وتَلَيَّقَ لغةً فيه . فلما كان هذا العمل يستدعى طول البال كان منه التعب والضجر .

(نَيْنَه) تنادى أمك فتقول لها نَيْنَه ، نَنَه : كلمة فارسية بمعنى أم جدة ، وأخذها الترك كذلك وأخذناها عنهم .

حرف الهاء

(هات وهتات) تقول فلان دائماً يهاتي ، تريد أنه لا ينقطع عن الكلام ،
 فلان يهت الحديث هتاً : إذا سرده وتابعه ، وفي الحديث : « كان عمرو
 ابن شعيب و فلان يهتان الكلام » ورجل مهت وهتات : إذا كان
 مهذاراً كثير الكلام ، وتقول : فلان زبالي الهتات ، تريد أنه أوجد
 عندك كثرة الكلام ، وهتات : كثير الكلام .

(هاص ومهبياص ومهبيصه) تقول فلان هاص امبارح في الفرح ، و فلان مهبياص ،
 هاس يهيس هيساً : سار أي سير كان ، وهاس من الشيء هيساً : أخذه
 بكثرة وهو هاس ، أو هات في ماله هيساً وعات : أفد وأصلح ، وهات
 في الشيء : أفسده وأخذه بغير رفق ، وهات الذئب في الغنم كذلك ،
 والمهايس وهو الكثير الأخذ ، والمهايسة وهي المكثرة ، ويقال : هات له
 من ماله .

(هاهأه) تريد بها الضحك العالي ، الهاهأ : الضحك العالي ، وهاهأ :
 إذا قهقهة .

(هايف) تقول العائمة في أمثالها : تعرف الهابف بكلامه ، كلام هفت : إذا
 كثر بلازوية ، وفي اللغة السريانية ܠܗܘܘܐ هو بمعنى بخار وهج
 دخان نفخة الخ .

(هباب) أثر الدخان ، الهباب : الهباء ، فاستعير للسحام لرقته .

(هبب ومهبب) تقول لمن أفسد شيئاً : هببه ، نوب هبب وأهباب : محرق ،
 وهببه : خرقة فهو مهبب ، وهبب بمعنى سفد ، هب التيس هبب هبباً
 وهبباً وهببياً : هاج ونب للسفاد .

(هَبَّتَلْ) تقول فلان هَبَّتَلْ ، تريد أنه طويل تخين ، الهَبَّتَلْ : الضَّخْمُ الْمُسِنَّ
من الرجال ، والهَبِّلُ : التَّعِيلُ الْمُسِنَّ الْكَبِيرُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ .

(هَبَّدَ) تقول أنا سَلَّتُ فلان وهَبَّدْتُهُ ، هَبَّتَهُ يَهْبِئُهُ هَبِّئًا : أَيْ ضَرَبَهُ ، وَهَبَّتَ
الرَّجُلَ يَهْبِئُهُ هَبِّئًا : ذَلَّلَهُ .

(هَبَّشَ) تقول فلان هَبَّشَ فلان في وجهه ، الهَبَّشُ : نَوْعٌ مِنَ الضَّرْبِ وَالْمَبْشُ
ضَرْبُ التَّلْفِ ، وَقَدْ هَبَّشَهُ إِذَا أَوْجَعَهُ ضَرْبًا .

(هَبَّطَ وَالْهَطَ) تقول لمن يَنْشَفِي هَبَّطَ وَالْهَطَ ، تَبَاطَ الرَّجُلُ تَبْوَاطًا : إِذَا أَمْسَى
رَضِيَّ الْبَالِ غَيْرَ مَهْشُومٍ صَاحِلًا ، وَلَهَطَ يَلْهَطُ لَهَاطًا : ضَرْبٌ بِالْيَدِ وَالسَّوْطِ ،
وَقِيلَ اللَّهَطُ : الضَّرْبُ بِالْكَفِّ مَنْشُورَةً أَيْ الْجَسَدِ أَصَابَتْ ، فَكَأَنَّهُ يَقُولُ
الْمُنْشَفِيُّ : سَكَّنَ رَوْعَكَ وَاضْرَبَ نَفْسَكَ ، أَوْ اضْرَبَ يَدًا بِيَدٍ نَدْمًا .

(هَبَّعَ) تقول فلان مَانِي يَهْبِعُ ، هَبَّعَ يَهْبِعُ هُبُوعًا وَهَبَعًا : مَدَّ عُنُقَهُ ، وَهَبَّعَ :
اسْتَعْجَلَ وَاسْتَعَانَ بِعُنُقِهِ .

(هَبَّهَبَ) تقول الكلب يَهْبِئُهُبَ عَلَيْنَا ، تريد أنه يَنْبُهِنَا : هَبَّ التَّيْسُ يَهْبُ
هَبًّا وَهَبِيًّا وَهَبِيًّا . هَاجَ ، وَنَبَّ لِسْفَادٍ ، وَقِيلَ : الْمَهْبِئَةُ صَوْتُهُ عِنْدَ السَّفَادِ ،
وَهَبَّهَبَ : إِذَا زَجَرَ فَاسْتَعِيرَ لِنَبْحِ الْكَلْبِ .

(هَبَّوْ) تقول عن شيء حار : طَالَعُ مِنْهُ هَبَّوْ زَيْ هَبُّو النَّارِ ، الْهَبَّوْ : اسْمُ النَّارِ ،
وَالْهَبَّوْ : اسْتِعْمَالُ النَّارِ وَوَهَّجُهَا .

(هَجَّجَ) إِذَا لَمْ تُطَلِّقْ أَحَدًا قُلْتَ لَهُ : أَنَا رَايِحٌ أَهْجِ مَعَكَ ، هَجَّجَ الرَّجُلُ : هَرَّبَ ،
وَالْقَافُ تَبَدَّلَ جِيمًا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .

(هَجَّصَ وَهَجَّاصَ) نَسَمِعُ كَلَامًا مِنْ أَحَدِهِمْ لَا تَقْبَلُهُ تَقُولُ : دَا هَجَّصَ وَانْتَ
هَجَّاصَ ، الْمَهْجَسُ : التَّنْبَأُ تَسْمَعُهَا وَلَا تَفْهَمُهَا ، وَالْمَهْجَّاسُ : هُوَ الْمُتَكَلِّمُ
بِالْمَهْجَسِ .

(هُدْر) تقول إذا سَقَطَتْ على الأرض : أنا وقعت هُدْر . أو أخذت هُدْر ،
ضَرْبَهُ فِهْدَر سَحْرَهُ : أى أَسْقَطَهُ ، والهُدْر والهاذِر : الساقط .

(هِدْمَة وهِدْم) تسمى الملبس هِدْمَة وتجمعها هِدْموم ، الهِدْم : الثوبُ الخَلْقُ
المُرَقَّع ، وقيل هو الكساء الذى ضُوِّعَتْ رِقَاعُهُ ، وَخَصَّ به ابن الأعرابى
الكساء البالى من الصوف دون الثوب ، والجمع أهْدَام وهِدْم .

(هَرَّ) تقول لمن تَمَثَّى بطنُهُ مشياً شديداً : هَرَّ ، أَرَّ سَلَحَهُ وَأَرَّ نَفْسَهُ : إذا
استطاق حتى يموت .

(هَرَبْد ومِهْرَبْد) تقول فلان هَرَبْد هِدْمومه ، أو هِدْمومه مِهْرَبْدَه ، تريد أنها
مقطعة ، هَرَد الثوب يَهْرِدُه هَرْدًا : مَزَقَه فهو مَهْرُود وهَرِيد .

(هَرَّت) تقول : سَلَقْتُ اللحم حتى هَرَيْتَه ، هَرَّت اللحم : أَنْضَجَهُ وطَبَخَهُ حتى
تَهْرَى ، وَهَرَدْتُ اللحم أَهْرِدُهُ هَرْدًا : طَبَخْتُهُ حتى تَهْرَأَ وتَفْسَخَ فهو مَهْرَأُ .
(هَرَجَلَه) تقول عن جماعة : دول ماشيين هَرَجَلَه ، تريد بلا نظام ، الهَرَجَلَةُ :
الاختلاطُ فى المشى .

(هَرَش) تقول أنا بهْرَش كثير ، بمعنى حكَّ الجلد بالأظفار ، الخَرَشُ : الخَدَشُ
فى الجسد كله قال الليث : الخَرَشُ بالأظفار فى الجسد كله خَرَشَه يَخْرَشُه
خَرَشًا وَاخْتَرَشَه وَخَرَشَه وَخَارَشَه مُخَارَشَةً وَخِرَاشًا .

(هَرَش عِدَّة) يريدون بها التعويض عن التلف الناشئ من الاستعمال ،
الأرَشُ : هو الذى يأخذه المُشْتَرَى من البائع إذا اطلع على عيب فى المبيع ،
ويقال لما يُدْفَع بين السلامة والعيب فى السِّلعة ، أرش .

(هَرَشَم ومِهْرَشَم) أطلب خرشم .

(هِرْمَة) تقول عن آخر : دا واد ابن هِرْمَة ، ابن هِرْمَة : آخِر وَلَدِ الشَّيْخِ

والعجوز ، ويقال وُلِدَ لِهَرَمَةٍ ، ولما رأى العامة تاء التانيث في الهِرْمَةِ
ظنوها صِفَةً للمرأة ، وإنما معناها الشيخوخة .

(هَرَى) تقول ضربه حتى هَرَى جِثَّتَهُ ، أهرأ فلان فلاناً : إذا قتله ، وهَرَأَهُ
البردُ وأهرأهُ : اشتدَّ عليه حتى كاد يقتله أو قتله ، وهَرَى بِمَعْنَى أَمَعَنَ
في الطبخ حتى أنضجه ، هَرَتَ اللحمَ : أنضجته حتى تهرى .

(هِسْ) تزجر الخيلَ ، فتقول لها : هِسْ ، نَسْنَسْتُ الناقَةَ والشاةَ أَنُشِها نَسًا :
إذا زجرتها ، فقلت لها : إسْ إسْ ، فاستعيرت للخيل .

(هُسْ) إذا أردت من أناس أن يكتبوا قلت لهم : هُسْ ، والمُطَيَّبُ في الأفراح
يُمَهَّدُ للمغنى بقوله للجمهور : هُسْ سَمِعَ ، هَسَّ الكلامَ : أخفاه ، وهَسُّوا
الحديثَ هَسِيًّا وهَسَّهوه : أخفوه ، وسَمِعَ اسم فعل أمر أصلها سَمِعَ ،
أى اسمع .

(هِسَّكَ أَوْ هِسَّكَ) تُدَلِّلُ طِفْلَكَ تُرْقِصُهُ بقولك له : هِسَّكَ ، وَهَسَّكَ : كَلِمَةٌ فِي
مَوْضِعِ رَافِعَةٍ وَاسْتِمْلَاحٍ ، كَقَوْلِكَ لِلصَّبِيِّ ، وَهَسَّهْ مَا أَمْلَحَهُ ، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ :
أَمَا وَيَسَّكَ ، فَإِنَّهُ لَا يُقَالُ إِلَّا لِلصَّبِيَّانِ ، غَرَفَهَا الْعَامَّةُ إِلَى هِسَّكَ وَهِسَّكَ ،
وَاسْتَقْوَا مِنْهَا فَعَلًا ، فَقَالُوا هَسَّكَ .

(هَطَّلَ) تقول فلان هَطَّلَ بمعنى استرخى وضعف مشيه ، هَطَّلَ يَهْطِلُ هَطْلًا :
مضى لوجهه مَشْيًا ، وَنَاقَةٌ هَطَّلَى تَمْشِي رُؤْيَدًا ، وَهَطَّلَتِ النَاقَةُ تَهْطِلُ هَطْلًا :
إذا سارت سيرًا ضعيفًا ، فاستعيرت للإنسان .

(هَفَّ) تقول نفسي هَفَّتْ إِلَى الْعَنْبِ ، أَوِ السَّمَكِ هَفَّ عَلَى ، هَفَّتْ هَافَةً
مِنَ النَّاسِ : أَى طَرَأَتْ عَنِ جَذْبٍ ، وَتَقُولُ : فُلَانٌ هَفَّ مَنِ السِّكِّابِ ،

أَوْ هَفَّ الشَّيْءُ الْفَلَانِي ، تَرِيدُ أَخْذَهُ وَمَضَى ، رَوَى عَنْ قَتَادَةَ أَنَّهُ قَالَ فِي كَلَامِهِ : كَلِمًا وَهَفَّ لَهُمْ شَيْءٌ مِنَ الدُّنْيَا أَخْذُوهُ ، وَمَعْنَاهُ كَلِمًا بَدَأَ لَهُمْ وَعَرَّضَ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي هَذَا الْمَكَانِ ، يُقَالُ : وَهَفَّ الشَّيْءُ يَهْفُ وَهَفْفًا إِذَا طَارَ .

(هَفْتَان) تَقُولُ أَنَا هَفْتَانُ إِذَا شَعَرْتُ بِضَعْفٍ مِنْ جُوعٍ أَوْ غَيْرِهِ ، هَفَّتَ يَهْفِتُ هَفْتًا : دَقَّ فَهُوَ هَافِتٌ ، أَوْ الْخَفْتُ وَالْخَفَاتُ : الضَّعْفُ مِنَ الْجُوعِ وَنَحْوِهِ ، خَفَّتَ يَخْفَتُ خَفُونًا فَهُوَ خَافِتٌ .

(هَفَّقَ) تَقُولُ فُلَانٌ يَهْفُقُ ، أَيْ لَا يَكَادُ بِأَخْذِ نَفْسِهِ إِلَّا بِصُعُوبَةٍ ، الْفَهْقُ : الْإِمْتِلَاءُ وَالْإِتْسَاعُ ، وَتَفْيَهُقَ فِي الْكَلَامِ : تَوَسَّعَ ، وَأَصْلُهُ الْفَهْقُ : الْإِمْتِلَاءُ كَأَنَّهُ مَلَأَ بِهِ فَمَهُ ، وَالْفَهْقُ وَالْفَهْقُ : اتَّسَعَ كُلُّ شَيْءٍ يَنْبُغُ مِنْهُ مَاءٌ أَوْ دَمٌ فَيَهْقُ يَفْهُقُ فَهْمًا ، فَالَّذِي يَهْفُقُ عَلَى قَوْلِ الْعَامَّةِ يَمَلَأُ فَاهُ هَوَاءً كَيْ يَحْفَظَ حَيَاتِهِ . (هَفِيَّةٌ) تَقُولُ لِمَنْ لَا يَسْتَمِعُ لِكَلَامِكَ أَوْ يَسْتَصْغِرُكَ : هُوَ أَنَا هَفِيَّةٌ ، رَجُلٌ هَفَاةٌ بِمَعْنَى أَحْمَقٌ ، أَوْ رَجُلٌ هِفٌّ خَفِيفٌ ، أَوْ الْهِفُّ السَّحَابُ الرَّقِيقُ لِأَمَاءٍ فِيهِ .

(هَكَّمَ) تَقُولُ فُلَانٌ مَاشِيٌّ يَهْكَمُ ، تَرِيدُ أَنَّهُ مُسْتَرْخٍ ، هَكَّمَ إِلَى الْأَرْضِ إِذَا أَكَبَّ .

(هَلَبَّتْ) تَقُولُ لِأَخْرَجْتَ : هَلَبَّتْ مَا فَعَلْتَ كَذَا ، تَرِيدُ أَنَّهُ لَا يَدَّ أَنْ تَكُونَ فَعَلْتَ كَذَا ، الْبَتُّ : الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ ، وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ الْبَتَّةَ كَأَنَّهُ قَطَعَ فِعْلَهُ وَهُوَ بِمَصْدَرٍ مُؤَكَّدٍ .

(هَلْسٌ) ضِدُّ الْجَدِّ ، وَبِمَعْنَى الْحَيْثَةِ وَالْكَذْبِ ، الْأَنْسُ وَالْمُؤَاثَةُ : الْحِدَاغُ وَالْحِيَانَةُ وَالغَيْشُ وَالسَّرْفُ ، وَقَدْ أَلْسَ يَأْلِسُ أَلْسًا ، وَالْأَلْسُ : الْأَصْلُ

السوء ، والألسُ : العَدْرُ ، والألسُ : الكَذِبُ ، أو الهُلَّةُ : الجماعة من الناس ، والهلائثُ السَّفَلَةُ ، وهو من هلائِثِهِمْ ، معناه من خُشارتِهِمْ أو جماعتِهِمْ .

(هَلَفَم) إذا رأيت رجلا يكثر من الحركة والكلام في شيء قلت دا يَهْتَلِفُ ، الهَذْرَمَةُ : كثرة الكلام ، وهَذْرَمَ الرَّجُلُ في كلامه هَذْرَمَةً : إذا خلط فيه ، ويقال للتخليط : الهَذْرَمَةُ ، وهَذْرَمَةُ الكلام : التوشع فيه ، أو : اللَّفْمُ العُنْفُ والإلحاحُ على الرجل ، يقال : لَضَمْتُهُ أَلْضَمَهُ لَضْمًا ، أى عَنَفْتُ عَلَيْهِ وَأَلْحَخْتُ ، فزاد العامة عليها الهاء .

(هَلَّوَلَةٌ أو هَلَّالِيَّةٌ) تسمع صياحًا وكلامًا ، فتقول : مبن عامل الهَلَّوَلَةُ أو الهَلَّالِيَّةُ دى هَلَّ الرَّجُلُ : أى قال لا إله إلا الله ، وقد هَلَّلَ الرَّجُلُ : إذا قال لا إله إلا الله ، وقد أخذنا في الهَيْلَّةِ : إذا أخذ في التهليل ، فاستعيرت الهيلة بقولهم : لا إله إلا الله إلى كل صياح .

(هَلُوسٌ وهَلُوسَةٌ) تقول لمن لا يطابق كلامه المعقول : إنه يَهْتَلُوسُ وكلامه هَلُوسَةٌ ، رجل مُهْتَلِسُ العَقْلِ ومَهْلُوسُهُ : مَسْلُوبُهُ وقيل ذاهبُهُ ، وقد هَلَسَ عَقْلُهُ .

(هَيْهَلِيٌّ) تقول للرجل القَرِح : هَيْهَلِيٌّ ، الهَلَهَلَةُ : سُخْفُ النَّسِجِ ، وهَلَّ وهَلَّاهِلٌ وهَلَّاهِلٌ وهَلَّاهِلٌ ومَهْلَهَلٌ : رَقِيقٌ سَخِيفُ النَّسِجِ ، ففي استعمال الكلمة مجاز .

(هَمَّ) تقول اشترى عِتَبًا هَمَّ حلوهم بارد ، هَمَّ : كلمة فارسية بمعنى في آن واحد معا كما هو واضح في المثل الذي ذكرناه ، وبعضهم يفسرها بأَمَّ التي

هي للتخيير و يضيفون إلى أن المنقول عن لغات العرب أن بعض أهل اليمن يزيدون أم في الكلام ، فيقولون : أم نحن نضرب الهام أم نحن نطعم الطعام : أي نحن نضرب ونطعم .

(همج) تقول عن بعض طبقات الناس إنهم همج ، الهمج في كلام العرب : البعوض ، ثم قيل للرؤذال من الناس همج استعارة .

(هنك ورنك) تقول فلان كان عنده امبارح هنك ورنك في منزله ، تريد فرحا متوسعا فيه ، جنك : كلمة فارسية بمعنى غناء وأشعار ولقاء وتلاق ومصادقة ، ورنك بمعنى لون بهاء جلال رونق .

(هنكر) تقول فلان كان يهنكر في الحفلة القلانية الهكر : العجب ، وقيل أشد العجب هكر يهنكر هكراً فهو هكر وتهكر تحير ، استعير التحير لكثرة الحركة والعمل ، وهي ما يسمونها الهنكرة .

(هنن) تهنن الأم ولدها الصغير لينام ببعض الغناء ، همتت المرأة في رأس الصبي ، وذلك إذا نوّمته بصوت ترقيقه له .

(هوايل) تقول فلان سوى هوايل في الجهة القلانية ، تريد أنه فعل مالا يفعل : الهيل والهائل من الرمال الذي لا يثبت مكانه حتى ينهال فيسقط وجمع الهائل هوائل ، والمعنى أنه يسوى كسبان الرمال وهو عمل شاق .

(هوّب) تقول فلان محدّش يقدر يهوّب ناحيته ، أي يقترّب منه ، أهبت بالرجل إذا دعوته إليك ، كأنه يهاب أو يخشى أن يدعوه لعظم هيئته .

(هوّهو) تقول الكلب يهوّهو ، تريد أنه ينبج ، وهوّه الكلب في صوته : إذا جزع فردده وكذلك الرجل ، وهوّه العير : صوت حول أنه شفقة .

(هه) يكلمك أحدهم بالتلفون ، أو يملى عليك شيئاً ، فتقول : هه هه تريد

الاستزادة من استماع الكلام: هيهَ وهيهَا بمعنى زِدْنِي من حديثك ، وهي في موضع إيهٍ وإيهَ ، فأبدل من الهمزة هاءَ وإيهٍ اسمٌ يُسمَّى به الفعل ، ومعناه الأمر تقول للرجل : إيهٍ ، بغير تنوين إذا استزدته من الحديث .

(هيه) يعمل طفلك عملاً تزجره عليه ، فتقول له : هيه بحدّ الياء ، أي تُحدِّره ، هاءٌ . كلمة وعيدٌ .

حرف الواو

(واغش) تقول البيت ده مليات واغش ، تريد حشرات غريبة مؤذية ، الوارش

الطَفِيلِي الْمُتَشَهِّي لِلطَّعَامِ ، ويقال : للذي يدخل على قوم يُطْعِمُونَهُ ولم يُدْعَ

لِيُعَيَّبَ مِنْ طَعَامِهِمْ : وارش ، فاستعير هذا اللفظ للحشرات .

(وَاَمَّ) تقول لآخر : هذا الشيء مش وَأَمَّكَ ، تريد أنه لا يناسبك أو يوافقك ،

المُؤَاَمَّةُ : الموافقة ، وَاَمَّهُ وَإِمَامًا وَمُؤَاَمَّةً : وافقه ، والوَأَمَّةُ : الموافقة .

(وَجَّ) تقول النار وَجَّتْ في الفرس ، هَجَّتْ النَّارُ تَهْجًا وَهَجِيجًا : إذا

اتَّقَدَّتْ وَسَمِعَتْ صَوْتَ اسْتِعَارَهَا .

(وَجَاءَ) تقول للتنور الصغير : وِجَاءٌ ، أُوْجَاقٌ : كلمة تركية بمعنى مَوْقِدَ رَكِيَّةٍ

لِلنَّارِ مَجْمُورَةٌ .

(وَجِشَ) تقول الشيء الغلاني دا وِجِشَ ، أو الراجل دا وِجِشَ ، أو تقول :

روح يا وِجِشَ ، الوَخْشُ : رُذَالَةُ النَّاسِ وَصَفَارِهِمْ وَغَيْرِهِمْ ، يكون للواحد

والاثنين والجمع والمؤنث بلفظ واحد رَجُلٌ وَخْشٌ وَامْرَأَةٌ وَخْشٌ وَوَخْشٌ

الشَّيْءُ ، وَخَاشَةٌ وَوُخْوشَةٌ وَوُخُوشَا : رَذَلٌ وَصَارَ رَذِيثًا .

(وَخَوَّحَ) تقول أنا بَوَّخَوَّحَ من البرد ، أو بَوَّخَوَّحَ من المَضْرُوفِ ، وَخَوَّحَ

الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ : إذا رَدَّدَ نَفْسَهُ فِي حَلْقِهِ حَتَّى تَسْمَعَ لَهُ صَوْتًا ، وَوَخَّوَّحَ

الرَّجُلُ : إذا نَفَّخَ فِي يَدِهِ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ ، وَالْوَخَّوْحَةُ : الصَّوْتُ مِنَ الْحَلْقِ ،

فاستعير هذا اللفظ في المعنى الثاني للتألم من كثرة المصروف أو من مرض .

(وَحَوِي وَحَوِي إِيَّاحَهُ) كنا ونحن أحدثا تجتمع الأتراب جماعات جماعات ،

وفي أيدينا الفوانيس ونطوف في الشوارع على المنازل ، وينادي رئيسنا أو رئيستنا : بصوت رخيم موزون وَيَجِي وَيَجِي ، وفي القاهرة يقولون : وَحَوِي وَحَوِي ، فنجاب على النداء بقولنا كلنا معا يَا حَيَّ ، وفي القاهرة يقولون : إِيَّاحه ، ثم يستمر الرئيس ينادي : بنت السلطان ، لابسه قفطان ، بشرار يبه الخ ... ثم تذكر في النداء أسماء صغار أهل المنزل الذي ننادي تحته بقولنا : لوما محمد أو أحمد أو فاطمة الخ ماجيتنا ولا تعبنا رجلينا الخ ، إن هذا النداء ينادى به في أكثر بلدان الوجه البحرى : وَيَجِي وَيَجِي ، والجواب : يَا حَيَّ ، وأصلها : اللهُ حَيَّ ، مخالفاً بالمرّة لنداء أهل القاهرة الذي هو : وَحَوِي وَحَوِي ، وَيُحُّ : كلمة تَرَحَّم وتوجُّع ، وقد تقال بمعنى المرح والعجب كحَبْدًا ، وهي منصوبة على المصدر ، وقد تُرْفَع وتضاف ولا تضاف فيقال : وَيُحُّ مُحَمَّدٍ ، وَوَيْحًا لَهُ ، وَوَيْحٌ لَهُ . قال الخليل في كلمة وَيَسُ : كلمة في موضع رافة واستملاح كقولك للصبى : وَيَنِّحْهُ مَا أَمْلَحْهُ ، وَوَيْسَهُ مَا أَمْلَحْهُ ، فالنداء كان أصلاً وَيُحُّ وَيُحُّ ، أَيْ حَبْدًا ، أو ما أَمْلَح بنت السلطان لابسه قفطان ، ثم جعلها أهل الوجه البحرى : وَيَجِي وَيَجِي بالإضافة إلى ياء المتكلم ، ثم صارت وَيَجِي ، أما في القاهرة فصارت وَحَوِي . أما الجواب فهو : يَا حَيَّ ، ولا يزال ينطق كذلك في أكثر بلدان الوجه البحرى ، وقد يضيفون إليها همزة الاستفتاح عفواً ، فيقولون : أَيَّاحَيَّ ، وفي القاهرة يقولون : إِيَّاحته .

(وَخَرِي) تقول لصاحبك : أنا جيت وَخَرِي أى متأخراً ، يقال : جاء أخراً وأخيراً وأخرياً وإخرياً وأخرياً وبأخريّة : أى آخر كل شيء .

(وَدَّكَ) تقول فلان ليته ما اتودَّ كش على العمل ، وَدَّكَ الشيء : جعل فيه الودَّك وهو الدهن ، والأصل أنهم كانوا يأتون بكل وعاء جديد من الفخار

ويطلونه بالدهن قبل استعماله لتهيئته للعمل ، فاستعير ذلك للإنسان .

(وَرْدِيَان) بمعنى الحارس ، كلمة إيطالية Guardiano ثم عرّبت واشتقوا منها اسماً سموه الوردية .

(وَرِش) تقول لمن يظهر عليه المرّح من الأطفال : وَرِش ، رجلٌ وارشٌ نشيطٌ والورشانُ : الخفافُ من النوق .

(وَرَّشَهُ) بمعنى مصنع ، هي كلمة إنكليزية Workshop .

(وَرْنِيش) الطلاء المعروف ، هي كلمة إفرنسية Vernice عرّبت .

(وَرَّ) تقول فلان وَرَّ على فلان بمعنى أغرى عليه ، الأرزُ : التهييجُ والإغراء ، أزره يؤزره أزرًا : أغراه وهيجه ، وأزره : حثه .

(وَشَوِش) أى تكلم كلامًا خافتًا ، الوشوشةُ : كلامٌ مختلطٌ حتى لا يكاد يُفهم والوشوشةُ : الكلمة الخفية .

(وَضَبَ وَمَوْضَبَ) تقول لآخر : وَضَبَ لنا الشيء الفلاني ، وَضَبَ على الشيء وَوَضَبَهُ وَوَضَبَهُ وَوَضَبَ لَزِمَهُ ودأومته ونهده ، ويقال للروضف إذا ألحَّ عليها في الرعي قد وَضَبَتْ فهي مَوْضُوبَةٌ .

(وَضَّرَ) يقولون في الصعيد لمن يريدون به الشرَّ : وَضَّرَهُ يا وُلْدَ ، أى اقتله ، ودَّرَ الرجلَ تَوَدِيرًا : أوقعه في مهلكةٍ .

(وَوَضُوطَ) تقول للشاب النار السمين : وَوَضُوطَ . الوزوازُ : الذى يوزوزُ إشته إذا مشى يُلَوِّبُهَا .

(وَغَوَّشَهُ) تقول أنا حصل عندى وغوشه ، واتوغوشت من الأمر الفلاني ،

الْوَشْوَسَةُ وَالْوَشْوَاسُ : حديث النفس ، يقال : وَشَوَسَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ
وَسُوسَةً وَوَشْوِاسًا .

(وَكْسُ وَوَكْسُهُ) تقول فلان اتَوَكَّسَ في المسألة الفلانية ، تريد أنه خابَ
أو اندحر فيها ، الوَكْسُ : النقصُ ، وقد وَكَّسَ الشَّيْءُ ، والوَكْسُ :
انضاعُ الثَّمَنِ .

(وَلَا أَوْوَلَهُ) يكلمك آخر بعُتْفٍ ، فتقول له : وَلَا وَلَا يَا سِيدِي هُوَ أَنْتَ
مِينِ ، وَيَلُّ : كلمة مثل وَيَجُ ، إلا أنها كلمة عذاب ، يقال : وَيَلَّهُ وَيَوَيْلَكَ
وَوَيْلِي وفي الندبة : وَيَلَاهُ ، فخرت وَيَلَهُ إلى وَلَهُ .

(وَاكْسُ) تقول المسألة الفلانية حصل فيها وَاكْسٌ ، الوَاكْسُ : الخيانة .
(وَاكْسٌ) أي النار المَضْرَمَةُ ، الوَاكْسُ : الطَّلَعُ ما دام في قِيَمَاتِهِ كَأَنَّهُ نَقْمُ اللَّوْلُو
في شدة بياضه واحدته وليعة ، فشبهوا النار المضمرة البيضاء بالوليعة وهي
الطلع ، ثم حرفت إلى وَاكْسٌ .

(وَمَا) تقول عرفت الشيء الفلاني بالوَمَا ، تريد بالإشارة ، الإيماء : الإشارة ،
أومأت إليه إيماءً ، أو من وَمَأَ إِلَيْهِ بِمَأَ وَمَأَ أشار مثل أومأ ، فحرف
الوَمَا إلى وما .

(وَوَنٌ) تستعجل صاحبتك فتقول له : مَتَوَيْتْ عَلَيَّ ، تريد أن لا يتأخر ،
وَوَيْتْ بِنِي وَوَيْتْ وَوَيْتْ وَوَوَيْتْ وَوَوَيْتْ وَوَوَيْتْ وَوَوَيْتْ وَوَوَيْتْ وَوَوَيْتْ .

(وَوَيْتٌ) إذا رأيت سيكراً بدا عليه الضعف في كلامه وفهمه وابتداً يهذي قلت :
دَا مَوْوَيْتٌ ، هو من الوَا وَوَوَيْتٌ وهو الضعف والفتور والكلال والإعياء وَوَيْتٌ بِنِي
وَوَيْتٌ فَهُوَ مَوْوَيْتٌ .

(وَوَزَكُو) وهو ما يدفع للحكومة عوايد الأملاك ، هي كلمة تركية بمعنى مال
خراج عطية هدية كانت كثيرة الاستعمال في الزمن الماضي .

حرف اليا

(يا) تخير أحدهم بين شَيْئَيْن ، فتقول له : يا تأخذ دِه يادِه ، يا حرف عطف في الفارسية بمعنى أو إِمَّا .

(يادوب) تسأل عن شيء فتجيب : يادوب يَكْفِي ، أو يادوب كده ، الكلمة أصلها فارسي يادُ بُودَن فإما ياد ، فعناها حافظه خاطر و بُودَن بمعنى يوجد ومعناها كلها معقول يدخل العقل يقرب إلى الذهن ثم اختصرها العامة ، فقالوا : يادُب ثم يادوب .

(يا سيدى ملا أنت) يا سيد الملا أنت سيد مخفف سيد والملا الرؤساء والملا والملا مهموز مقصور الجماعة ، وقيل أشرف القوم ووجوههم ورؤسائهم ومقدموهم الذين يُرْجَع إلى قولهم .

(ياظ) تمسك قطعة كبيرة من العُملة بيدك مُطَبِّقَةً بحيث لا يرى منها شيء وتسال زميلا لك : طُرَّه وإلا ياظ ، الطرَّة : تقدمت ، ياز : كلمة تركية بمعنى كتابة ، منها اشتقت كلمة يازجى ، أعنى كاتب .

(يافطه) أظنك أينما سرت ترى اليُفْط على الدكاكين والأبواب وعلى الحيطان في المنازل ، يافْتَه : كلمة فارسية واستعارها الترك بمعنى إجازة امتياز احتكار الخ ، وهى اسم مفعول من يافْتَن بمعنى أعلن أو كتب .

(ياقه) يعرفها كل من لبس الفرج ، ياقه يَاقا يَاقَه : كلمة تركية بمعنى حرف قَب رقبه ملبوس من الملابس .

(يامه) تسأل هل عندك كثير من الشيء الغلاتى ، فتجاوب : عندى يامه ،

أعنى كثير ، يَمَا : كلمة تركية بمعنى قطعة جزء فِلْدَة للتغيير ، أو من يَمَا السريانية بمعنى البحر أو اليمّ للدلالة على الكثرة ، والتفسير الأول أرجح .

(ياويكّه) ينادى الفتى رفيقه مناداةً رمزيةً تهزّباً من الأهل ، فيقول : ياويكّه ، ويكررها فيسمعها الرفيق فينزل إليه من منزله ، وَيْ : كلمة تعجب ، ويقال : وَيْكَ ، وَيْ لَعْبِدِ اللهُ ، وَيْ يَكْنِي بِهَا عَنِ الْوَيْلِ ، فيقال : وَيْكَ أَتَسْمَعُ قَوْلِي وَقَالَ عَنْتَرَةُ :

ولقد شفى نفسى وأذهب سُقْمَهَا قِيلُ الْفَوَارِسِ وَيْكَ عَنْتَرُ أَقْدِمِ
فأخذها العامة وقالوا : ياويكّه .

(يايْ) وهو اللَّيْ المعروف ، ياي : كلمة تركية بمعنى قوس أو منحني .

(يَخْنِي) ما أَلَدَ اللَّحْمَ بِالْيَخْنِي ، يَخْنِي كلمة فارسية بمعنى مفروم اللحم ، أو السمك أو الطيور ومُسَوَّى فِي الْفَرَسِ .

(يَدَس) لعبة أو رهان ، اليَدَس : يعرفها الأحداث لكثرة معاناتهم لها في المنازل لاسيما بين الأب أو الأم والإخوة والأولاد الصغار للحصول على الرهان وشرطها أن كل واحد يتناول شيئاً من الآخر لا بد أن يقول قبل التناول في بالي وإن نسيها غلب ووجب عليه دفع الرهان ، يَدَسْتُ : كلمة فارسية بمعنى مفهوم أو في الذاكرة ، أو معروف ، أو معلوم .

(يَشْمَك) وهو عند الطبقة الراقية كالبرقع عند العامة ، يَشْمَقُ : كلمة تركية بمعنى طَرْحَة أو غطاء للرأس .

(يَغْمَه) إذا رأيت حقوقاً ضائعة قلت : دى بقت يَغْمَه ، يَغْمَا : كلمة فارسية وتركية بمعنى نَهَب سَلْب غاره ، ومنها قالوا : يَغْمَجِي بمعنى نَهَاب سَلَاب ، وصرّفها العامة فقالوا يَغْمِ .

(يَكْتُبُ) تقول فلان يَكْتُبُ عَرَقَ ، أعنى أن عرقه كثير جداً ، كَتَبْتُ الْقِدْرَ
نَكَيْتُ كَتَيْتَنَا : إذا غَلَّتْ ، ولما كان الغليان يكون معه بخار كثير

استعير للعرق .

(يَلْقَى) أعنى قَلِقُوا .

(يَلَّهَ) تقول لزميلك : يَلَّهَ بِنَا أو تَطْرُدْ شَخْصًا ، فتقول له : يَلَّهْ بَرَّهْ ، يَلَّهْ :

كلمة فارسية بمعنى أرْخَى خَلَّصَ سَرَّحَ .

(يَمِيشُ) وهو الذي نَكَبِرُ من أكله في رمضان ، يَمِيشُ : كلمة تركية بمعنى

تمر جاف .

(يَنْحَرُ) تقول فلان مسكين فقد يَنْحَرُ على ابنه حتى نَحْمِي تريد أنه بكى كثيراً

على ولده ، طَحَرَتِ الْعَيْنُ قَذَاهَا تَطْحَرُ طَحْرًا : رَمَتْ بِهِ ، وطحرت العين

الغَمَصَ ونحوه : إذا رَمَتْ بِهِ ، فاستعير للبكاء .

(يُغَوِّرُ) وهو اللَّبَنُ الزَّيَادِي ، هي كلمة تركية بمعنى اللبن الجامد .

تم الكتاب

وكان الفراغ من تبييضه في صبيحة يوم الأحد الثالث والعشرين

من رجب سنة ١٣٥٧ (الموافق ١٨ سبتمبر سنة ١٩٣٨)

تصحيح بعض أغلاط

نظراً لأن الحروف السريانية لا توجد في مصر إلا في مكان واحد، ولم يمكن الحصول من هذا المكان إلا على صور الكلمات المطلوبة مطبوعة دون السماح بحروفها، اضطررنا إلى عمل رسوم (كليشيه) لكل كلمة سريانية على حدة، فحصل خلط بينها في أول طبع الكتاب لعدم المران عليها في مطابعنا، ولذا بيننا فيما يأتي الأخطاء التي وقعت:

صحيفة سطر	خطأ	صواب
٧ ٥	عفا	بسا
١٨ ٦	رفا	أفا
٨٠ ٤	عفا	نسا
٨٠ ٩	رفا	بمنا
١٢١ ٥	عفا	عسا
١٢٣ ٨	عفا	عفا
١٢٨ ١٠	عفا	عفا
١٩١ ٢١	بسا	عفا

بحمد الله تم طبع كتاب (المحكم ، في أصول الكلمات العامية)
لحضرة صاحب العزة ، الأستاذ البجاعة الدكتور أحمد بك عيسى
مصححاً بمعرفتي ما رئيس التصحيح
أحمد سعد علي
من علماء الأزهر الشريف

[القاهرة في يوم الخميس ١٦ جمادى الآخرة سنة ١٣٥٨ هـ
الموافق ٣ أغسطس سنة ١٩٣٩ م]

مدير المطبعة
رستم مصطفى الحلبي

ملاحظ المطبعة
محمد أمين عمران

Handwritten text in a rectangular box at the bottom of the page, likely a signature or a date.

نسبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض - فرع المربع

